

東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

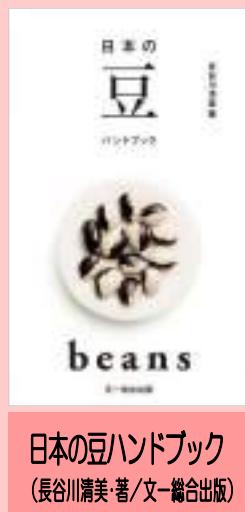
学生の間に2トンの本を読もう

～政治学博士・猪口孝氏の名言です～

1. 今年の節分は2月2日でした

地球公転と暦とのずれにより節分が2月2日になったのは、1897(明治30)年以来124年ぶりのことだそうです。節分とは文字通り「季節の分かれ目」のこと立春の前日のことを言いますが、昔は立春・立夏・立秋・立冬の前日すべてを節分と呼んでいました。節分の豆まきの基となるのは「追儺(ついな)」という宮中行事で、古くは中国に始まり、日本には8世紀初め頃に伝わったとされています。追儺とは疫病や災難を悪鬼に見立ててそれらを追い払う儀式のことで大晦日の夜に行われていましたが、近代は節分行事として催されています。

では、節分にちなんで豆に関するお話をしましょう。豆類は炭水化物やたんぱく質、ビタミン、ミネラルなどが豊富で、毎日の健康づくりに欠かせない存在になっています。『日本の豆ハンドブック』には日本各地で出合える様々な豆が紹介されていますが、まずその種類の多さに驚くとともに名前の面白さにも心が躍ります。「パンダ豆」や「さむらい豆」など、なんだか可愛らしくありませんか?「借金なし」という名前の豆もあるそうで、借金が返せるほど多収であるというのが由来だそうです。眺めているだけでも楽しい豆図鑑です。



3. 文豪たちのラブレター

当時の文豪たちは、まさか自分が愛する人に向けて書いたラブレターが後に多くの人々に読まれることになるとは夢にも思わなかったことでしょう。『文豪たちのラブレター』では芥川龍之介や太宰治、夏目漱石など名だたる文豪たちが認(したた)めたラブレターが紹介されています。「僕は文ちゃんが好きです。それでよければ来て下さい。」と率直にプロポーズする芥川龍之介、「只今手紙が来たが日付がない。」と説教から始める森鷗外、2,500通もの手紙の中でたった1通だけ「恋しい」と綴った夏目漱石…。ラブレターから文豪たちの人柄や私生活が垣間見え、彼らが急に身近に、そして可愛らしさを感じます。恋多き文豪・太宰治が愛人に宛てた手紙で「差出人の名前を変えましょう」(妻にはれないよう偽名を使いましょう)と提案しているのには、奥様の気持ちを考えますと駄然としないものを感じますが、文豪たちが綴った甘く切ないラブレターには愛おしさを感じます。

メールやLINEが主流となつたいま、恋文とはいかないまでも、日頃の思いや感謝の気持ちを手紙で伝えるという機会は少なくなっていることでしょう。時には相手に思いを馳せながら、何度も書き直して手紙を書いてみるというのも悪くないかもしれません。

本書を通じて文豪たちに興味を持たれましたら、ぜひ彼らの文学作品にも触れてみてください。ご本人と作品とのギャップもきっと楽しめるはずです。



文豪たちのラブレター
(別冊宝島編集部・編/宝島社)

2. 日本の古典をよむ⑪『平家物語』

「祇園精舎の鐘の声、諸行無常の響きあり。沙羅双樹の花の色、盛者必衰の理をあらはす。奢れる人も久からず、ただ春の夜の夢のごとし。猛き者も遂にはほろびぬ、偏ひとへに風の前の塵におなじ。」—『平家物語』の冒頭部分です。中高生時代に古文の授業で覚えた方も多いことでしょう。平清盛を中心とする平家一門の栄華とその没落・滅亡を描いた『平家物語』は鎌倉時代に成立した軍記物語(合戦を主として時代の展開を描いた叙事的文学)で、軍記物語中の最高傑作として知られています。作者は信濃前司行長(しなののぜんじゆきなが)など諸説ありますが、詳細は不明です。

琵琶法師によって語り伝えられ、後世の文学作品にも大きな影響を与えたと言われる『平家物語』は、「盛者必衰」という平家滅亡の告知に始まり、「悪行の積み重ねこそが平家滅亡を導いた」という形で進みます。物語の基調となっているのは仏教の因果観や無常観で、次々に起こるすべての出来事が平家滅亡への前触れとして位置づけられています。

華々しく迫力のある合戦シーンは『平家物語』の魅力のひとつであり、また登場人物たちによって様々に繰り広げられる人間の生と死は、時代を超えて私たちの心を熱く震わせます。臨場感溢れる物語です。ぜひご一読ください。



日本の古典をよむ⑪
平家物語
(市古貞次校訂・訳/小学館)

◆ Let's try ~国家試験問題を解いてみよう~ ◆

今回は管理栄養士国家試験の過去問から状況設定問題を出題します。解いてみましょう!

管理栄養士 次の文を読み「180」、「181」、「182」に答えよ。

K総合病院に勤務する管理栄養士である。外来患者の栄養食事指導を行っている。患者は70歳、男性。歩行時の呼吸困難感を主訴に来院した。精査の結果、中等度に進行したCOPD(慢性閉塞性肺疾患)と診断された。食欲が低下し、この半年間で5kgやせた。20歳から現在まで、40本/日の喫煙歴がある。身長160cm、標準体重56.3kg、体重44kg。空腹時血液検査値は、アルブミン3.7g/dL、尿素窒素16mg/dL、クレアチニン0.5mg/dL、基礎代謝量1,050kcal/日、間接熱量計を用いて測定した安静時エネルギー消費量1,400kcal/日。

180. 患者の栄養アセスメントとして、最も適切なのはどれか。1つ選べ。

- (1)上腕三頭筋皮下脂肪厚が高値である。(2)除脂肪体重が増加している。(3)クワシオルコル型栄養障害である。(4)マラスマス型栄養障害である。(5)エネルギー代謝は亢進していない。

181. 1日当たりのエネルギー指示量である。最も適切なのはどれか。1つ選べ。

- (1)1,000kcal/日 (2)1,400kcal/日 (3)2,100kcal/日 (4)3,000kcal/日

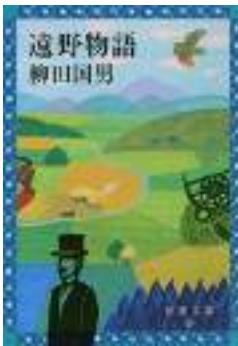
182. 食事摂取不良が続き、1か月後にやせが進行していたため、経腸栄養剤を補充することにした。最も適切なのはどれか。1つ選べ。

- (1)標準タイプの半消化態栄養剤 (2)低脂質の半消化態栄養剤 (3)高脂質の半消化態栄養剤 (4)低たんぱく質の半消化態栄養剤

※ メディックメディア『QB 管理栄養士国家試験問題解説 2021 別冊付録「第34回管理栄養士国家試験問題』p.43

※解答は裏面をご覧ください※





遠野物語
(柳田国男著/新潮文庫)

『遠野物語』／柳田国男

高齢者看護学領域 助手 遠藤肇

私は子供の頃から日本の古いものや神話伝承、妖怪といったものが好きでした。「若いのに年寄りくさい」と言われながらも、自然と里の織りなす得体のしない何かに不思議な魅力を感じていたのです。それが「民俗学」という学問の範囲だと知るのはもう少し成長してからのことですが、遠野物語はまさにその嚆矢ともいえる作品でした。

舞台は現在の岩手県遠野市。今も山に囲まれたのどかで素敵な田舎ですが、執筆された明治の終わり頃はさぞかし光も少なく自然も深く、人の窓のないものの棲む余地も広かったことでしょう。わくわくしながら読もうと思って本を開いてびっくり。なんと文体が古文だったので。これはとんでもないものを手にしてしまったと後悔したのですが、古本とはいえせっかく買ったのだからと一応読み始めてみました。すると、文章や表現が巧みなためでしょうか、心配に反して意外にも意味がすんなりと伝わって来ます。意味というよりは情景といった方が近いかもしれません。一つ一つの話は大変短く、短いものでは数行で終わってしまうような話の集まりですが、不思議と少ない単語の中から直接映像のようなものが頭に浮かびます。

難しい場合は現代語訳があるのでそちらでもよいですが、原文は想像力をより自然と掻き立てられるのではないかと思います。

ご縁とは不思議なもので、沖縄で知り合った友人が僧侶で、遠野と気仙沼のお寺を管理していました。知り合って3週間後に東日本大震災があり、ボランティアでがれきの片付けと物資を持って行くという予想もしない目的で初訪問する形になりました。その後遠野のお寺にも泊めてもらったのですが、なんとそこは遠野物語の中のエピソードの舞台になっていたところでした。現実の人の繋がりと読んだ本の舞台が接続され、自分が物語の中に入り込んだような不思議な気分になりました。

遠野物語は土地に伝わる話を聞き書きしたものです。それには現代の物語のような起承転結も壮大なスペクタクルもありません。何の事件も起きずに終わる日常の話もあれば、重要人物だからという忖度もなく淡々と死んでしまったり理不尽な展開もあります。謎も誰も正解を知らないまま言い伝えられており、謎のまま終わってしまうことがあります。しかし、それらがまたかえって不思議な話なのに体験談としての現実感があったり、新鮮味があったりします。

お寺に泊まっている時に、裏の森の小川のほとりでとてもかわいらしいおばあさんがちょこんと座って野菜を売っていました。にこにこしている笑顔が本当に素敵で幸せそうだなと思いましたし、まるで遠野物語の世界から抜け出してきた登場人物の1人のように思いました。こうした体験も重なり、私の中では印象深く特別な一冊となっています。少し取っ付きにくいかもしれません、外に出かけられなくても本の中で不思議な旅をしてみるのはいかがでしょうか。

博物館を知ろう～角川武蔵野ミュージアム～

世界的にも有名な建築家・隈研吾氏がデザインを手掛けたことで知られる「角川武蔵野ミュージアム」が2020年11月6日に埼玉県所沢市にオープンしました(新国立競技場をはじめ多くの設計を手掛けている隈氏は、東都大学深谷キャンパス1号館の設計にも携わってくださっています)。角川武蔵野ミュージアムは博物館・美術館・図書館・アニメミュージアムからなる文化複合施設で、隆起したマグマのような外観はひと際目をひき、ところざわサクラタウンのランドマークとして異彩を放っています。今回は同ミュージアム内4階に広がる「エディットタウン」と「本棚劇場」をご紹介しましょう。

まず「エディットタウン」とは本の息づかいや賑わいが感じられる“街”のような図書空間で、角川武蔵野ミュージアムの館長を務める松岡正剛氏の推薦図書が約25,000冊並べられています。図書館でしたら日本十進分類法に基づき、0総記、1哲学…と配架するところを、エディットタウンでは独自の9つの書域(記憶の森へ・世界歴史文化集・むつかしい本たち・脳と心とメディア・日本の正体・男と女のあいだ・イメージがいっぱい・仕事も暮しも・個性で勝負する)にカテゴライズし配架しています。この9つの書域は松岡館長を筆頭とする総勢50人の選りすぐりのメンバーが作り上げたこだわりの分類で、キーワードで探ると次々とつながって連想本が楽しめるなど、来館者と本との新しい出会いの場となるよう工夫が施されています。残念ながら本の貸出は行っておらず閲覧のみですが、斬新で新しい図書空間に心躍ること間違いありません。

そして、エディットタウンを貫くブックストリートを抜けると現れるのが「本棚劇場」です。高さ約8メートルもの巨大な本棚が360度を囲み、約30,000冊もの蔵書が並べられた光景はまさに圧巻で、2020年12月31日に放送されたNHK紅白歌合戦ではアーティストがパフォーマンスをする舞台としても使用され、話題になりました。本棚劇場では「本と遊び、本と交わる」をコンセプトとしたプロジェクト・マッピングの上映が行われ、本棚に収まっている本たちが浮き出てきたり、お喋りをしたりと、これまでにない形で本と触れ合える演出が施されています。なお、劇場内の本は地震などで揺れても落下しないように万全の対策がとられているそうです。コロナ禍が落ち着いたら、ぜひ足を運んでみませんか。

参考文献: (1)角川文化振興財団『武蔵野樹林』vol.5(2020秋) (2)角川武蔵野ミュージアムHP 写真:(左)角川武蔵野ミュージアム外観 (中央)ブックストリート(右)本棚劇場(写真是すべて©角川武蔵野ミュージアム)画像提供:角川文化振興財団(画像の転載ならびにコピー禁止) **角川武蔵野ミュージアム利用案内** 住所:〒359-0023 埼玉県所沢市東所沢和田3-31-3 アクセス:JR武蔵野線「東所沢」駅から徒歩約10分、関越自動車道「所沢」ICから約8分 営業時間:日~木曜/10:00~18:00(最終入館17:30) 金・土曜/10:00~20:00(最終入館19:30) ※緊急事態宣言に伴い2021年1月8日(金)より一部営業時間を変更しております 利用料金(KCMスタンダードチケット):一般(大学生以上)1,200円/中高生1,000円/小学生800円※未就学児は無料 角川武蔵野ミュージアムHP: <https://kadcul.com/> ※営業時間等の最新情報ならびにチケット購入詳細については角川武蔵野ミュージアムHPをご覧ください

◆図書館からのお知らせ◆

蔵書点検ならびに新刊配架作業等に伴い、3/15(月)~31(水)は臨時休館させていただきます。なお、同期間は郵送による貸出・返却サービスならびにDVD視聴予約も停止させていただきます。ご利用者の皆様にはご迷惑をおかけしますが、何卒ご了承くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

◇国家試験問題を解いてみよう【解答】◇

管理栄養士 180.(4) 181.(3) 182.
(3)*解説は『QB 管理栄養士国家試験問題解説2021』p.944-945参照

✿ 水仙(スイセン) ✿

上品な甘い香りがふわりと漂う水仙は、阪神淡路大震災の復興のシンボルとしても知られています。まだまだ陽気が定まりませんが、春はすぐそこまで来ているようです。



東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

読書の時間を大切にせよ

1 冊の本との出会いがあなたの生き方を変えてくれることだってあるのだから

~ by ジョセフ・マーフィー ~

1. 日本酒を嗜んでみませんか?

皆さん、お正月はたくさんの美味しいものを召し上がったことでしょう。きっと日本酒をお飲みになった方もいらっしゃることと思います。日本酒の原料は米、水、米麹とてもシンプルですが、その種類は多岐に渡り、どの銘柄を選んで良いか戸惑う方も多いのではないでしょうか。そんな時は「日本酒の特定名称」をご存知ですと、銘柄選びが楽しくなるかもしれません。

「日本酒の特定名称」とは、アルコール添加の有無や米の精米歩合など原料や製造方法によって分類し名付けるもので、純米大吟醸酒・大吟醸酒・純米吟醸酒・吟醸酒・特別純米酒・特別本醸造酒・純米酒・本醸造酒の8種類があります(詳しくは『日本酒完全ガイド』p.34~35をご覧ください)。特定名称や銘柄によって日本酒の味わいは異なりますが、それぞれの違いを知るには飲み比べるのが一番だそうです。例えば、原材料に使用されている米の品種や水の種類、米の精米歩合などに注目して比較すると、味や香りの違いがわかるかもしれません。

近年、海外では日本酒の評価が高まりつつあり、日本酒を勉強したいという方が増えているそうです。皆さんもぜひ日本酒の魅力に触れ、嗜んでみてはいかがでしょうか(お酒は20歳になってからです。皆さんお守りくださいね)。



日本酒完全ガイド
(君嶋哲至・監修/池田書店)

3. コロナの時代の僕ら

コロナ禍における生活も早いもので1年が経とうとしています。新型コロナウイルスの感染が再び拡大する中、いったいコロナ終息はいつ迎えられるのか不安を抱えている方も多いことと思います。今回紹介します『コロナの時代の僕ら』は、小説『素数たちの孤独』(早川書房)の著者で知られるイタリア人作家パオロ・ジョルダーノ氏が、同国で新型コロナウイルスの感染が急激に拡大した2020年2月末から3月にかけて書き下ろしたエッセイ集です。「コロナの感染が拡大する中、混乱している人々を鎮めたい」という思いから本書を出版したジョルダーノ氏は、素粒子物理学の研究者として、自粛生活を送る一人の人間として、「対コロナ」に関する誠実な文章を綴っています。イタリア在住の翻訳家・飯田亮介氏は、ロックダウンの日々を送る中で本書を翻訳されたそうですが、ジョルダーノ氏の文章にとても気持ちが和らぎ落ち着いたとおっしゃっています。

著者のあとがきにはこんな問い合わせが投げかけられています—「すべてが終わった時、本当に僕たちは以前とまったく同じ世界を再現したいのだろうか。」—皆さんはこの問いをどうお考えになりますか? コロナ後の生活を考える上でも、ぜひ多くの皆さんに読んでいただきたい1冊です。



コロナの時代の
僕ら
(パオロ・ジョルダーノ著
飯田亮介訳/早川書房)

コロナの時代の僕ら
(パオロ・ジョルダーノ著
飯田亮介訳/早川書房)

2. 日本の古典をよむ⑩『今昔物語集』

『今昔物語集』(全31巻)は平安時代末期の12世紀前半に成立したといわれるわが国最大の説話集(せつわしゅう)です。作者や編纂の目的は明らかになっていません。1~5巻には天竺(てんじく:インドの古称)、6~10巻には震旦(しんだん:中国の古称)、11~31巻には本朝(ほんちょう:日本の意)の説話が収められていて、その数は実に1000余りにも及びます。内容は主に仏教説話や世俗説話が中心で、各説話が「今は昔」で始まるところから『今昔物語集』と呼ばれるようになりました。

『今昔物語集』には、飛行中に女性の心からはぎに見とれて神通力を失い墜落した仙人の話や、病気の僧が体力回復のために魚を食用として購入するもその魚が法華経に変じてしまった話、そして惚れた女性への恋を諦めるために排泄物を盗む話など、不可思議で思わず笑ってしまう説話が多く収録されています(今回紹介する小学館刊行の『今昔物語集』は本朝部から30数話ほどを抜粋し編集したものですが、読み応え充分です)。古代社会の各層の生活が生き生きと描かれている『今昔物語集』。皆さんも摩訶不思議な世界へ足を踏み入れてみませんか?



日本の古典をよむ⑩
今昔物語集
(馬淵和夫ほか校訂・訳/小学館)

◆ Let's try ~国家試験問題を解いてみよう~ ◆

今回は看護師国家試験の過去問から状況設定問題を出題します。頑張って解いてみましょう!

看護師 次の文を読み91~93の間に答えよ。Aさん(35歳、女性)は、昨年結婚し、夫(50歳)と2人暮らし。最近2か月で5kgの体重減少、首の違和感と息苦しさ、心悸亢進、不眠のため内科を受診した。触診で甲状腺の腫脹、超音波検査で甲状腺内に数か所の石灰化が認められたため、甲状腺腫瘍の疑いで大学病院に紹介された。嗜好品:飲酒はビール700mL/日を週5回、趣味:ジョギングとヨガ

91. Aさんの甲状腺腫瘍の確定診断に必要な検査はどれか。
(1)血中サイログロブリン値検査 (2)頸部エックス線撮影 (3)穿刺吸引細胞診 (4)頸部CT
92. 検査の結果、Aさんは甲状腺乳頭癌であり、甲状腺全摘出術を受けることになった。Aさんは、手術前のオリエンテーションの際「手術後にどんな症状が起こりやすいのか教えてください」と話した。この時のAさんへの看護師の説明で適切なのはどれか。
(1)「手がつる感じがあります」 (2)「目が閉じにくくなります」 (3)「声が出なくなります」 (4)「唾液が多くなります」
93. Aさんは、手術後に甲状腺ホルモン製剤、カルシウム製剤、ビタミンD製剤の内服が開始され、手術後1週で退院することになった。Aさんは「退院後の生活で気を付けることを教えてください。私は35歳ですし、夫と年が離れているため、できるだけ早く子どもが欲しいと思っています」と話している。看護師が行うAさんへの1か月後の受診までの生活指導で適切なのはどれか。
(1)「運動は控えましょう」 (2)「1年間は妊娠を控えましょう」 (3)「海藻類の摂取に制限はありません」 (4)「飲酒量は入院前と同じでよいです」

* メディックメディア『QB 看護師国家試験問題解説 2021 付録「第109回看護師国家試験問題&解説』p.58
※解答は裏面をご覧ください※



52ヘルツのクジラたち
(町田そのこ著/中央公論新社)

『52ヘルツのクジラたち』

在宅看護学領域 助教 常名陽子

本屋で何げなく本を手に取り買うことが好きだった私ですが、最近では本屋に行くことや読むことがめっきり少くなりました。それでも新聞に載っている読書欄のコーナーで紹介されている本の中から読んでみたいと思うものを購入し腰を据えて読むようにしています。最近(少し前ですが)その中で目に留まったものが、中央公論新社、町田そのこ著作の『52ヘルツのクジラたち』です。昨年から新型コロナウイルスの影響もあり自殺者、虐待においてはかなりの増加傾向です。このデータは氷山の一角に過ぎず、厚生労働省では、「自殺はその多くが追い込まれた末の死であり、その多くが防ぐことができる」と言っています。大変なこの状況の中苦しいとき誰かに救ってほしい、この声を聞いてほしいと思っているのではないかと思っていた時に見つけた本です。

この本の主人公貴湖(きこ)は、親たちからの虐待によって傷つけられながら育ちました。そんな彼女を親友が救い出してくれた。自分の人生を歩み始めたころ一人の男性と出会いお付き合いしますが、愛情ではなく物として支配されていくようになり親友までも傷つけ命をも奪ってしまった。誰とも関わらず一人でいれば誰も傷つかず穏やかに過ごせると考え、田舎町の一軒家に移り住んだ。そこで親からの虐待を受けている一人の少年と出会い、少年の未来のために貴湖が自分の過去を思い出しながら奮闘する様子が描かれています。

題名となった52ヘルツのクジラは、正体不明の種のクジラで存在すらわからず、52ヘルツの周波数で鳴く。このクジラともっとも似た回遊パターンをもつシロナガスクジラ(10-39ヘルツ)やナガスクジラ(20ヘルツ)と比べて、52ヘルツははるかに高い周波数です。クジラたちは、お互いの鳴き声だけで、その存在や距離を知ることができるというが、どのクジラにも届かない周波数の鳴き声をもつのが52ヘルツのクジラなのです。「誰にも聞こえない声」であるかもしれないが、その声が微かにでも聞こえる人間になりたい。そして聞いてもらえるように諦めないでほしいと願う。そんな声は、普段の生活中だけではなく新たな出会いの中に潜んでいるかもしれません。

52ヘルツのクジラの鳴き声を聞いたことがあるでしょうか?今は、YouTube等で聞くことができるため一度聞いてみてください(睡眠誘導にも良いとされています)。関連音楽としてK-POPな気分の時は、BTS防弾少年団の「Whalien52」がこの題名にちなんだ曲です。新しい本、音楽、何でもいいので、気分を変えてみてはいかがでしょうか。

博物館を知ろう~ 東京国立博物館(トーハク) ~

「トーハク」の愛称で親しまれている東京国立博物館は、1872(明治5)年に開館した日本で最も歴史のある博物館です。同年3月10日に文部省博物局が湯島聖堂大成殿において最初の博覧会を開催し、これが博物館の開館・創立となりました(当時は動物園や植物園を含む総合博物館が構想されていたそうです)。東京国立博物館には日本美術が概観できる本館のほか、中国、東南アジア、インドやエジプト等の美術や工芸を展示する東洋館、考古展示室(旧石器時代から江戸時代までの考古遺物を展示)を有する平成館、法隆寺宝物館、表慶館、黒田記念館(黒田清輝作品を無料公開)等がありますが、各館の展示物が見応え充分なのはもちろんのこと、実は博物館の建物そのものにも見所満載の魅力が溢れています。まず、正門を潜ると正面中央にひときわ大きき堂々と建っているのが本館です。設計は横浜のホテル・ニューグランドや第一生命相互館、銀座和光を手掛けた渡辺仁氏によるもので、2001(平成13)年に国の重要文化財に指定されました。そして、玄関を入るとすぐに目に止まるのが大理石の大階段です。その重厚感溢れる光景はまさに圧巻で、ドラマやCMの撮影にも多く使用されているため、お目にしたことがある方も多いことと思います(堺雅人さん主演のTBSドラマの撮影も行われました)。

現在の本館ができる以前は、「旧本館」と呼ばれるサラセン風のデザインを取り入れた赤煉瓦造りの建物がありました。しかし、1923(大正12)年の関東大震災で「旧本館」を含む複数の陳列館が大きな被害を受けたため、現在の本館が開館するまでの間は表慶館のみで展示を行っていたそうです。博物館の復旧計画は震災直後からあったものの、大正天皇の逝去もあり、なかなか実現することが叶いませんでしたが、1928(昭和3)年の昭和天皇の即位を機に博物館の復旧が現実的となり、1938(昭和13)年には現本館が開館、以降現在に至るまで東京国立博物館は私たちに様々な文化を届けてくれています。

本館以外にも、表慶館で出迎えてくれる阿吽(あうん)のライオン像や旧因州池田家の江戸屋敷から移築した黒門(重要文化財)等、博物館の敷地内には紹介したいお薦めスポットがたくさんあります。コロナ禍が落ち着きましたら、ぜひ足を運んでみてはいかがでしょうか。なお、東京国立博物館では現在、おうちで楽しむ博物館^{※1}を実施しています。オンラインで存分にトーハクを楽しめますよ。



◆図書館からのお知らせ◆

新型コロナウイルス感染症拡大防止における政府の緊急事態宣言発令に伴い、大学の入構制限措置がとられました(1/9(土)~2/7(日))。同期間にについて深谷キャンパス図書館では、時間短縮開館や郵送による貸出・返却サービスを継続致します(1/20(水)時点。変更する場合あり)。ご来館の際は、必ず健康チェックシートをご持参ください。

◆図書館からのお知らせ◆

冬の寒い時期に淡い黄色い花を咲かせるロウバイ。蝋細工のような花弁とくわしい香りは、春の訪れを感じさせてくれます。



◇国家試験問題を解いてみよう【解答】◇

看護師 91.(3) 92.(1) 93.(3) *

解説は『QB 看護師国家試験問題解説 2021 付録 第109回看護師国家試験問題&解説』p.169-170 参照

※1 おうちで楽しむ博物館「みどりのライオン オンライン」https://www.tnm.jp/modules/r_free_page/index.php?id=2055 参考文献(1)新潮社『こんなに面白い東京国立博物館』(2)東京国立博物館HP(3)上野文化の杜HP 写真(左)本館外観 写真(右)本館エントランス フォト提供 東京国立博物館(画像の転載ならびにコピー禁止) 東京国立博物館:基本情報(詳細は東京国立博物館HPをご覗ください) 住所: 東京都台東区上野公園13-9 TEL: 03-5541-8600 (ハローダイヤル) 開館時間: 9:30~17:00 ※入館は開館の30分前まで※特別展の開館時間は、別途ご確認ください。※黒田記念館は9:30~17:00 料金:チケット:一般 1,000円、大学生 500円 ※特別展の場合は別料金となります。※障がい者とその介護者各1名は無料です。入館の際に障がい者手帳等をご提示ください。※高校生以下および満18歳未満、満70歳以上の方は、総合文化展について無料です。入館の際に年齢のわかるもの(生徒手帳、健康保険証、運転免許証など)をご提示ください※現在、入館にはオンラインによる事前予約(日時指定券)が必要となります。休館日:月曜日(ただし月曜日が祝日または休日の場合は開館し、翌平日に休館)

東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

読書は学問の術なり、学問は事をなすの術なり

～福澤諭吉『学問のすすめ』より～

1. あなたの夢は何ですか？

「あなたの夢は何ですか？」一この質問に対して皆さんはどうにお答えになりますか？ フィリピンのある少女は明るい笑顔でこう答えました—「私の夢は大人になるまで生きることです。」

いま世界には約75億の人々が暮らしていますが、その約80%はアジアやアフリカなど貧しい国々で生活されています。そして、多くの人が食糧を買えず、きれいな水を飲むこともできず、2秒に1人が亡くなっているというのが現状です。かつてフィリピンにはスマーキーマウンテンと呼ばれる大きなゴミ捨て場がありました。生活のために毎日そこへ通い、手足を傷だらけにしながら瓶やスクラップを収集し、リサイクル業者へ売る子ども達の姿は当時多く見られたそうです。また、モンゴルには「マンホールチルドレン」と呼ばれるホームレスの子ども達があり、マイナス30度の厳しい冬を生き抜くため、少しでも暖の取れるマンホールの中で生活するという選択肢しかない中、毎日を懸命に生きています。過酷な環境下でも必死に真剣に生きる子ども達の姿は読み手の胸を打つとともに、読み手自身の生きる姿勢をも振り返させられます。

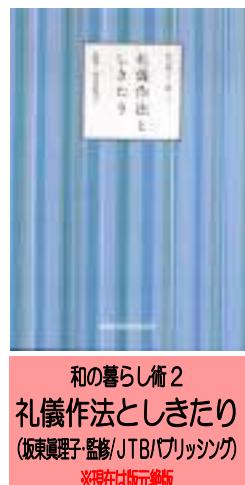
世界には今日1日を生きることさえ困難な人々が多くいらっしゃいます。その事実を知ることこそがボランティアへの第一歩です。



3. 年越しそばは夜12時まで

12月も半ばを過ぎ、何かと忙しい時期になりました。年越しに向けて様々な準備を整えていらっしゃる方も多いことだと思います。さて、年越しと言いますと大晦日に年越しそばを食べる習慣がありますが、皆さんはその由来をご存知でしょうか。細く長いそばを食べることで長寿を願う説、小麦から作る麺に比べてそばは切れやすいことから厄や災難を切り捨てる説、その他にも運気上昇や健康祈願など多くの説がありますが、もう1つ「金を集め縁起物」という説があります。その昔、金銀細工師は作業中に散らばった金粉や銀粉を集めるために、蕎麦団子に張り付けて集めていたそうです。そしてその蕎麦団子を焼いたところ、たくさんの金銀が出てきたことから「そばは金を集め縁起物」とされ、新しい年に金が集まるようにと大晦日にそばを食べる習慣が始まったと言われています。

なお、年越しそばを食べるタイミングについて「年を越す瞬間に食べる」というイメージをお持ちの方も多いいらっしゃるかもしれません。12月31日のうちに召し上がりながら時間帯は決まっていないそうです。但し、年を越してから吃るのは縁起が良くないとされているため、年を越す前までに食べ終えるのが良いとされています。

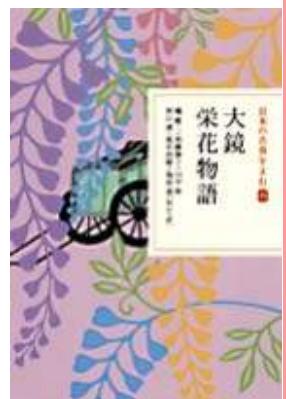


2. 日本の古典をよむ⑨『大鏡』『栄花物語』

「この世をば我が世とぞ思ふ望月のかけたることもなしと思へば」(この世はすべて我が世だと思うよ。満月が何一つ欠ける部分がないように、この世は我が意に満ち足りているから。) —この歌は今から千年程前に、藤原道長の娘・威子(いし)が天皇の后となつた祝いの席で道長本人が詠んだ和歌です。彰子(しょうし)、姫子(けんし)に続き、威子が中宮となり一家立三后(いっかりつさんこう・娘3人が後に立つ)の偉業を成し遂げた道長の心情がこの和歌から伝わってくるようです。

平安時代に権勢を振るった藤原氏の中でもよく知られる藤原道長ですが、彼の栄華を記した歴史物語に『栄花物語』や

『大鏡』があります。両書とも書かれた年代や作者は不明ですが、道長没後間もなくして書かれたのが『栄花物語』(女性作者)、その後に書かれたのが『大鏡』(男性作者)と伝えられています。また記述形式においては、前者では編年体(へんねんたい・年次に沿って物語が進む)が、後者では紀伝体(きでんたい・人間を語ることによって歴史を語る)が用いられています。それぞれ作品世界は異なりますが、いずれも道長を中心とした藤原氏一門の栄華を描いた物語であることは間違ひありません。それぞれに描かれている道長像を読み比べてみるのも面白いかもしれませんね。



日本の古典をよむ(11)
大鏡 栄花物語
(橋健二ほか校訂・訳/小学館)

◆ Let's try ~国家試験問題を解いてみよう~ ◆

国家試験問題には慣れてきましたでしょうか。本号では前号同様、正答率の低かった問題を出題致します。1つの問題からたくさんのこと学びましょう。

看護師 Q. 急性肺炎で正しいのはどれか。2つ選べ。

- (1) 成因はアルコール性より胆石性が多い。
- (2) 重症度判定には造影CTが重要である。
- (3) 血中アミラーゼ値が低下する。
- (4) 鎮痛薬の投与は禁忌である。
- (5) 初発症状は上腹部痛である。



* メディックメディア『QB 看護師国家試験問題解説 2021 付録「第109回看護師国家試験問題&解説』p.22 問84

管理栄養士 Q. 食品に含まれる物質に関する記述である。誤っているのはどれか。1つ選べ。

- (1) アフラトキシンM群は、牛乳から検出されるカビ毒である。
- (2) フモニシンは、トウモロコシから検出されるカビ毒である。
- (3) アクリルアミドは、アミノカルボニル反応によって生じる。
- (4) ヘテロサイクリックアミンは、アミロペクチンの加熱によって生じる。
- (5) 牛肉は、トランス脂肪酸を含有する。

* メディックメディア『QB 管理栄養士国家試験問題解説 2021 別冊付録「第34回管理栄養士国家試験問題』p.13 問57



[映] アムリタ
野崎まど・著
KADOKAWA/メディアワークス文庫

人生を変えてしまうような映画を見たいとは思いませんか?

管理栄養学部 助手 三井健司

“大学の役者コースに通う主人公が声をかけられ自主製作映画に参加することになる。その映画は天才と称される監督の作品だった。半信半疑でその天才が描いたコンテを読み始めた直後意識が飛び、気が付くと2日以上もの間読み続けていた。それほど力あるものがそこには詰め込まれていた……。”

この本は青春小説であり、ミステリー小説でもあるよう、読み進めていくうちに変転していく物語です。作品名にもなっている「アムリタ」とは別名「甘露」と呼ばれ、インド神話に出てくる不死を与える飲料の事です。その飲料は人や神をも狂わすほど甘い麻薬のような飲み物ですが、そんなアムリタのような多くの人々を魅了する映画を制作する物語だと思い、どんな映画を作っていくのかワクワクしながら読み進めたを覚えています。映画製作の話ですが、特別な知識は必要なく、ページ数もあまり多くないため、日頃読書をしない人でも（もちろんのしむ人にも）気軽に読んでいただける小説だと思います。

著者はテレビアニメ「正解するカド」や劇場版アニメ「HELLOWORLD」の脚本を手掛けた野崎まどです。現在は小説家というより、脚本家としての活躍が多くなっています。野崎まどの作品は、突如として物語をひっくり返すような展開があり、2、3度読んでもたのしめるが特徴です。小説ならではの言葉遊びも散りばめられており、作家の入間人間(いるまひとま)・代表作『嘘つきみーくんと壊れたまーちゃん』(メディアワークス)や西尾維新にしおいしん・代表作『クビキリサイクル青色サヴァンと戯言遣い』(講談社)らの作品や文調が好きな人であればぜひ読んでほしい作品です。

初版は2009年ですが、メディアワークス文庫創刊10周年と野崎まどデビュー10周年を合わせた特別企画で2019年に新装版が発売されました。今回紹介した『[映]アムリタ』を含め野崎まど作品の6作が新装版になり、手に取りやすくなっています。少しでも気になつたらぜひ読んでみてください。

◆図書館からのお知らせ◆

これまでご要望の多かった教科書の貸出について、図書館運営委員会において教科書の禁帯出扱いを見直し、この度(一部を除き)解除する方向で決定致しました。教科書の禁帯出解除作業はすでに完了しており、貸出可能書棚に配架しております。ぜひご利用いただけますと幸いです。尚、例年特に閲覧頻度が高い医学書院「系統看護学講座」シリーズについては、当面禁帯出扱いを継続することと致します。ご不便をおかけしますが、何卒ご了承くださいようよろしくお願い申し上げます。

美術館を知ろう～ちひろ美術館

淡い色彩と優しくにじむようなタッチで子どもの絵を描き続けた絵本作家、いわさきちひろさん(1918-1974)。皆さんも一度はその作品を目にしたことがあるのではないでしょうか。温もりあるいはいわさきちひろさんの世界をゆっくり堪能されたい方へ「ちひろ美術館・東京」(東京都練馬区)と「安曇野ちひろ美術館」(長野県安曇野市)をご案内したいと思います。

まず、「ちひろ美術館・東京」(旧・いわさきちひろ絵本美術館)から紹介致しましょう。ちひろさんが最後の22年間を過ごし、数々の作品を生み出した自宅兼アトリエ跡につくられた「ちひろ美術館・東京」(旧・いわさきちひろ絵本美術館)は世界初の絵本美術館として1977年9月に開館しました。ちひろさんが絵本作家として歩み始めた原点には第2次世界大戦の体験が大きく影響しており、美しく可愛らしいものが大好きだったちひろさんにとって、自身の夢や希望を奪った戦争はつらく悲しい体験で、「戦後は自分が大切にしたいと思うものを描き続けたい」という思いから絵画の道へ進まれたそうです。美術館が掲げている「子どもの幸せと平和」「絵本文化の発展」という2つの理念はちひろさんの願いでもあり、現在もその思いが美術館に息づいています。そして、「ちひろ美術館・東京」の開館20周年を記念して設立されたのが「安曇野ちひろ美術館」です。ちひろさんに縁のある長野県安曇野市に設立されたこちらの美術館は、訪れる人々の視点でつくられた「楽しく居心地の良い美術館」を実現しています。来館者が1日中のんびりと過ごせるように館内の椅子にこだわったり、入館証(丸1日出入自由)というシステムを取り入れたり、さらには、美術館周囲に池や大花壇を備えた広大な安曇野ちひろ公園をつくり、四季折々の風景を楽しみながら非日常を楽しめる空間を演出しています。

眺めているだけでふんわりと優しい気持ちになる、いわさきちひろさんの作品の数々。ちひろ美術館では現在、「おうちで楽しむちひろ美術館※」をオープンし、皆さんのご自宅からいわさきちひろさんの作品を楽しめる環境を整えています。時節柄、慌ただしい毎日をお過ごしのことと思ひます。ちひろさんの作品をご覧になり、少しだけ非日常を感じてみてはいかがでしょうか。



山茶花(サザンカ)

童謡「たきび」にも登場する冬の花です。ツバキと似ていますが、花の散り方で見分けられます(ツバキは花ごと、サザンカは花びらがひらひらと落ちます)。秋が深まる10月頃から咲き始め、街に彩りをしてくれます。参考文献:金田初代『一日一花を愉しむ花の歳時記366』西東社



◇国家試験問題を解いてみよう【解答】◇

看護師 (2)(5)*解説は『QB 看護師国家試験問題解説2021 付録「第109回看護師国家試験問題&解説』p.109 参照

管理栄養士 (4) *解説は『QB 管理栄養士国家試験問題解説2021』p.885 参照

*1 おうちで楽しむちひろ美術館HP <https://chihiro.jp/enjoyathome/jp/> 参考文献 (1)松本 猛『安曇野ちひろ美術館をつくったわけ』新日本出版社 (2)ちひろ美術館『別冊太陽いわさきちひろ - 子どもの心を見つめた画家』平凡社 (3)ちひろ美術館HP 写真左 ちひろ美術館・東京 外観 中川 敦玲 写真右 安曇野ちひろ美術館 外観 画像提供 ちひろ美術館・東京 (画像の転載ならびにコピー禁止)

東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

今日の読書こそ、眞の学問である

～吉田松陰の名言から～

1. 日本茶は我が国が誇る健康茶

淹れたてのお茶をひと口すると、体中にその熱さとうまみが伝わり、思わず「あ～」と口にしてしまいそうな感覚を覚えます。(現存する史書によると)お茶はおよそ5400年前には中国に存在したそうで、その後どのようにして日本に伝えられたのかは諸説あり、奈良時代に遣唐使によって伝えられた説や鎌倉時代に栄西(ようさい)禅師が留学先からお茶の種を持ち帰った説など様々です。

さて日本茶は昔、薬として飲まれていたほど多くの健康効果を有するのをご存じでしょうか。特に緑茶は「栄養の宝庫」と言われ、いま世界中から注目されています。例えば緑茶の主成分であるカテキンには、悪玉コレステロールや体脂肪を減らす働きや様々な病の誘因となる体内の活性酸素を抑制する作用があり、生活習慣病やがんを防ぐと言われています。また、テアニンという成分にはストレス軽減やリラックス効果が、カフェインには眠気覚ましや疲労回復作用があるほか、健康維持に欠かせないビタミンやミネラルも豊富に含まれているそうです。なお、緑茶にはこれから季節に嬉しい抗菌作用や抗ウイルス作用の働きもあるそうです。風邪や感染症対策にぜひいかがでしょうか。



お茶の科学
「色・香り・味」を生み出す茶葉のひみつ
(大森正司著/講談社)

3. 言葉の写真集『目でみることば』

皆さんは「図星」という言葉の由来をご存じでしょうか。「図星」とは、もともと弓道などで使われる的の中心にある黒い丸の呼称ですが、弓で矢を射る時にこの黒い丸を狙うことから「他人の指摘がその通りである」という意味に発展したのだそうです。

今回紹介する『目でみることば』(東京書籍)は、私たちが普段使っている言葉の由来を視覚的に収めた、まさに「言葉の写真集」です。優しくわかりやすい説明とともに40の言葉が掲載されていて、勉強になるのはもちろん、少し頭を休めたいときに眺めるだけでも十分楽しめます。表紙の写真は「引っ張りだこ」の由来を表していますが、「人気があって多くの人から誘いや働きかけを受けること」を意味するほかに「刑罰である磔(はりつけ)」の意味も持つそうです。

では最後に「勝負服(=こそぞう)という大一番で着る服)」についてお話ししましょう。勝負服とは競馬の騎手が着る服のことですが、もともとは競馬発祥の地であるイギリスで生まれたもので、馬主が遠くからでも自分の馬が見分けられるように考案されたことが始まりとされています。



目でみることば
(あかべたかし・文山出高士・写真/東京書籍)

2. 日本の古典をよむ⑧源氏物語

『源氏物語』の作者が紫式部(むらさきしきぶ)であることは皆さんもご存じのことでしょう。光源氏と姫君たちとが織りなす雅な恋愛ストーリーは、執筆された平安時代から千年以上経った今でも世界中で読み継がれています。一節によると『源氏物語』の誕生は意外なところから始まったそうです。紫式部は結婚して数年で夫と死別しますが、この時心を紛らわすために友人が貸してくれた物語に夢中になり、「私も小説を書いてみよう」と書き始めたのが『源氏物語』だと言われています。始めは友人同士で見せ合う程度のものでしたが、瞬く間に小説の面白さが評判となり、その噂が時の権力者・藤原道長の耳にも入り、道長の娘・中宮彰子(ちゅうぐうしょうし)に仕えるようスカウトされることになったそうです。なお、前号で紹介した『枕草子』の作者・清少納言と紫式部とはライバル関係のイメージがありますが、2人が宮中に仕えていた時期は異なるため、実際にはお互い顔を合わせることすらなかったのだと伝えられています。



全54帖からなる世界最古の長編小説『源氏物語』。コロナ禍による自粛生活のいま、皆さんにお薦めしたい1冊です。

日本の古典をよむ⑨
『源氏物語(上)』
(阿部秋生ほか校訂・訳/小学館)

◆ Let's try ~国家試験問題を解いてみよう~ ◆

前号の問題はいかがでしたでしょうか。本号では看護師、管理栄養士の過去問から少し正答率の低い問題を出題させていただきます。さあ、解いてみましょう!

看護師 Q. 大泉門の説明で正しいのはどれか。

- (1) 2歳まで増大する。
- (2) 陥没している場合は髄膜炎を疑う。
- (3) 閉鎖が早すぎる場合は小頭症を疑う。
- (4) 頭頂骨と後頭骨に囲まれた部分である。



※ メディックメディア『QB 看護師国家試験問題解説 2021 付録「第109回看護師国家試験問題&解説』p.17問57

管理栄養士 Q. 糖尿病治療に関する記述である。誤っているのはどれか。
1つ選べ。

- (1) 糖尿病食事療法のための食品交換表を用いて、栄養食事指導を行う。
- (2) カーボカウントを用いて、インスリン量を決定する。
- (3) 有酸素運動は、インスリン抵抗性を改善する。
- (4) α-グルコシダーゼ阻害薬は、肝臓での糖新生を抑制する。
- (5) 超速効型インスリン注射は、食後高血糖を改善する。

※ メディックメディア『QB 管理栄養士国家試験問題解説 2021 別冊付録「第34回管理栄養士国家試験問題」p.26問120

* 解答は裏面をご覧ください *



ワトソン看護論第2版
(ジーン・ワトソン著 / 医学書院)

私の学生時代の恩師が、「本は読めば読むほど、読んでいない本が増えてくる」と述べられたことを今も鮮明に覚えています。ヒューマンケア学部で学ぶ看護学生なら、一度はJ.ワトソンの『ワトソン看護論』(医学書院)を手にして欲しいと思います。ただし、この本を一読しただけで著者が提唱するヒューマンケアとは何かを理解することは非常に困難でしょう。ワトソンは客観的世界を前提としたモノの理解の方法である自然科学的方法論を批判して、看護の対象である人間(person)を理解するためには人間科学的方法論が不可欠であると考えました。その人間理解の方法においてはC.R.ロジャーズに多くを依拠していると述べています。そこでまずロジャーズの人間観をざっと理解しておくために、諸富祥彦『カール・ロジャーズ入門』を読んでみるといいでしょう。また、人間科学の方法論については、ワトソンが指導を受けたA.ジオルジの著書『心理学の転換』が参考になります。同書では心理学研究におけるパラダイム・シフトの流れが記述されますが、パラダイムの転換について理解を深めるためにはT.クーン『科学の構造』が役に立ちます。また、自然科学と人間科学の違いを理解する上で、中村雄二郎『臨床の知とは何か』が大きなヒントを与えてくれるでしょう。ここで述べられている「科学の知」を自然科学、「臨床の知」を人間科学に当てはめて読み進める一筋の光が見えてくるはずです。

ジオルジの提唱した「人間科学」の概念は、S.シュトラッサーの『人間科学の理念』にその源流を見て取れます。シュトラッサーはE.フッサールから現象学を学びました。自然科学的方法で人間の「生きられた世界」にアプローチしようとする学問の風潮に対し、フッサールは「人間の生を適切に扱うことができなくなってしまった」と憂い、『ヨーロッパ諸学の危機と超越論的現象学』を著しました。そこに込められた「危機感」こそが、自然科学的方法論にかたよった看護研究に対してワトソンが感じた違和感に通底するものと言っていいでしょう。ジオルジは元々自然科学的方法論をベースとした実験心理学を学んでいましたが、ディケイン大学に赴任して本格的に現象学を学ぶ機会に恵まれました。彼は当時オランダの現象学のメッカと評されたライデン大学から招聘された現象学派の医師J.H.ヴァン・デン・ベルクから実践的現象学の方法論を学びました。ヴァン・デン・ベルクの著書『病床の心理学』は「現象学的記述」の具体的方法を理解する上で参考になります。

ワトソンと並んで現象学的看護学者として著名なR.パースィはデュケイン大学看護学科の卒業生です。後に母校ディケイン大学の教授となったパースィのもとで現象学的看護学を学んだ高橋照子による邦訳書『パースィ看護理論』を読めば、ワトソンにも共通する自然科学的医学モデルへの違和感がよりいっそう鮮明になるでしょう。ちなみに、『病床の心理学』の翻訳者である早坂泰次郎先生が冒頭に登場した私の恩師で、高橋照子先生と本学の初代看護学科長である鈴木正子先生は同門の大先輩に当たります。

ここで紹介した文献を精読して再び『ワトソン看護論』をひもとけば、そこには違った世界が広がってくるに違いありません。ステイホームを余儀なくされる今だからこそ出来ることを見つけましょう。

美術館を知ろう～足立美術館～

日本一の庭園美を誇る足立美術館は、1970年に足立全康(あだちぜんこう)氏によって島根県安来市に設立されました。アメリカの日本庭園専門誌による日本庭園ランキングでは、17年連続日本一に選ばれるほど世界からも注目されています。専属の庭師による徹底した維持管理や職員総出の開館前の清掃作業など、私たちが常に美しい庭園を愛できるのは、足立美術館に携わるお一人おひとりのおもてなしの心によるものと言っても過言ではありません。館内には庭園を絵画に見立てて鑑賞できる「生の額絵」や「生の掛軸」などの見どころがあり、訪れる人を楽しませてくれます(下の写真は「生の額絵」の秋の様子です)。

そして足立美術館と言えば、何といっても横山大観(よこやまたいかん)コレクションです。別名「大観美術館」と呼ばれ、そのコレクション数は約120点にも及び、質・量ともに日本一とも言われます。足立全康氏が心底惚れぬいた「紅葉」や「雨露(はる)」をはじめ、数々の大観作品を鑑賞できるほか、竹内栖鳳や上村松園らによる近代から現代の日本画や、新設された「魯山人館」では、北大路魯山人の陶芸、書画なども楽しむことができます。「感動を与える美術館でありたい」と願った足立全康氏の思いが息づいた足立美術館。同美術館のHPでは日本庭園の様子がライブでご覧になれるほか、四季折々の庭園の美しさを眺めることもできます^{*1}。ぜひ日本一の庭園美をご堪能ください。

*1 足立美術館HP

<http://www.adachi-museum.or.jp/>

参考文献 (1)足立美術館HP (2)しまね観光ナビHP

■ 観光情報 足立美術館(画像の転載ならびにコピー禁止)



秋海棠(シュウカイドウ)

淡いピンクの花が可愛らしい秋海棠。その色合いから春のイメージを抱きますが、夏から秋に咲く花です。バラ科の海棠(カイドウ)に似た花を秋に咲かせることから「秋海棠(シュウカイドウ)」という名前がつきました。花言葉は「片思い」。葉っぱが左右非対称のハート形をしていることに由来するそうです。参考文献：みんなの趣味の園芸NHK出版HPほか



◇国家試験問題を解いてみよう【解答】◇

看護師 (3) *解説は「QB 看護師国家試験問題解説2021付録「第109回看護師国家試験問題&解説」p.96 参照

管理栄養士 (4) *解説は「QB 管理栄養士国家試験問題解説2021」p.915 参照

◆図書館からのお知らせ◆ 私のおすすめ本コンテストは参加応募状況から、残念ながら中止とさせていただきました。

東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

本との対話を楽しみましょう

~著者はたくさんのこと教えてくれます~

1. チョコレートの効能

チョコレートの歴史は古く、今から3500年前にはすでにアメリカ大陸で作られていたそうです。当初はスパイスの効いた苦い飲み物で、主に神への捧げものとして儀式で使用されていました。16世紀にスペインのエルナン・コルテスという人物によってヨーロッパに紹介されると、19世紀半ばにはイギリスのJ.S.フライ&サンズ社によって世界初の固形チョコレートが作られ、一気に世界中に広まったと伝えられています。皆さんもすでにご存知かもしれません、力カオ分が多く含む良質なチョコレートは健康に良いとされています。例えば、力カオに含まれるテオブロミンという成分には、血流を良くしたり心拍数を上げたりする効果がありますが、近年の調査で歯の健康にも良いことが判明しています(砂糖を多く含むチョコレートはこの限りではありません)。また、テオブロミンには集中力・記憶力・思考力を高め、やる気を導く働きがあるほか、ストレス解消やリラックス効果にも期待が持てるようです。

勉強や仕事で疲れた時、力カオ分の高いチョコレートを口にしてみてはいかがでしょうか。煮詰まった頭が和らぎ、きっと気持ちも安らぐことでしょう。



CHOCOLATE
チョコレートの歴史 加藤の藤 嘉代子とそのレシピ
(ドム・ラムジー・著/東京書籍)



日本の古典をよむ⑧
枕草子
(松尾 聰ほか校訂・訳/小学館)

3. 断捨離でいい“気”をもたらしませんか?

コロナ禍で家で過ごす時間が多くなった今、家の掃除や断捨離をする方が増えていらっしゃるそうです。ただ、いざ片付けようとすると何から手をつけてよいか分からなかったり、後で使うかもしれないとなかなか処分できなかったり、「片付け」に対する悩みを抱えている方も多いとか。今回紹介します『1週間でごっそり捨てる技術』には、物に対する考え方や処分する判断基準など、今すぐにでも片付け始めたくなるような内容がたくさん盛り込まれています。著者のリタ・ポーレさんは「私たちが必要としているのはプラス効果のある人・モノ・空間、避けたほうがいいのはマイナス効果のあるモノ」とおっしゃっていますが、実際に「身の回りを整理したら新しい“何か”がやってきた」という方も多くいらっしゃるようです。

不要な物は、風水でいう“気(エネルギー)”の流れを止めてしまうそうです。何か変化を求めている方がいたら、まずは「自分にとって不要なもの」を片付けてみてはいかがでしょうか。断捨離は気持ちがスッキリするとともに、快適で心地よい空間をもたらしてくれます。



人生が軽やかに回り出す
1週間でごっそり捨てる技術
(リタ・ポーレ・著/生編の友社)

2. 日本の古典をよむ⑦ 枕草子

『枕草子』は清少納言(せいしょうなごん)という女性が平安時代中期に記した隨筆で、清少納言が中宮定子(ちゅうぐうていし)に仕えていた頃の宮中の出来事や見聞きしたこと、彼女自身を感じたことなどが書かれています。隨筆と聞くと堅いイメージですが、現代で言うエッセイやブログのようなもので、その内容は千年以上経った今でも瑞々しく、共感できるものがとても多いのです。例えば「寝ようとしていた時に耳元に飛んでくる蚊はとても腹立たしい」とか「何もかもが嫌になった時、上等な筆と真っ白な紙(当時紙は貴重品でした)が手に入ったら、もう少し頑張ろうかなと思う」など思わず頷いてしまいませんか?実は『枕草子』の誕生には悲しいエピソードが隠されていて、定子の父・藤原道隆が亡くなった後、定子は悲運に見舞われますが、そんな定子を元気づけようと宮中の輝かしい時代を書き記したのが『枕草子』だと伝えられています。

才氣煥發(さいきかんぱつ)で明るくさっぱりした性格の清少納言が綴った文章は痛快で清々しいです。平安女性たちが過ごした雅で輝かしい生活を、皆さんもブログ感覚で読んでみませんか?

◆ Let's try ~国家試験問題を解いてみよう~ ◆

前号の問題はいかがでしたでしょうか。今回も看護師、管理栄養士の過去問から1題ずつ出題したいと思います。少しづつ国家試験問題に触れていきましょう!

看護師 Q. 成人の睡眠で正しいのはどれか。

- (1) レム睡眠中は骨格筋が弛緩する。
- (2) 入眠前の喫煙は睡眠導入時間を短くする。
- (3) ノンレム睡眠中はエネルギー代謝が亢進する。
- (4) 睡眠周期は90分のレム睡眠と数分のノンレム睡眠を繰り返す。



※ メディックメディア『QB 看護師国家試験問題解説 2021 付録「第109回看護師国家試験問題&解説』p.12 間35

管理栄養士 Q. 食中毒の原因となる細菌およびウイルスに関する記述である。最も適当なのはどれか。1つ選べ。

- (1) リステリア菌は、プロセスチーズから感染しやすい。
- (2) サルモネラ菌は、偏性嫌気性の細菌である。
- (3) 黄色ブドウ球菌は、7.5%食塩水中で増殖できる。
- (4) ボツリヌス菌の毒素は、100°C、30分の加熱で失活しない。
- (5) ノロウイルスは、カキの中腸腺で増殖する。



※ メディックメディア『QB 管理栄養士国家試験問題解説 2021 別冊付録「第34回管理栄養士国家試験問題』p.13 間55

* 解答は裏面をご覧ください *



病院で死ぬということ
(山崎章郎著/主婦の友社)

『病院で死ぬということ』

基礎看護学領域 助手 中嶋 亜希子

『病院で死ぬということ』は現役の医師である山崎章郎氏のノンフィクション書籍である。1990年10月に刊行され、1993年には市川準監督によって映画化もされている。私が看護の道を選び、どのような看護を目指したいかを考える中で出会った書籍である。死とは誰にでも平等に訪れ、避けることのできないものである。私の幼い頃の友人は、祖父母と同居しており、寝たきりの祖母が家族の介護を受けながら自宅で看取られていく経験をしていた。一方、私は身近な人間の死に立ち会うことはなく、テレビや映画などで描かれる死の間際の人の苦しみや苦悩を観るたびに恐怖を感じ、夜な夜な布団の中で泣いていたのを覚えている。

看護をする上でも死の場面は重要である。この書籍を通して、患者も家族も苦しみや苦悩を少しでも和らげ安らかな死を迎えて欲しいと感じ、その力になりたいと考えるようになった。書籍の中では筆者が経験したことを元に患者が死を迎えるまでのやり取りが書かれている。がんによって生じる様々な苦痛に悩まされながらも、遠く離れた別の病院に入院する夫に会いに行くためにリハビリに励む女性がいた。想いを遂げ最期を迎えるまでの様子が医師である筆者の視点で描かれている。子供たちへ筆者が投げかけた「ご主人と面会させてあげませんか。」の一言をきっかけに家族が彼女の想いに向き合う過程が端的に書かれている。しかし実際は、患者や家族そして医療者の想いや苦悩は様々であり多くの時間が費やされたのではないかと思う。

前述した友人宅は、かつて竈が置かれていた土間がある立派な古民家であった。今では憧れの古民家であるが、至る所に段差があり介護には不向きであったに違いない。友人と家族は寝返りもできない祖母をどのような思いで介護し、死を受け止めたのだろうか。苦痛や苦悩は誰かに打ち明けられ、支援を受けることができていたのだろうか。私は看護師となり、主に急性期の患者を担当する病棟に勤務してきた。様々な闘病の場面に看護師として関わってきたが、急性期でも死の場面はあり、いつも「何かもっと出来ることはあったのではないか」と悩んできた。家族にとって患者の死を受け入れるには時間を要するが、看護師として関わることができるのは患者が病院にいる時間に限られている。日常の看護も同じではないかと思う。私は看護を行う上で重要なことは、限られた時間の中で看護師が出来ることは何かを考え模索し続けることではないかと考える。

◆図書館からのお知らせ◆

当館では、ただいま郵送による図書貸出・返却サービス(3冊・21日間(郵送期間を含む)・送料往復利用者負担)のほか、限定的なDVD視聴(予約制・DVD1本まで)、閲覧席利用(最大60分まで)を実施しています。これらのサービスは東都大学深谷キャンパスに在籍している学生のみ利用可能です。また、郵送サービス期間中は図書の予約および延長を停止しますのでご了承ください。学外者利用(卒業生含む)は引き続き当面停止とさせていただきます。その他図書館運営委員会では「私のおすすめ本コンテスト」の参加者を募集しております。学生の皆さんのご参加をお待ちしております(図書館サービスおよびコンテストの詳細はポータルサイトをご覧ください)。

美術館を知ろう～ポーラ美術館～

まるで森の中にいるような感覚を味わわせてくれるポーラ美術館は、2002年に神奈川県箱根町に開館しました。同美術館のコレクションは、ポーラ創業家2代目の鈴木常司氏が40数年間に渡り収集したもので、クロード・モネの「睡蓮の池」やルノワールの「レースの帽子の少女」、ゴッホの「アザミの花」など名だたる西洋絵画のほか、東洋陶磁やガラス工芸、古今東西の化粧道具などそのコレクション数は約1万点にものぼります。周囲には「森の遊歩道」と呼ばれる散策路があり、小鳥のさえずりを聞きながら四季折々の自然を楽しむこともできます。現在「おうちでポーラ美術館※1」という企画を実施しています。数々の名画について動画や塗り絵を楽しんだり、今大人気の「あつまれ どうぶつの森」にも所蔵する名画にちなんだマイデザインを提供していて、ゲームの中で絵を飾ったり、自分の分身に作品にちなんだ衣装を着せ替えたりできます。コーヒーを飲みながら、癒しの音楽を聴きながら、ご自宅でポーラ美術館を満喫してみてはいかがでしょうか。

※1 おうちでポーラ美術館 <https://www.polamuseum.or.jp/enjoyathome>
参考文献 (1)「ポーラ美術館ガイドブック きょうは一日 ポーラ美術館で、箱根の自然と名作アートに親しむ」(武田ランダムハウスジャパン) (2)「ポーラ美術館HP」

(右) ポーラ美術館 画像提供: ポーラ美術館



秋明菊(シュウメイギク)

名前に“菊”と付きますが、実はアネモネの仲間です。秋に咲く上品な花姿が菊に似ていることから「秋明菊」と名付けられました。別名「貴船菊(キフネギク)」と呼ばれ、京都の貴船地方に多く見られたことが由来とされています。花言葉は「深い思い」「忍耐」。花びらに見える部分は実は萼(がく)なのだそうです。参考文献:『花づくり&ガーデニング百科』(福田佳亮・編、ブティック社)、『いちばん探しやすいフローリスト花図鑑』(宍戸純・監修、世界文化社)



◇国家試験問題を解いてみよう【解答】◇

- 看護師** (1) *解説は『QB 看護師国家試験問題解説 2021 付録「第109回看護師国家試験問題&解説』p.86 参照
管理栄養士 (3) *解説は『QB 管理栄養士国家試験問題解説 2021』p.884 参照

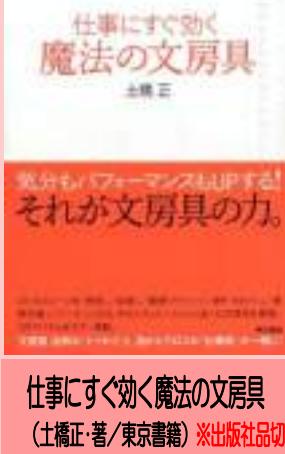
東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

タイトルに惹かれたら本を手にとってみましょう ～どんなことを教えてくれるのかワクワクしますね～

1. 仕事にすぐ効く魔法の文房具

お気に入りの洋服や靴、香りのいいアロマ、好きな作家の本など、自分が好きな物に囲まれて過ごす時間はなんとも心地よいものです。気に入ったペンやノートを手にすれば、勉強や仕事もきっと効率が上がることでしょう。社会人になって手にする文房具は、会社にあるものや取引先からいただいたものなど「なんとなくそこにあるもの」を使うことが多いように感じますが、例えはペンでしたら書き易さや手馴染みの良さ、ノートでしたら書き味や見開きの良さなど、自分好みの文房具を取り入れると、勉強や仕事に対するモチベーションも変わってくるかもしれません。

『仕事にすぐ効く魔法の文房具』では、心地よいものから遊び心のあるユニークなものまで総勢101アイテムの文具が紹介されています。貼るのが楽しくなりそうな葉っぱの形をした付箋(p.95「グリーンマーカー」ユルリック)や机の上で郵便の重さが調べられるミニレタースケール(p.219「ポストマン100」丸善)など機能性を備えつつも心くすぐる文具の数々は、とても魅力的で勉強や仕事の合間にほっと安らぎを与えてくれそうです。皆さんもお気に入りの文房具を探してみませんか?



3. うまくいっている人の考え方

「毎日30分、自分のための時間を持つ」一本書で胸に響いたフレーズの1つです。勉強や仕事に追われ、気がつけばあっという間に1日が終わっている、そんな毎日を過ごしている方は多いのではないでしょうか。「自分が心から楽しめることをするための時間を、毎日30分確保する」、自分自身にこんな予約をするだけで気持ちがスッと楽になり、固くなかった頭や心が柔らかくなる感覚を覚えます。

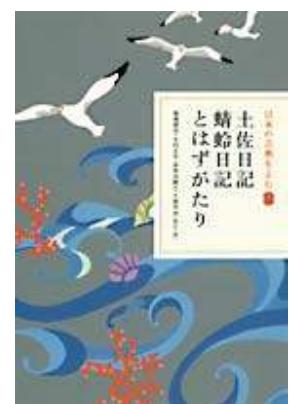
今回紹介する本『うまくいっている人の考え方』は「自尊心をどう高めるか」がテーマになっています。もっと自分に自信を持ちたい、もっと楽天的になりたいと思っている方がいたら、ぜひお手にとってご覧ください。本書には実際に100項目ものフレーズが紹介されていますが、目次をご覧になるだけでも非常に胸を打たれます。「相手にどう思われているかを心配しない」という厳しい言葉から、「自分に優しくする」「心の中に静かな場所を見つける」などホッとするフレーズまで幅広く紹介されています。日々の生活を、もっと自分のために過ごしてみませんか。



2. 日本の古典をよむ⑥ 土佐日記

『土佐日記』とは、土佐守(とさのかみ)として赴任していた紀貫之(きのつらゆき)が、任期を終え、土佐から京都に戻るまでの旅の様子を描いた作品です。旅の行程や天候のほか、土佐で亡くなった幼子への思いが中心に描かれています。「男もするる日記といふものを、女もしてみむとてするなり」という有名な冒頭部は皆さんもご存知のことでしょう。『土佐日記』は貫之が女性のふりをして仮名文字で記していますが、その真意は謎に包まれています。

当時、日記とは男性貴族が漢文で公務記録を書き記すものでした。平仮名は女性の文字とされ、貫之ほどの身分の男性が仮名で日記を書くとなれば、様々な支障があったに違いありません。しかし、歌人として活躍し、『古今和歌集』の撰者でもあった貫之は、仮名に親しみがあったのでしょうか。個人的な心情を記せるのは仮名文だと考え、女性に扮することで『土佐日記』を実現させたと推測されています(諸説あります)。また、貫之はユーモアのある方だったようで、日記の所々に親父ギャグのような言葉遊びが見られます。よく知られる一説は「船路なれど馬のはなむけす」です。詳しくはぜひ本をご覧になってくださいね。



日本の古典をよむ⑦
土佐日記・蜻蛉日記・とはすがたり
(菊地靖彦ほか校訂・訳/小学館)

◆ Let's try ~国家試験問題を解いてみよう~ ◆

本学の皆さん目標としている国家試験。どんな問題が出題されているかご覧になったことはありますか? 今回は、看護師、管理栄養士の過去問から1問ずつ掲載させていただきました。ぜひチャレンジしてみてください。Let's tryです!

看護師 Q.インシデントレポートで適切なのはどれか。

- (1) 責任追及のためには使用されない。
- (2) インシデントの発生から1か月後に提出する。
- (3) 主な記述内容はインシデントの再発防止策である。
- (4) 実施前に発見されたインシデントの報告は不要である。



※ メディックメディア『QB 看護師国家試験問題解説 2021 付録「第109回看護師国家試験問題&解説』p.12 問34

管理栄養士 Q.わが国における食品添加物の使用に関する記述である。正しいのはどれか。1つ選べ。

- (1) ソルビン酸カリウムは、殺菌料として使用される。
- (2) 食用赤色2号は、鮮魚介類の着色に使用される。
- (3) 亜硫酸ナトリウムは、漂白剤として使用される。
- (4) 亜硝酸イオンの最大残存量の基準は、食肉製品より魚卵の方が高い。
- (5) アスパルテームは、「L-アスパラギン酸化合物」と表示する。



※ メディックメディア『QB 管理栄養士国家試験問題解説 2021 別冊付録「第34回管理栄養士国家試験問題」p.13 問58

* 解答は裏面をご覧ください *



学研の図鑑 LIVE 宇宙
(吉川真・縣秀彦・監修/学研プラス)

学研の図鑑シリーズ

管理栄養学部 助手 横山悠太

学研の図鑑シリーズが大好きで、小学生の頃から教室や図書館でよく読んでいました。当時は宇宙などの自然科学に夢中で、この図鑑だけはどうしても自分のものが欲しくて両親にお願いして買ってもらったほどでした。このシリーズは就学前から対象らしいのですが、文章は一人で読むには案外難しく、当時はほとんど理解できなかった記憶があります。それでもイラストや写真を見るのが楽しく、暇さえあれば読んでいました。

今でも図鑑や図説など、イラストや写真が収録されている本は見ているだけで楽しく、時折、書店で表紙に惹かれて手に取ってしまいます。自然科学系の専門雑誌なども面白そうな表紙の本が多いのですが、内容が難しく、イラストや写真を眺めてはそっと棚に戻してしまいます。いつか購入に踏み切りたいものです。大学院を修了後、研究员などを経て現在は大学に勤めておりますが、この図鑑が理系の道に進みたいと思ったきっかけの一つかったような気がします。

ここまで紹介しておきながら皆さんに学研の図鑑シリーズをおすすめするわけではありませんが、図鑑や図説などの本も教科書と同じくらい学修に活用できるのでおすすめです。私自身、学生時代は先生おすすめの図説の本を購入したり、大学や公立の図書館で借りたりして単調になりがちな暗記や息抜きとして活用していました。大学生活は普段の授業のほか、レポート形式で授業内容や自分の考察をまとめたり、範囲の広い定期試験や国家試験対策に取り組んだりなど、盛り沢山の内容で大変かと思います。その一方で、自分自身で取り組み方から考え、興味・関心を深めながら過ごすことができる貴重な期間でもあります。コロナ禍で日常生活も大変な時ですが、自分なりの楽しさを見つけて有意義な大学生活を送っていただけたらと思います。

昨年のお盆休みに帰省した際、実家の本棚に置いてあるこの図鑑が居間に出ていて何事かと思いましたが、どうやら甥っ子の落書き教材になっていたようです。難解な絵がたくさん書き込みされていて焦りましたが、いろんな物事に興味・関心を持つきっかけになればと思いそのままにしておきました。

◆図書館からのお知らせ◆

当館は現在、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から一部サービスを縮小して開館しておりますが、10月以降も当面の間、限定的開館を継続することとなりました(開館時間及びサービス/月~金 9:00~17:00(土・日・祝は休館)、貸出・返却・複写等(座席利用・学外者利用は停止中))。ご利用者の皆様にはご不便をおかけしますが、何卒ご理解の程、よろしくお願い申し上げます。また、図書館運営委員会では、今後の企画・運営として「図書の郵送貸出・返却サービス」と「私のおすすめ本」コンテストを検討しております。詳細が整い次第、大学HPや学内メッセージを通じてご案内予定でございます。皆様のご利用ならびにご参加を心よりお待ちしております。

美術館を知ろう～国立西洋美術館～

国立西洋美術館は2016年に世界遺産に指定され、日本で唯一のル・コルビュジエ作品として世界から注目されています。JR上野駅の公園口から徒歩1分という立地にもかかわらず、美術館の前庭にはロダンを中心とする彫刻作品が野外展示され、敷地内に足を踏み入れた瞬間に西洋美術の世界へと引き込まれます(有名な彫刻「考える人」も展示されています)。

国立西洋美術館の設立は「松方コレクション」なくして語ることはできません(図書館通信第104号でも少しご案内しましたね)。「松方コレクション」とは川崎造船所の初代社長・松方幸次郎が、1910~20年代にヨーロッパ各地で収集した美術コレクションのことです。モネやゴッホ、ロダンなどその数は3,000点にのぼり、日本のために買い戻した浮世絵約8,000点を合わせれば、コレクション数は1万点にも及びます。ロンドンの保管倉庫が火災に見舞われ焼失したり、戦時下にはフランス政府に差し押さえられたりと、松方コレクションは数奇の運命をたどりますが、第二次世界大戦後、フランス政府に接收されていた作品(ゴッホやゴーギャンらの重要な作品を除く)が寄贈返還されることになり、その保管展示する場所として国立西洋美術館が設立されました。現在は常設展のほか、様々な展覧会が開催され、私たちを楽しませてくれています。

都心でみられる唯一の世界遺産です。設計で特に注目すべきは、1階部分の柱だけで構成されたピロティとか。20世紀を代表する建築家ル・コルビュジエによる斬新な建築をぜひ一度ご覧ください。

参考文献 (1)『国立西洋美術館公式ガイドブック』(淡文社) (2)国立西洋美術館HP (3)国立西洋美術館ニュース『セヒュロス』No.17

(右) 国立西洋美術館本館 出典:国土交通省関東地方整備局HP
https://www.ktrmlt.go.jp/ezen/shihon/ezen_shihon00000082.htm



女郎花(オミナエシ)

秋の七草の一つとして日本で古くから親しまれている女郎花。小さな黄色い花が可愛らしい印象ですが、寂しそうに秋風に揺れる姿が繊細で女性的なことから「美人、はかない恋」等の花言葉を持つそうです。女郎花は昔、和歌を詠む際にも大変好まれ、万葉集や古今集にも多く見られます。平安時代に朱雀院の女郎花合(すざくいんのおみなえしあわせ)で紀貫之が詠んだ和歌「小倉山 峰たちならし 鳴く鹿の 経にけむ秋を 知る人ぞなき(をぐらやまみねたちならしなくしかの にけむあきを しるひとぞなき)」は有名で、「をみなへし(女郎花)」の5文字を各句の頭に散りばめるという粋な歌を貫之は残しています。参考文献:『古今和歌集・新古今和歌集』(小沢正夫ほか校訂・訳/小学館)ほか



◊ Let's try ~国家試験問題を解いてみよう~【解答】◊

看護師 (1) *解説は『QB 看護師国家試験問題解説 2021 付録「第109回看護師国家試験問題&解説』p.85 参照

管理栄養士 (3) *解説は『QB 管理栄養士国家試験問題解説 2021』p.885 参照

東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

夏こそ読書！涼しい部屋で本を楽しみましょう！

～新しい発見がきっとあります～

1. ぬか漬けライフのすすめ

漬物は手軽にミネラルやビタミンが補給できる夏バテの救世主と言われています。漬物には様々な漬け方がありますが、今回は「ぬか漬け」に焦点を当ててみましょう。米糠（こめぬか）を使った漬物を「ぬか漬け」と言いますが、米糠には鉄分や亜鉛、ビタミン類が多く含まれていて、野菜を漬け込むことで豊富な栄養素が野菜に浸透します。栄養素をそのままに生野菜を食べるには量に限界がありますし、加熱すれば野菜の栄養分が落ちてしまうため、ぬか漬けは双方の欠点を補う優秀な発酵食品と言えるでしょう。ぬか漬けした野菜は豊富なビタミンB₁を含み、疲労回復や腰痛、肩こり、眼精疲労の緩和に効果があるそうです。また、乳酸菌や食物繊維を多く含み、胃腸を整える働きも期待できます。

ぬか漬けは手間がかかるイメージがありますが、今は手軽に漬けられるぬか床も多く販売されていますから、どなたでも気軽にぬか漬けを始められることと思います。ぜひこの夏、ぬか漬けライフを楽しんでみてはいかがでしょうか？



一番わかりやすい栄養学の本
(夢プロジェクト・編/河出書房新社)

3. 答えのない道徳の問題 どう解く？

「さて、問題です。1+1の答えは何でしょう？ 2だよね。でも、世の中にはこんな風に、答えがみつかるものばかりではないんだ。」一メディアから流れる子供たちのニュース（いじめ、暴力、殺人、自殺）に心を痛めた作者が、多様な社会環境を生き抜く子供たちのために、「考える力」を養う助けになればと出版されたのがこの『答えのない道徳の問題 どう解く？』です。本書は絵本のように可愛らしく対話形式で書かれていますが、問われる質問は簡単なものではなく、大人でも答えを導き出すのが困難なものがいくつも投げかけられています。それぞれの質問に対して多くの著名人（池上彰さんや尾木直樹さん等）から「こう考えてはどうだろう？」というメッセージが寄せられていて、胸に響く「その人の考え方」を読むこともできます。

友達や家族と一緒にこの本を囲み、様々な「どう解く？」を考えてみませんか？能動的に考え、答えを導く力は、これからの時代に必要不可欠となってくるでしょう。



答えのない道徳の問題 どう解く?
(やまときひろし文、さちらようにさかだいはるひと著/ボーラ社)

2. 日本の古典をよむ⑤ 伊勢物語

『伊勢物語』（作者不詳）は平安時代初期に成立した歌物語です。物語は男女の恋愛を中心に多岐にわたり、物語の大半が「むかし、男ありけり」で始まるのが特徴的です。主人公のモデルは在原業平（ありわらのなりひら）と伝えられており、高貴な女性との禁断の恋や身分の低い召使いとの恋など、幅広い女性たちと恋愛する業平の様子は当時の理想の男性像とされました。絶世の美男で平安を代表するブレイボーイと言われた業平は、歌の才能にも恵まれ、六歌仙、三十六歌仙のひとりとして『古今和歌集』にも多くの歌を残しています。しかし一方で、桓武天皇の曾孫でありながら政治的に不遇であった業平は、波乱に満ち、奔放な人生を送ったとも伝えられています。

業平が在原氏の五男、従五位上（じゅごいじょう）、右近衛権中将（うこんえごんのちゅうじょう）であったことから、『伊勢物語』は『在五（さいご）の物語』『在五中将日記』とも呼ばれています。『伊勢物語』は当時から非常に人気があったそうで、後に紫式部によって綴られる『源氏物語』にも大きな影響を与えたと言われています。



日本の古典をよむ(6)
竹取物語・伊勢物語・堤中納言物語
(片桐洋一ほか校訂・訳/小学館)

4. 解剖生理学 はじめの一歩

解剖生理学を苦手と感じる方も多いことでしょう。しかし、解剖生理学は医療に携わる皆さんにとって基盤となるとても重要な学問ですから、どんなに難しくても向き合って学ばなければなりません。そこでお薦めしたいのが『新版 からだの地図帳』です。まずは「からだの構造」から学んでみてはいかがでしょうか。この本は現役の医療従事者の方も活用する解剖学のバイブルと呼ばれる本で、解剖学の世界的権威である佐藤達夫先生（東京医科歯科大学名誉教授・東京有明医療大学学長）が監修されています。この本を開くと、まず感じるのはその「見やすさ」です。約700点ほど掲載されているカラーアートは細やかながら非常に見やすく、また図中に記されている部位名はグループごとに整理されていて、とても覚えやすいです。また、この本にはからだの構造だけでなく、働きや病気についても丁寧に書かれているので、この1冊で解剖学のすべてがわかるといつても過言ではありません。



解剖生理学が苦手な方、『新版 からだの地図帳』とともにはじめの一歩を踏み出してみませんか？

新版 からだの地図帳
(佐藤達夫・監修/講談社)



「活字離れ」「読書離れ」と言われて40年の変化

リプロダクティブヘルス看護学・助産学領域 教授 湯舟邦子

文部科学省は、近年の我が国の傾向として、生活環境の変化や様々なメディアの発達・普及などを背景として、国民の「読書離れ」「活字離れ」を指摘している。読書することは、「考える力」、「感じる力」、「表す力」等を育てるとともに、豊かな情操をはぐくみ、すべての活動の基盤となる。言い換えれば「価値・教養・感性」を生涯を通じて涵養していく上で重要であり、自らの責任で主体的に判断を行いながら自立して生きていくための情報収集や情報をもとにした選択をする力を身に付けていくために、必要不可欠なものである。このように、本を読む習慣、本を通じて物事を調べる習慣を子どもの時期から確立していくために、学校は家庭や地域と連携しながら読書習慣を身につけさせることを目指している。

先ほど書いた「活字離れ」という言葉は、1977年頃から40年近く使われている。「読書離れ」と一緒に活用されることが多く、この「読書離れ」がどのように変化してきているのかみてみると、公共図書館、学校図書館の整備、「朝読書運動」の推進活動によって、小学生から高校生までの読書量は、1980年から現在まで、ほぼ横ばいの状況で推移していること。図書館の整備などにより1997年から2017年にかけ、約4億4千万冊から約7億2千万冊へと、1.6倍の蔵書数になり、学校の図書館利用貸し出し冊数は約2.1倍となっているというデータから必ずしも「読書離れ」しているとは言えない。本屋さんからの本の購入数は激減しているようであるが、古書取扱いチェーン店は、1991年の創業以来店舗を増やし続けているそうで、古書、図書館の利用による読書スタイルに変化し読書量は維持されているようである。また、本を借りたり読んだりする『図書館』も「難しそうな本が多い。お話し禁止。飲食も禁止」という堅いイメージから、カフェが併設されていて長い時間過ごすことができ、インターネットも自由に使え、本がたくさんあって無料で読めるという開放的で自由なイメージに変化している。この変化によって、幅広い年齢層の人たちが、過ごしやすく、本に触れる空間が増えることで、「読書離れ」「活字離れ」の波が大きくなることはないのではないかと感じる。

◆図書館からのお知らせ◆

当館は現在、新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から一部サービスを縮小して開館しておりますが、8月以降も当面の間、限定的開館を継続することとなりました。ご利用者の皆様にはご不便をおかけしますが、何卒ご理解の程、よろしくお願ひ申し上げます。《利用上の注意》1.利用者：原則として実習・演習・実験のため入構する方に限ります 2.開館時間：月～金…9:00～17:00/土・日・祝…休館 3.利用可能サービス：貸出（5冊2週間）・返却・複写等 4.利用停止中サービス：座席利用・学外者利用（卒業生含） 5.入館時のお願い：入退館簿記入・マスク着用・手指アルコール消毒・入館1人ずつ・滞在時間30分～1時間程度 等

2019年度 図書貸出ランキング

2019年4月1日～2020年3月31日までの図書貸出ランキング(上位20件)です。同一書名かつ登録番号が異なるものは、貸出回数をまとめて表記しています。

順位	書名(貸出回数)
1	発達段階からみた小児看護過程+病態関連図(68)
2	生活機能からみた老年看護過程+病態・生活機能関連図(55)
3	病気がみえる vol.7 脳・神経(53)
4	病気がみえる vol.1 消化器(47)
5	エビデンスに基づく精神科看護ケア関連図(44)
6	疾患別小児看護 基礎知識・関連図と実践事例(42)
7	病気がみえる vol.2 循環器(40)
8	基準看護計画 臨床でよく出合う看護診断(36)
9	病期・病態・重症度からみた疾患別看護過程+病態関連図(34)
10	ウェルネス看護診断にもとづく母性看護過程(33)
11	看護学生のための疾患別看護過程 vol.2(25)
12	ウェルネスからみた母性看護過程+病態関連図(24)
12	エビデンスに基づく症状別看護ケア関連図(24)
14	疾患別病態関連マップ(23)
14	帝王切開のすべて：助産師だからこそ(23)
14	病気がみえる vol.4 呼吸器(23)
14	エビデンスに基づく呼吸器看護ケア関連図(23)
14	疾患別看護過程の展開(23)
19	看護学生のための疾患別看護過程 vol.1(22)
19	領域別看護過程展開ガイド(22)

学生選書ツアー2020 開催中止のお知らせ

2013年度から毎年開催しておりました学生選書ツアーですが、本年度は新型コロナウイルス感染拡大防止の観点から、開催を見合せることとなりました。昨年度は選書のほか紀伊國屋書店新宿本店でPOP展示にも参加させていただき、本年度のツアーを楽しみしていた学生さんも多かったと伺っております。心待ちにしてくださっていた皆様には大変申し訳ありませんが、何卒ご理解いただけますと幸いに存じます。次回の開催を楽しみにお待ちくださいませ。



古代蓮

いま行田市では、同市の天然記念物に指定されている古代蓮が見頃を迎えています。古代蓮は1400～3000年前の蓮と言われていて、今から50年ほど前に公共施設の建設工事の際に偶然出土した種子が自然発芽し、現代に甦ったのだそうです。午後には花が閉じてしまうため、早朝から午前中にご覧になるのがお勧めです。敷地一面に咲き誇る大輪の古代蓮はまさに圧巻。6月下旬～8月上旬が見頃です。(参考:公益財團法人行田市産業・文化・スポーツいきいき財團HP)



東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

家で過ごす時間を大切に

～自宅の本棚、電子書籍、様々なかたちで本に触れてみましょう～

1. 新型コロナウイルス

2019年12月に中国で発生したと言われる新型コロナウイルス感染症。世界的な未曾有の危機を招いたこの感染症はいまだ終息には至らず、今なお感染者が増え続けている状況です。5月25日には緊急事態宣言が全面的に解除され、6月19日には県外移動が可能になるなど、少しずつ以前の生活に戻りつつありますが、まだまだ予断を許さないことに変わりはありません。今後は新型コロナウイルスとの共存を視野に入れた「新しい生活様式」の実践が求められています。3密の回避、マスクの着用、こまめな手洗い・手指消毒、ソーシャルディスタンス等、これまでとは異なる生活スタイルに順応するためには皆さん一人ひとりの行動変容が重要であることは間違いないありません。例えば「自分はすでに感染しているかもれない」という意識を持って行動するだけで、思いやりある立ち振る舞いができるかもしれません。

新型コロナウイルスは感染しても無症候や軽症の方が多いと言われています。今後の感染拡大防止のためにも、節度ある行動を心がけましょう。



日経サイエンス 2020年5月号
(日経サイエンス社)

3. ココ・シャネルの言葉

生き方そのものを「永遠のシャネルスタイル」として謳われたココ・シャネル。決して他人と同じことはせず、常に「かけがえのない人間でありたい」と生き続けた彼女は、孤立したり傷ついたりしながらもそのスタイルを変えることはありませんでした。働く女性の先駆者でもあるシャネルは、彼女だからこそ言える力強い言葉を数多く残しています。今回は『ココ・シャネルの言葉』(山口路子著)から心に残った言葉を紹介したいと思います。「退屈していたの。それに気づくのに15年かかった。無よりも失敗を選ぶわ。」(p.202) シャネルは56歳でモード界を引退しましたが、71歳の時にカムバックしています。批判や厳しさを覚悟の上でショーを開催するも結果は失敗。しかし「生きること=仕事」であった彼女にとって、ショーの失敗は何より「生」を実感した瞬間でした。「遅くなっても、やつたほうがいい」—これはイタリアの格言ですが、シャネルはこの格言どおりにしたのです。「やりたいけど一歩踏み出せない何か」をお持ちの方、今この瞬間から始めてみませんか? 悩んでいる時間こそ人生最大のロスタイルです。



ココ・シャネルの言葉
(山口路子著/大和書房)

2. 日本の古典をよむ④ 古今和歌集

今回は『古今和歌集』についてお話ししましょう。『古今和歌集』の成立は今から約1100年前。醍醐天皇の命により紀貫之(きのつらゆき)、紀友則(きのともり)、凡河内躬恒(おおしこうちのみつね)、壬生忠岑(みぶのただみね)らによって編纂された日本で最初の勅撰和歌集(ちょくせんわかしゅう)です。勅撰(ちょくせん)とは天皇や上皇の命によって編纂された歌集や文集のことと、『万葉集』以降、漢詩文が主流となり影を潜めていた和歌は、『古今和歌集』を機に一気に評価が上がりました。『古今和歌集』は全20巻約1,100首からなり、特徴は和歌集の冒頭に仮名序(かなじよ)が収められていること、そして歌の配列に規則性があることです。仮名序とは和歌の本質や和歌集の説明文をひらがなで記したもので、これは後の和歌集編纂における礎となりました。また歌の配列では、季節の進行や恋愛の始終など「時の推移」が基調となっています。

『万葉集』が「ますらをぶり」と評されたのに対し、『古今和歌集』は「たをやめぶり」と表現されています。これは《女性的で優雅な歌風》という意味で、古今集以降の勅撰和歌集で基本の歌風となりました。



日本の古典をよむ(5)
古今和歌集 新古今和歌集
(小沢正夫ほか校訂・訳/小学館)

◆ 図書館利用に関するお知らせ ◆

当館では6月1日から一部サービスを制限した限定開館を行っています。ご利用の際には入退館簿の記入や手指消毒、マスク着用等、新型コロナウイルス感染拡大防止のための措置にご協力いただいております。サービス縮小により皆様には当面ご不便をおかけしますが、何卒ご理解の程、よろしくお願い申し上げます。

-----ご利用に際しての注意事項-----

- 1.利用者：原則として実習・演習・実験のため入構する方に限ります
- 2.開館時間：月～金…9:00～17:00 / 土・日・祝…休館
- 3.利用可能なサービス：貸出(5冊2週間) / 返却 / 複写 等
- 4.利用停止中のサービス：座席利用 / 学外者利用
- 5.入館時のお願い：入退館簿の記入 / マスクの着用 / 手指のアルコール消毒 / 入館は1人ずつ / 滞在時間30分～1時間程度 等

紫陽花 これまで何度も何度か掲載してまいりました紫陽花ですが、やはりこの季節には欠かせない爽やかな印象の花です。青や紫、白やピンクなど涼しげな色合いで咲く姿は、暑さを忘れてくれます。日本画では伊藤若冲や葛飾北斎の作品にも描かれています。そのふんわりと艶やかな姿はいつの時代にも健在です。



東都大学ヒューマンケア学部図書館長就任のご挨拶

ヒューマンケア学部 教授 大学院設立準備室長 石川眞里子

この度、4月より図書館長の任を拝命しました石川でございます。私はこのような機会を得て大学図書館の運営について改めて考え、図書館運営委員の教員および司書の皆様と円滑な運営と課題解決に向けて、その機能の向上に尽力したいと考えております。

大学図書館は、大学における学生の学習や大学が行う高等教育及び学術研究活動全般を支える重要な学術情報基盤の役割を有しており、大学の教育研究にとって不可欠な中核を成す総合的な機能を担う機関の一つです¹⁾。大学の教育研究に関わる学術情報の体系的な収集、蓄積、提供を行うことにより、教育研究を支援するのが第一義の機能となります。

一方で、その機能はずっと変わらないのではなく、大学図書館はまさに重大な歴史的転換期を迎えており²⁾。近年のコンピュータ・ネットワーク技術の発達と学術資料の電子化の進展は一機に国際化を進め、その役割・機能には一層の高度化や多様化が求められるようになっています。18歳人口は男女ともに12年間で約10%の減少する³⁾ことや、国公立大学の基盤的経費の削減傾向⁴⁾などの大学を巡る環境の変化が加速することにより、大学図書館においても多様な課題が浮き彫りになっています。

このような転換期の中で、大学図書館に求められる機能には、①学習支援および教育活動への直接の関与、②研究活動に即した支援と知の生産への貢献、③コレクション機能と適切なナビゲーション、④他機関・地域等との連携並びに国際対応が挙げられます¹⁾。まず学習支援としては、学生が議論を進める場としての「ラーニング・コモンズ」の活用の促進や、学生が学習・研究・調査を目的とする情報・資料の検索・提供である「レファレンスサービス」を行い、学生が自ら学ぶ学習を強化する必要があります。また、教育活動への直接の関与として、情報を探索、分析・評価し、発信するするスキルを一層高める「情報リテラシー教育」があります。教員は司書と協同してカリキュラム開発を行うことや、e-Learningにおいても教材の整理・提供等の活動が期待されています⁵⁾。

本学図書館においても、上記の機能・役割を果たすべく、今年度の委員会活動の目標を挙げ、新型コロナウィルス感染予防対策をとった上で6月初旬から開館しています。また、今回のStay Homeの期間には自宅での過ごし方について、学生の皆さんは様々な工夫をされたと思いますが、読書の時間も増えていることを期待しています。全国78自治体(282図書館)の公共図書館には図書館流通センター(TRC)の電子図書館サービスが導入され、その貸出し実績数は5月に85,392件と昨年の同時期の526.5%の大幅増であったとのことです⁶⁾。その貸し出し資料ランキング(表1)を見ると、「人間のこころの成長」や「生き方」に通じるテーマが殆どであることに気づきます。新型コロナ感染症が人命を奪う可能性の大きい未知の感染症であり医療崩壊の実体や、都市封鎖から経済崩壊の危機などの報道を毎日聞いて過ごしてきた人々は、「コロナ鬱」となるような様々な不安を抱えて生活してきました。その中で書物を読むことにより知識を得て、不安を安心に繋げていくというのは知恵ある生活の仕方の一つでもあります。将来、医療人となる学生の皆さんも、沢山の書物に触れ、「人間の生き方」と「人をケアすること」の関心を高めてほしいと思います。大学に登校したら本学図書館に立ち寄っていただき、新たな知の世界に触れ、「未知の知を愉しむ」ことを共有しましょう。お待ちしています。

【引用文献】

- 1)大学図書館の整備について(審議のまとめ)一変革する大学にあって求められる大学図書館像一、科学技術・学術審議会学術分科会研究環境基盤部会学術情報基盤作業部会、2010.
- 2)新時代の大学図書館、北川勝、特集・連載、-終-新時代の大学図書館これからの大学図書館の役割と世界の事例、私立大学協会、教育学術新聞
- 3)18歳人口予測大学・短期大学・専門学校進学率地元残留率の動向、リクルート進学総研、マーケットリポート、Vol58.11号、2018.
- 4)国立大「財政基盤」の危機!「授業料」引上げにも影響しかねない財政審・財務省の「交付金」政策、大塚憲一、今月の視点、旺文社教育情報センター、2016 <http://eic.obunsha.co.jp/viewpoint/201601viewpoint/>
- 5)大学図書館の機能・役割及び戦略的位置づけ、文科省ホームページ、https://www.mext.go.jp/b_menu/shingi/gijyutu/gijyutu4/toushin/attach/1301607.htm
- 6)5月貸出実績は前年同月比526%!3か月連続大幅増、図書館流通センター、ホームページ、https://www.trc.co.jp/information/pdf/20200616_TRCrelease.pdf

表1. TRC電子図書館サービス 貸出資料ランキング(2020年5月貸出)TOP10

No	資料名	著者名	出版者
1	かがみの孤城	辻村深月	ポプラ社
2	漫画 君たちはどう 生きるか	吉野源三郎 羽賀翔一	マガジンハウス
3	学生時代にやらなくてもいい 20 のこと	朝井リョウ	文藝春秋
4	鍵のない夢を見る	辻村深月	文藝春秋
5	学校では教えてくれない大切なこと 12 ネットのルール	旺文社	旺文社
6	いちにちぶんぽうぐ	ふくべあきひろ かわしまななえ	PHP研究所
7	小説 秒速 5 センチメートル	新海 誠	KADOKAWA
8	小説 言の葉の庭	新海 誠	KADOKAWA
9	学校では教えてくれない大切なこと 13 勉強が好きになる	旺文社	旺文社
10	この冬、いなくなる君へ	いねじゅん T a m a k i	ポプラ社

※ 大日本印刷株式会社調べ

https://www.trc.co.jp/information/pdf/20200616_TRCrelease.pdf

ロンドン・ナショナル・ギャラリー展 / 会期変更のお知らせ

新型コロナウィルス感染拡大防止のため、開幕を延期して
いた「ロンドン・ナショナル・ギャラリー展」(図書館
通信第112号で紹介)が会期を変更の上開催されることとなりました。東京会場では日時指定制が導入されます。
詳しくは本展HPをご覧ください。開催日程(東京) : 6/18(木)~10/18(日) 公式Twitter : @london_2020art/
展覧会公式サイト : <https://artexhibition.jp/london2020/> お問合せ : 03-5777-8600(ハローダイヤル)



東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

新しいことを知る喜びを感じませんか?

~知識は生活を潤してくれます~

1. お寿司の歴史

お祝い事や自分へのご褒美など、ハレの日にいたくご馳走としてお寿司を選ぶ方も多いことでしょう。日本におけるお寿司の歴史は古く、今から1300年前の奈良時代にまで遡ることができます。原型は「熟鮨(なれすし)」と呼ばれるもので、もともとはアジアから保存食として伝わってきました。熟鮨とは「魚とご飯を塩で発酵させた食べ物」のこと、現在ですと滋賀県の鮒鮨(ふなすし)が有名でしょうか。当時、熟鮨は税として国に納められていたそうで、この頃から日本人がお寿司好きだった様子がうかがえます。熟鮨はやがて「箱寿司」や「押し寿司」等に姿を変え、江戸時代後期には華屋與兵衛(はなやよへえ)という人物が「握り寿司」を誕生させます(それまでも握り寿司を試みた人物が何名かいたそうですが、成功したのは與兵衛氏が初めてだったと言われています)。與兵衛氏は当時主流だった押し寿司に対し「作るのに時間がかかる」「魚本来の味が損なわれてしまう」など思うところがあり、握り寿司の考案に踏み切ったそうです。目の前でさっと握られ、手軽に食べられる握り寿司は、当時のファストフードとして一気に人気があり、今では江戸の四大大衆食として知られるところとなっています。



読む寿司 オイシイ話108ネタ
(河原一久・著 /文藝春秋)

2. 日本の古典をよむ③万葉集

新元号「令和」の出典が『万葉集』であることは、皆さんのご記憶にも新しいことと思います。『万葉集』は日本最古の和歌集ですが、その成立の経緯は謎に包まれたままで、書名ですら誰がつけたのか、どのような意味を持つのか、はっきりとは分かっていないそうです。およそその成立年代は奈良時代末頃、編纂者は大伴家持(おおとのやかもち)と伝えられています。ただ、『万葉集』に収録されている和歌の時代の幅広さや歌数の多さ(全20巻4,500余首)からみると、大伴氏が1人で編纂したとは考えにくく、時代をこえた複数人による作業の末、最終的に大伴氏がまとめたものと推測されています。和歌の詠み人は様々で、天皇や皇族のほか、官人や防人(さきもり)、遊女、乞食者(ほがいびと)まで多岐にわたります。また、収録されている和歌のうち約4割が詠み人不明だそうで、詠み手に関わらず心に響く良い歌を集めようとしていた気持ちが伝わってきます。そして『万葉集』を語る上で忘れてはならないのが「ますらをぶり(男性的でおおらか)」という歌風です。江戸時代の国学者・賀茂真淵(かものまぶち)によって評されたもので、多くの歌人たちが理想とし目指した和歌の精神だったと伝えられています。



日本の古典をよむ④ 万葉集
(小島憲之ほか・著 /小学館)

3. 腐女医の医者道!

現役の外科医でありながら、漫画家としても活躍する「さーたりさん」が自ら描くコミックエッセイ『腐女医の医者道!』。この作品には、普段あまり知らないリアルな外科医の日常が分かりやすくコミカルに描かれています。オペの様子や女性医師あるあるのほか、「医者の仕事とは何か」「外科医として患者のためにできることは何か」を作者が深く思案する場面には、読者側も一緒に考えさせられます。実はさーたりさんは3人のお子さんをもつお母さんでもあり、仕事と育児の両立に思い悩みながらも、医者として更なる夢を追い続けている彼女の姿にはとても勇気付けられます。医療職に就くべく学んでいる学生の皆さんにはもちろん、これから医療の道へ進もうと考えている方や子育てをしながら働いているお母さん達にもお勧めの作品です。ちなみに医療ドラマでよく見かける「オペ室に入る時は両手を胸より高く上げる」という習慣は現実にはないそうです。また、手術中に急な出血があった場合にはオペ室内が騒然となるイメージがありますが、実際には無言で素々と処置が進められるそうです。お医者様や病院がとても身近に感じられる1冊です。ぜひご一読ください。



腐女医の医者道!
(さーたり・著/KADOKAWA)

4. 京野菜の魅力

海が遠く、海産物の入手が困難だった京都では、野菜を中心とする食事が主流だったそうで、古くから野菜の栽培に力が注がれてきました。都として栄え、全国から宮廷や社寺に優良な野菜が献上されるようになると、共にもたらされた品質の高い種や優れた栽培技術によって品種改良が進められ、京都の風土に合った野菜作りが発展していったそうです。錦かね松(京都・錦市場で最古参の八百屋さん)の3代目主人である上田耕司さんは『もっと知りたい京野菜』の中で、代表的な34種類の京野菜についてその歴史や美味しい食べ方を紹介くださっています。賀茂なすや九条ねぎ、聖護院かぶら、鹿ケ谷かぼちゃ等、皆さんもどこかで耳にしたことがあるのではないでしょうか。さて、京野菜は無農薬野菜の元祖としても知られていますが、最大の魅力は何といっても「旬を大事にしている」ところでしょう。いまは様々な技術によって季節に関係なく色んな野菜が手に入るようになりましたが、旬や季節性が重んじられている京野菜は、一番美味しい栄養価の高い時期にいただくことができます。季節ごとに登場するその時期限定の京野菜たちは、京料理から京都の家庭料理までを瑞々しく彩っています。

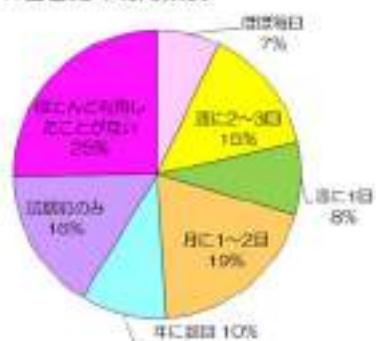


もっと知りたい京野菜
(上田耕司・著/淡交社)

附属図書館アンケートへのご協力ありがとうございました

昨年度まで看護学科4年生を対象に実施しておりました附属図書館アンケートですが、本年度は深谷キャンパスの全学部、全学年を対象に実施致しました。ご協力くださった学生さんは総勢445名。皆さんのが頃図書館をどのように利用されているか、どのような要望をお持ちか、図書館通信をご存じか、そして選書ツアーやラーニングコモンズ、ビブリオバトル等についてもお伺いしています。ご協力くださった学生の皆さん、ありがとうございました。では、アンケートの一部をご紹介いたします。

1. 図書館の利用頻度



2. 図書館を利用する目的



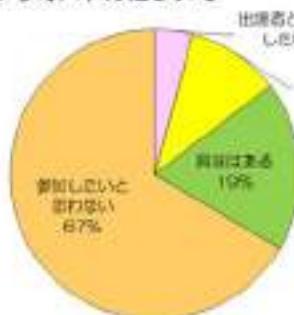
3. 図書館内の環境(複数回答可)



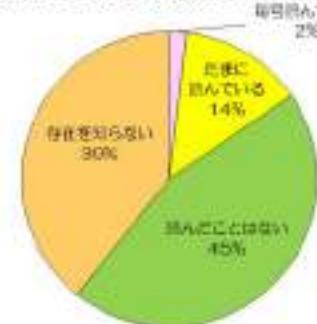
4. ラーニングコモンズについて



5. ビブリオバトルについて



6. 東都大学図書館通信(深谷)について



特別展「法隆寺金堂壁画と百濟観音」

スラリとした立ち姿に静かな微笑み。その穏やかな姿を目にするだけで心が安らぐのはなぜでしょうか。奈良・法隆寺が所蔵する国宝「百濟観音」(正式名称「観音菩薩立像」)は、昭和初期まで法隆寺金堂内に安置されていました。1997年にはルーブル美術館で公開され、今では世界中の人々を魅了しています。そして今回、実に23年ぶりに東京で公開されることとなりました。この背景には「大きな災害の度重なる昨今、火災や廃仏毀釈など苦難の歴史の中、人びとに守り継がれ、救済の意味をもつ百濟観音にお出ましいただくこととなりました」と百濟観音像の公開を決断した故・大野玄妙さん(法隆寺第129世住職・聖徳宗第6代管長)のご意思がございます。奇しくも新型コロナウィルスが猛威を振るう今日。1日も早く平穡な日々が訪れますことを心から願うばかりです。

(左) 国宝 銅造菩薩立像(百濟観音) 飛鳥時代・7世紀 法隆寺藏 通期 写真飛鳥園

会場: 東京国立博物館 本館 特別4室・特別5室 (〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9) 会期: 開幕日未定~5月10日(日) 開館時間: 午前9時30分~午後5時(金曜・土曜は午後9時まで) ※入館は閉館の30分前まで 休館日: 月曜日 ※3月30日(月)、5月4日(月・祝)は開館 観覧料(当日券): 一般 1,200円/大学生 600円/高校生 400円 ※中学生以下無料。※障がい者とその介護者1名は無料(入館の際に障がい者手帳等をご提示ください) / お問い合わせ: 03-5777-8600(ハローダイヤル) / 公式Twitter:@horyujikondo / 展覧会公式サイト: <https://horyujikondo2020.jp/>

古文書の虫干しをお手伝いしてきました



東都大学附属図書館(幕張分館)には古文書が多数保管されています。カビや害虫を防ぐために1年に1回虫干し作業を行っていますが(直接日光に当てないように陰干しする作業です)、取り扱いに慎重を要しますため毎年とても緊張します。古くから伝わる貴重な資料を扱えますことは図書館員としてこの上なく有難い経験かと存じます。古文書は漢文のイメージが強いですが、図や絵が描かれている資料も多々あり、親しみが湧きます。

パンジー

少しうつむき加減に咲く花の姿が考える人のように見えることから、フランス語の「パンセ(思う、考える)」に由来し「パンジー」という名前がついたそうです。鮮やかな色合いは、私たちに元気をしてくれます。



東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

インターネットサーフィンの時間を読書に充ててみませんか ～ 時にはじっくり本と向き合ってみましょう～

1. あかはなそえじ先生

皆さんはホスピタル・クラウンという職業をご存知でしょうか。ホスピタル・クラウンとは病院で活動する道化師のことで、病院や家で療養中の子どもたちに会いに来てくれる人たちです。院内学級（病院内にある教育施設）の先生でありながら、ホスピタル・クラウンとしても活躍する副島賢和（そえじまさかず）さんは、病気や入院で不安を抱えている子どもたちに日々向き合い、「子どもたちが自分自身でいられるための安心な場所づくり」に努めています。副島先生ご自身も教師になられてから入退院を繰り返した時期があったそうですが、この時「自分は不幸で、幸せは病院の外にある」と思っていたそうです。しかし、これでは「療養中の子どもたちも不幸だということになる」と考え、思いを改めたそうです。子どもたちにとって「学ぶことは生きること」。学ぶことで得られる前向きな気持ちは、つらい治療に立ち向かうエネルギーになるそうです。副島先生の授業は笑顔が絶えず愛に溢れています。そして何より先生の子どもたちに対する目線がすごく優しくて温かいです。この本には「こんな子どもたちがいることを知ってほしい」という副島先生の願いが込められています。胸が熱くなる1冊です。



あかはなそえじ先生のひとりじゃない
(副島賢和著/学研教育みらい)

3. ハリウッドスターも認めた一流のおもてなし

帝国ホテルのサービスは世界一流と呼び声が高いですが、いわゆる業務マニュアルのようなものは一切存在せず、100年以上に渡り受け継がれている「帝国ホテル精神」によってその質が保たれているそうです。同ホテルに勤務していた川名幸夫さんの著書『帝国ホテル 伝統のおもてなし』には帝国ホテル流のサービスがいくつも紹介されていますが、「基本に忠実であること」「常に誠実であること」「お客様の視点に立つこと」など当たり前のことのようであるものの、「常にそうある」ことは帝国ホテルに勤務している方々の高いプロ意識があってこそと思われます。では、帝国ホテルにまつわる有名なエピソードをひとつご紹介しましょう。

俳優のキアヌ・リーブス氏は映画『JM』の中で、カーチェイスの末尾だらけになった自身のワイシャツを見てこんな台詞を発しています—「東京の帝国ホテルでやってくれるようなランドリーにシャツを出したい」。これは当初の台本にはなかったキアヌ氏のアドリブだそうで、彼が帝国ホテルのランドリーサービスをとても気に入っている様子がうかがえます。ハリウッドスターをも虜にした帝国ホテルのサービスは、日本が誇る極上のおもてなしと言えますね。



帝国ホテル 伝統のおもてなし
(川名幸夫著/日本経済新聞社刊)
出版社品切れ・重版未定

2. 日本書紀をよむ② 日本書紀

『日本書紀』は『古事記』と併せて「記紀」と呼ばれ、いずれも天武天皇の命令によって作られました。ともに古代日本を今に伝える貴重な書物となっています。『日本書紀』の編纂は川島皇子（かわしまのみこ）や忍壁皇子（おさかべのみこ）らに始まり、最終的に舍人親王（とねりしんのう）が受け継ぎ、720年に完成しました。編纂期間はおよそ39年。巻数は実に30巻にも及びます。約4ヶ月で完成した『古事記』（全3巻）と比べるとその規模の大きさがうかがえます。『古事記』が国内向けの私史であるのに対し、『日本書紀』が国外向けの正史であることは前号でもお話ししましたが、ほかにも異なる点がいくつも存在します。例えば記述形式です。『古事記』が変体漢文体という漢字の訓読みと音読みを交えた日本文で書かれているのに対し、『日本書紀』は当時の国際語であった漢文体で書かれています。また神代（じんだい）に関する記述では、『古事記』が全3巻中1巻を占めているのに対し、『日本書紀』では30巻中2巻のみとその割合は少ないです。では何故「記紀」が編纂されたのか？それは当時、天皇を中心とする国家を確立するにあたり、理論的な裏付けが必要になったためと考えられています。



日本の古典をよむ② 日本書紀
(小島惠之ほか著/小学館)

◆◆ 休館のお知らせ ◆◆

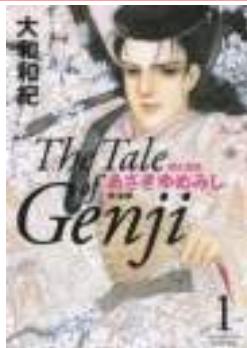
大学行事や蔵書点検に伴い、3月は下記の通り休館します。

利用者の皆様にはご迷惑をおかけしますが、何卒ご了承くださいよう、よろしくお願ひ申し上げます。

*「蔵書点検」とは、図書館の本が無くなっていないか、請求番号どおりに本が配列されているか等を調査する期間です。本のバーコードを1冊ずつ読み取る地道な作業ですため、どうしてもまとまった期間のお休みが必要となります。ご不便をおかけしますが、何卒ご理解頂けますと幸いです。

2020年3月 開館スケジュール

日	月	火	水	木	金	土
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14 学位授与式
15	16	17	18	19	20 春分の日 一般入試	21 (蔵書点検中のため)
22	23	24	25	26	27	28 (蔵書点検中のため)
29	30	31				



あさきゆめみし完全版(1)
(大和和紀・著/講談社)

『あさきゆめみし』～古典文学のイメージを180度変えた漫画版『源氏物語』～

司書 長塚香織

図書館の仕事に携わっているながら大変お恥ずかしい話ですが、私は学生の頃から歴史や古文がとても苦手で、有名な古典文学さえまともに読まずにこれまで過ごして参りました。図書館通信第89号で須田利佳子先生が『源氏物語』についてその魅力を紹介くださった時は、古典文学の言葉の響きにまで面白さを感じいらっしゃる先生に尊敬の念を抱きました。そんな私に転機が訪れたのはちょうど1年前です。歴史をほとんど勉強してこなかった自分に不安を覚え、ただ漠然と日本史を勉強したいなと考えていた時、たまたま目にした「歴史を学ぶには漫画が良い」という新聞記事に背中を押され、『日本の歴史』(角川まんが学習シリーズ)を読み始めました。苦手だったはずの歴史が面白いように頭に入ってくる感覚は非常に気持ちがよく、歴史を学ぶ楽しさを体感しました。『日本の歴史』を読み終えた頃、ある学生さんから『あさきゆめみし』(紫式部・原作/大和和紀・著)という作品を紹介されました。これは古典学習のバイブルとも称される漫画版『源氏物語』で、学習漫画200選にも選ばれているそうです。作品の存在は知っていたものの読んだことがなかった私は、学生さんが夢中で読破したという感想に心を動かされ、さっそく読ませていただくことにしました(貸してくださった学生さん、ありがとうございました)。感想はひと言一「源氏物語って面白い!!」。原作者である紫式部の創作力の素晴らしさはもちろんですが、大和和紀さんが描く源氏物語の風景は非常に優美で読者を陶酔させます。「古典文学は硬いもの」という私の勝手な思い込みは『あさきゆめみし』によって払拭され、同時に「古典をもっと読んでみたい」という新しい興味の扉が開かれました。様々な古典を読み進める中、非常に身近で読みやすい内容のものが多いことに気づかれます。例えば清少納言が書いた『枕草子』には、彼女が中宮定子に仕えていた頃の出来事や日々感じたこと等が綴られていますが、千年前に書かれたとは思えないほど瑞々しく、共感できるエピソードがたくさん記されています。また、菅原孝標女(すがわらのたかすえのむすめ)が書いた『更級日記』には作者の幼少期から約40年間にわたる出来事が綴られていますが、源氏物語を読みたくてたまらなかった少女時代の作者の様子はとても可愛らしく、何よりそれほど前から人々を魅了し続いている源氏物語のすごさに感服します。最近読んだ中では、(古典ではありませんが)『もしも紫式部が大企業のO.S.だったなら』(井上ミノル・著/創元社)という作品が非常に面白かったです。この本には紫式部や清少納言、そして彼女らをとりまく人々の性格や人間模様がわかり易く丁寧に描かれていて、これまで知らなかった彼女たちの意外な一面を知ることができます。紫式部は宮仕えに入つてすぐに人間関係に頭を悩ませ、5ヶ月間も家に引きこもってしまったそうですし、清少納言は非常に聰明でありながら、自身の姿にコンプレックスを抱いていたそうです。この本を通して彼女たちの人間らしい側面を垣間見たのと同時に、「人間って千年前もいまも変わらないんだなあ」という思いが頭を巡りました。歴史と古典文学が身近になった今、私の生活には大きな変化がもたらされています。特に実感するのは「旅の深さ」です。本を読んでからその物語や作者に縁のある場所へ足を運ぶと、感動はこれまで以上に大きく、何より自分自身が満たされているのがわかります。そして、もっと色々なことを知りたいという衝動に駆られ、本を次々と読みたくなります。苦手だった歴史や古典文学にこれほどまで夢中になるとは自分でも驚くばかりです。

本は私たちに大きな潤いを与えてくれます。「なんとなく面白そう」「タイトルに惹かれる」「表紙が可愛い」等、気になった本はどんどん開いてみてください。それらの本こそ、自分さえ知らなかった「夢中になれる何か」へと貴方を導いてくれるかもしれません。



ロンドン・ナショナル・ギャラリー展

ロンドン・ナショナル・ギャラリーは1824年に設立された英国の美術館で、世界屈指の美の殿堂として知られ、その幅広く質の高いコレクションは「西洋絵画の教科書」とも称されています。同館がまとめた数の作品を国外へ貸し出すことは、200年近い歴史の中で一度もなかったのですが、この度世界初となる大規模所蔵作品展が日本で開催されることとなりました。今回来日するすべての作品が日本初公開で、あのゴッホの「ひまわり」も来日します。本展ではこの珠玉のコレクションからイギリスとヨーロッパ大陸の交流という視点で歴史を紐解き、西洋絵画史の全体を眺めていきます。いずれの作品も世界最高級といえる稀有な展覧会です。ぜひお見逃しなく。

(左) フィンセント・ファン・ゴッホ 《ひまわり》 1888年 ©The National Gallery, London. Bought, Courtauld Fund, 1924

会場：国立西洋美術館(東京・上野公園) 〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7 会期：2020年3月3日(火)～6月14日(日) 開館時間：午前9時30分～午後5時30分 ※金曜日、土曜日は午後8時まで ※入館は閉館の30分前まで 休館日：月曜日 ※ただし、3月30日と5月4日は閉館 観覧料(当日券)：一般 1,700円/大学生 1,100円/高校生 700円 ※中学生以下は無料。※心身に障害のある方と付添者1名は無料(入館の際に障害者手帳をご提示ください)。/ 展覧会公式サイト：<https://artexhibition.jp/london2020/> 公式Twitter:@london_2020art /お問合せ:03-5777-8600(ハローダイヤル)

早咲き白梅

青空に映える満開の白梅。メジロが何羽か遊びに来ていましたが、残念ながらその姿をカメラに収めることはできませんでした。ちよこちよこと動く姿がとても可愛らしかったです。



東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

2020年が本に囲まれた1年になりますように ～医学や看護、栄養以外の分野もどんどん読みましょう～

1. 『聞き書 埼玉の食事』

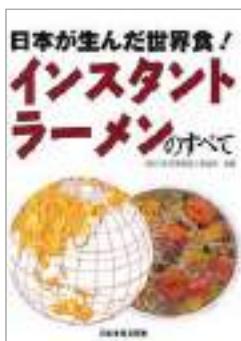
年が明けて早くも1ヶ月が経とうとしています。お正月に美味しい食事を召し上がった方も多いと思いますが、そろそろ日常の食生活に戻っていらっしゃる頃でしょうか。さて、年明け1冊目に紹介致しますのは、食生活に関する図書『日本の食生活全集全50巻』です。この全集は昭和初期頃に台所を預かっていた主婦の方々を中心に取材をし、都道府県ごとに当時の食生活の様子をまとめたもので、各地域の季節ごとの日常食や行事食などが紹介されています。読んでいると、昔おばあちゃんの家に遊びに行っていた頃のことが思い出されたりして、懐かしく温かい気持ちになります。料理のほか、各都道府県の特産・名産に関する記述もあり、埼玉県の巻では深谷ねぎや川越いもが紹介されています。深谷ねぎはやわらかくて甘みがあり、白い部分が長いのが特徴ですが、なぜ「深谷ねぎ」と呼ばれるようになったのでしょうか。それは、「深谷駅から東京市場へ出荷されていたから」なのだと思います。東京市場への出荷は明治末頃に始まったそうですが、当時の輸送方法はトラックではなく貨車であったため、最寄の深谷駅から出荷されていたそうです。これが「深谷ねぎ」という名の由縁であり、現在ではブランドねぎとして全国にその名を響かせています。



日本の食生活全集11 『聞き書 埼玉の食事』
(深井隆一他編/農山漁村文化協会)

3. インスタントラーメンは日本が生んだ世界食です

インスタントラーメン第1号である「チキンラーメン」は、日清食品を創業した安藤百福（あんどうももふく）さんによって発明されました。終戦後の食事情を懸念した安藤さんは、日本人が好む麺類を普及させるべく、力の限りを尽くして研究を重ねたそうです。そして1958年8月25日、安藤さんが求めていた「安くておいしい」「調理に手間がかからない」「安全で衛生的」「保存性がある」という要素をすべて兼ね備えた魔法のラーメン「チキンラーメン」が誕生しました。「お湯をかけて2分間」というキャッチコピーは消費者の心を掴み、記録的大ヒットとなりました。その後、1971年9月には「カップヌードル」が発売されますが、コップのような発泡スチロール容器に入った奇想天外な即席めんは、かなり高額だったこともあり、売れ行きに伸び悩んだそうです。しかし、ある出来事をきっかけに風向きが変わります。浅間山荘事件です。事件が連日テレビ中継される中、機動隊員がカップヌードルを食べる姿が映し出されると、視聴者は関心を寄せ、そこから爆発的に売れ出したそうです。奇しくも歴史的事件が広告媒体となったカップヌードルは、今や世界中で人気を博しています。



インスタントラーメンのすべて
(日本即席食品工業協会監修/日本食糧新聞社)

2. 日本の古典を読む① 古事記

日本最古の歴史書である『古事記』は、第40代天武天皇の時に発案されました。当時、各地に伝えられていた天皇の系譜や歴史、そして神々の物語には誤りが多くたため、正しい伝えを選び定める必要があると考えた天武天皇は、舍人（とねり：天皇の側仕え）であった稗田阿礼（ひえだのあれ）に命じ、正しい伝えを暗唱させたのが始まりとされています。天武天皇が崩御した時に一旦『古事記』の編纂事業は中断されますが、第43代元明天皇の時に再開され、最終的に太安万侖（おおのやすまろ）が書物にまとめて、712年に完成しました。『古事記』と同時期に編纂された歴史書に『日本書紀』がありますが、両者は合わせて「記紀」と呼ばれ、お互いを補い合うような存在になっています。この2つ、実は似て非なるもの。一番の違いは『古事記』が国内向けに書かれた私的な書物であるのに対し、『日本書紀』は国外向けに書かれた正史（国家が編纂した正式な歴史書）だというところでしょう。実際に『古事記』を読むと、歴史書という印象は少なく、むしろ神話や伝承を素材にした高度な文学作品という感想を持ちます。神様たちが織り成す壮大な物語は、きっと皆さんを魅了することでしょう。



日本の古典を読む① 古事記
(山口桂記/神野隆光/柳原訳/小学館)

4. 歌手・小林幸子著書『ラスボスの伝言』

皆さんは「小林幸子」という歌手をご存知でしょうか。小林さんはダブルミリオンを記録した大ヒット曲をもち、NHK紅白歌合戦の豪華衣装などで話題を集めた国民的歌手です。最近では若い世代の方から「ラスボス」という愛称で親しまれています。テレビで見る小林さんは、いつも明るく仕事を楽しんでいらっしゃる姿が印象的ですが、実は歌手生命を絶たれてしまうかもしれないほどの危機を迎えたことがあったそうです。つらいことがあっても小林さん流の考え方で、大きな壁をいくつも乗り越えていらっしゃったとか。この本では、小林さんが人生をより楽しく過ごしながら、大きな幸せを招くために心がけているルールを記してください。『ライバルは常に過去の自分』『自分の機嫌は自分で取る』『なんでも新たなことに挑戦してみれば、目の前の風景はどんどん広がる』－いくつもの胸に響く言葉が小林さんの直筆で紹介されています（とても達筆です）。カラリとした明るい本で、読み終えた後は清々しい気持ちになります。創意工夫しながら人生を楽しんでいらっしゃる小林さんの生き方に、あなたも触れてみませんか。



ラスボスの伝言
(小林幸子著/小学館)



不味い！
（小泉武夫著 新潮文庫刊）

今まで食べた中で“1番美味しくなかった食べ物”は何ですか？

管理栄養学部 講師 高橋朝歌

私はこれまで、栄養士を目指す学生と長く接してきました。学生たちになぜ（管理）栄養士になりたいと思ったのかを聞くと、たいがいはこちらが予想する答えなのですが、何人か「小中学校のときの給食がまずかった、あんなものを子どもに食べさせるなんてひどい、自分が栄養士になって子どもにもっとおいしい給食を提供できるようになりたいと思った」と答える人がいました。へえ、まずい食べ物の影響力ってすごいなと印象に残っていたのですが、この原稿を書くにあたってそのことをふと思いつきました。世に美味しいものの本はたくさんあるけれど、まずい食べ物（いわゆるゲテモノではなく）を扱った本ってあるんだろうか。

おいしいかまずいかを評価しているのは脳ということになりますが、おいしさを感じるメカニズムがかなり解明されている一方、まずい感じるメカニズムは完全には分かっていないようです。『食品と味』（伏木亨編著、光琳）によると、食品のまずさには、生得的・本能的なまずさと後天的な学習や情報によるまずさに大別できるとのことです。人の場合、個人の食経験や慣れがおいしいまずいに大きく影響しているために味の評価が多様になってしまうので、味の科学的な研究にはまだまだ多くの課題が残されています。

本の話に戻ると、まずい食べ物の話に特化した本はあまり見当たりません。有名な小泉武夫先生の『不味い！』（新潮社）と言う本は、いろいろなところで食べたまずいものが、いかにまずかったのか恨みにも似た気持ちを込めてそれはそれは細かく描写されています。「そうそう」と思うところもあれば、「そうかなあ」と思うところもあり、やはりおいしいまずは個人差があるなあと思いました。もう一つ、ちょっと古いですが西原理恵子さんと神足裕司さんの『恨ミシュラン』（朝日新聞社）もあります。まずはの描写はこちらの方が過激です。でもどちらも食べること、食べ物に対する執着がものすごい人が書いているので、恨み言が書かれているとはいえ楽しく読めます。

私のいちばんまずかったものは、塩クジラを入れたみそ汁です。作った本人（母）が失敗だったと認めています。30年以上経っているのに家族みなおぼえているので、ある意味思い出の味です。まずいものの記憶がいつまでも残るのは有害なものを二度と摂取しないための本能らしいですが、確かにもう一生食べないだろうと思うくらい、味やにおいを鮮明におぼえています。



(上) ヴィルヘルム・ハマスホイ 『室内』 1896年 コーテボリ美術館
Gothenburg Museum of Art, Sweden © Photo Hossein Sehatlou

ハマスホイとデンマーク絵画

幸福の国として知られるデンマークでは「ヒュゲ(hygge)」という価値観が重んじられています。ヒュゲとは「くつろいだ、心地よい雰囲気」という意味で、これはデンマーク絵画にも深く息づいています。デンマークを代表する画家ヴィルヘルム・ハマスホイは、西洋美術が華々しく展開する時代に静謐な世界を描き続け、独自の絵画を追求しました。彼は同時代に活躍した画家の中でも異彩を放ち、17世紀オランダ風俗画の影響が認められることから「北欧のフェルメール」とも称されています。時代遅れと揶揄され、一時はデンマークでもその存在を忘れられましたが、近年、ハマスホイの評価は世界的に高まりつつあります。

本展はハマスホイ作品の約40点が一堂に会するほか、19世紀に生み出されたデンマーク名画の数々を日本で初めて本格的に紹介する貴重な展覧会です。皆さん、この機会をぜひお見逃しなく。ヒュゲ文化がつまた珠玉の作品をご堪能ください。

会場：東京都美術館（〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36） 会期：2020年1月21日(火)～3月26日(木)
開室時間：9:30～17:30 (夜間開室：金曜日、2月19日(水)、3月18日(水)は9:30～20:00) ※入室は閉室の30分前まで 休室日：月曜日、2月25日(火) ※ただし、2月24日(月・休)、3月23日(月)は開室 観覧料(当日券)：一般 1,600円/大学生・専門学校生 1,300円/高校生 800円/65歳以上 1,000円 ※中学生以下は無料 ※身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添いの方(1名まで)は無料 ※いずれも証明できるものを持参 特設WEBサイト：<https://artexhibition.jp/denmark2020/> 展覧会ツイッター:@denmark_2020 お問合せ：03-5777-8600 (ハローダイヤル)

呼吸法で集中力を高めましょう

終講試験や看護師・保健師・助産師国家試験に向けて、図書館で毎日朝早くから勉強している学生さん達の姿を目にしております。皆さんの努力が実を結びますことを心よりお祈り申し上げます。呼吸を整えると頭がスッキリして、集中力が高まるそうです。オススメは「丹田呼吸法」。まず、おへその下にある丹田(たんでん)という所を意識しながら、3秒で鼻から息を吸い、3秒間息を止めます。その後、15秒かけて鼻からゆっくり息を吐いています。自律神経を整え気持ちは落ち着き、直感力が高まる効果もあるそうです。

寒椿？山茶花（さざんか）？

鮮やかな紅色に目を奪われ、思わずシャッターを押しました。大学の中庭でひたむきに咲くこの花は、寒椿でしょうか。それとも山茶花(さざんか)でしょうか。図鑑や事典で調べますと、花の大きさや開花時期などに違いがあるようですが、専門家でも見分けるのが難しいそうです。いずれにしても、冬の景色に彩りを与えてくれる可愛らしい存在です。



東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

年末年始も本と一緒に ～読書をしながらの年越しもいいものです～

1. 深みある人生へと導いてくれる「読書」

斎藤孝先生が書かれた『読書する人だけがたどり着ける場所』(SB新書)を読むと、読書がいかに自分の人生に影響を与えるかが非常によくわかります。「いますぐ本を読まなくちゃ」、そんな気持ちにさせてくれる本です。皆さんは何かを調べる時に最初のツールとしてインターネットを使いますか？それとも本を読みますか？インターネットで調べることと読書との差は「深さ」にあるそうです。前者が「浅瀬(海の浅い所)で貝殻を拾っている感覚」であるのに対し、後者は「海に深く潜り込んでいく感覚」だと同書で述べられています。ある事象についてすばやく広く知るにはインターネットは非常に便利ですが、じっくり向き合うには読書が最適です。例えば知りたい何かについて本を読み、その本の中で興味を引く何かがあったら次はそれに関連する本を読んでみましょう。次々と本を読み進めていくと興味や知りたいことがどんどん増え、本がない生活が考えられないくらい読書の面白さにはまることがあります。読書によって偉人の教えに触れたり、歴史を追体験することもできます。これってすごく贅沢なことだと思いませんか？読書は人生を深くする最も身近な手段です。本という知識の海へさっそく潜り込んでみましょう。



2. 『サンタクロースっているんでしょうか？』

標題は絵本のタイトルですが、12月に縁のある本を紹介しようと探していたところをたまたま本屋さんで見つけました。お恥ずかしながら今回初めて知ったのですが、長く読み継がれている有名な絵本だそうで、ご存知の方も多くいらっしゃること思います。この本は今から100年以上前にアメリカ合衆国のニューヨーク・サン新聞に寄せられたある少女の質問がきっかけとなり出版されました。「サンタクロースって、いるんでしょうか？」この少女の質問に真摯に向き合い、同新聞の社説に掲載された優しく丁寧な回答が大きな反響を呼び、絵本として取り上げられました。「目に見えるものだけがすべてではない、目に見えないものこそが本当の本当。」一子供だけでなく大人の心にも響く美しい内容です。大人になるとともに忘れていた大切な何かに改めて気づかせてくれる絵本だと思います。クリスマスプレゼントに悩んでいる方がいたら、この絵本を贈ってみてはいかがでしょうか。家族やお友達と大切な何かについて語り合うクリスマスも、また素敵かもしれません。



サンタクロースっているんでしょうか?
(中村妙子・訳/東逸子・絵/偕成社)

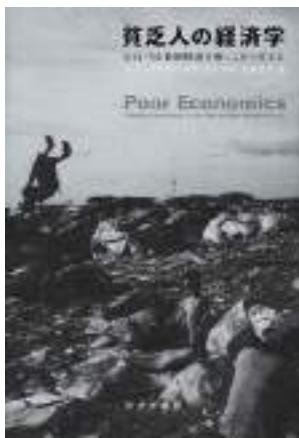
◇東都大学「学生が選んだおすすめ本」展示開催中◇

場所：紀伊國屋書店新宿本店 7F 期間：12/8(日)～20(金)

このたび紀伊國屋書店様のご厚意により、東都大学「学生が選んだおすすめ本」と題して学生推薦本や手作りのPOP(本を紹介するカード)を紀伊國屋書店新宿本店内に展示させていただいております(場所：7F学習参考書フロア、期間：12/8(日)～20(金))。これは9月に実施した『学生選書ツアー』に続く企画で、本学以外にも青山学院大学、法政大学、明治大学など首都圏を中心とする多くの大学が入れ替わりで展示を行っているそうです。誰もが知る「紀伊國屋書店新宿本店」に東都大学の看板や学生たちが作ったPOPが展示されていることは非常に素晴らしいことで、実際に書店へ足を運び展示を目にした時には、思わず目頭が熱くなりました。今回の展示のために学生たちが作ったPOPは、書店様から「今までの展示の中でも最優秀」との評価をいただき、たいへん喜ばしく思っております。お時間がありましたら是非お立ち寄りいただき、力作揃いのPOPをご覧くださいませ(同じフロアには「東京の女子大学学生が選んだおすすめ本」のコーナーも設置されています。こちらにも、思わず本を手にとってみたくなるような魅力的なPOPがたくさん展示されています)。今回の展示に際し、ご提案ならびにご協力くださいました紀伊國屋書店の皆様、POPを作ってくれた学生の皆さん、そしてご多忙中にもかかわらず最後まで細やかなご指導をくださいました図書館運営委員の先生方、本当にありがとうございました。書店での展示が終了した後は図書館内「イチオシ本コーナー」に本やPOPを飾らせていただく予定です。こちらもぜひご覧くださいませ。

★図書館では皆さんからのPOPを随时募集しています。本を読んで「面白い！」「皆さん薦めたい！」と思ったらPOPを書いてみませんか？POPを書くことは、自分の思考力を深めることにもつながります。皆さんの素敵なPOPをお待ちしています。





貧乏人の経済学
(A・V・バナジー&E・デュフロ著
山形浩生訳 / みすず書房刊)

「貧乏人の経済学 もういちど貧困問題を根っこから考える」

A・V・バナジー&E・デュフロ著/山形浩生訳 みすず書房

ヒューマンケア学部 教授 神山吉輝

2019年のノーベル経済学賞受賞者による一般向けの著書である。原題は”POOR ECONOMICS A Radical Rethinking of the Way to Fight Global Poverty”で、2011年に刊行されている。日本語版は2012年の刊行である。「貧困の経済学」ではなく、(挑発的ともとれる)「貧乏人の経済学」であるのは、「人」に焦点が当てられているからだ。本書冒頭の「はじめに」では、以下の様な記述がある。「貧乏人の経済学(poor economics)は、貧困の経済学(the economics of poverty)と混同されることが多いです。貧乏な人はあまり物を持っていないから、その経済的な存在について興味深いことは何もないと思われがちです。残念ながら、この誤解は世界の貧困に対する戦いをひどくダメなものにします。」(中略)・先に進みたいなら、貧乏人をマンガの登場人物に還元する癖を捨てて、本当にその生活を、複雑さと豊かさのすべてにおいて理解するだけの手間暇をかけるところから始めなくては。」(英字部分は著者のウェブページ <http://web.archive.org/web/20190409024633/http://www.pooreconomics.com/about-book/excerpt> より、下線は評者)また、次の様な記述もある。「貧乏人は、他のみんなと比べて合理性に劣るわけでもありません—その正反対。まさに持ち物があまりに少ないからこそ、彼らは選択をきわめて慎重に考えることが多いのです。生きるだけでも、高度なエコノミストにならなくてはやっていけないです。」(下線は評者)貧困とされている世界の人々がどのような合理的な判断を行っているのかは、本書の各章で詳述されている。一見不可解な行動も、その現場の文脈に沿ってみれば理にかなった行動であることが理解できる。そして、貧困削減を進めるために、著者らは、RCT(ランダム化比較試験)を活用する。どんな介入が実際に効果的なのかをRCTによって判断する。(RCTについては、「公衆衛生学」や「疫学」の授業で説明した通りです。)薬学や臨床疫学の手法を途上国支援という分野へ応用したのだ。そのような個別的で地道な実証を通じて、貧困削減を一歩一歩進めることができる、と著者らは主張する。そして、最後に、次の様な「冷酷とも取れる発言」(「訳者解説」より)で本書は終わっている。「貧困をまちがいなく根絶してくれるようなレバーもありませんが、それがないことを認めれば、時間がこっちの味方についてくれます。貧困は何千年も人類とともにありました。貧困の終わりまでにあと五十年か百年待たねばならないのであれば、それはそれで仕方ないことです。少なくとも、何か簡単な解決策があるようなふりはやめられませんし、世界中の善意の人々—政治家たちや官僚、教師やNGOのワーカー、学者や起業家たち—とも手を結べるようになります。彼らとともに、大も小もいろんなアイデアを探求することで、いずれだれも1日99セント以下で暮らさなくてすむ世界に到達できるのです。」これは、世界の貧困問題に限らず、世の様々な問題についても同様のことが言えるのではないだろうか。本書を読むことで、自分の身近な問題についても様々な示唆を誰もが得られると思う。

日本・ハンガリー外交開設150周年記念ブダペスト国立西洋美術館& ハンガリー・ナショナル・ギャラリー 豊富な展示販売を開催します



ハンガリー最大の美術館であるブダペスト国立西洋美術館とハンガリー・ナショナル・ギャラリーのコレクション展は日本では実に25年ぶりの開催となります。今日ハンガリーで最も愛されている名画《紫のドレスの婦人》(左)を描いたシニエイ・メルシェ・パールのほかハンガリー近代美術を代表する画家たちの名作が35点も出展され、大変見応えのある展覧会となっております。日本ではあまり目にすることのできない珠玉の作品群を、この機会にぜひご覧ください。

(左)シニエイ・メルシェ・パール《紫のドレスの婦人》1874年 油彩/カンヴァス ブダペスト、ハンガリー・ナショナル・ギャラリー © Museum of Fine Arts, Budapest-Hungarian National Gallery, 2019

会場：国立新美術館 企画展示室1E(東京・六本木) 会期：2019年12月4日(水)～2020年3月16日(月) 開館時間：10:00～18:00(毎週金・土曜日は20:00まで) ※入場は閉館の30分前まで 休館日：毎週火曜日、年末年始 2019年12月24日(火)～2020年1月7日(火) *ただし、2月11日(火・祝)は開館、2月12日(水)は休館 観覧料(当日券)：一般1,700円/大学生1,100円/高校生700円 ※中学生以下は入場無料。※障害者手帳をご持参の方(付添の方1名を含む)は入場無料。※2020年1月11日(土)～13日(月・祝)は高校生無料観覧日(学生証の提示が必要) / 展覧会公式サイト：<https://budapest.exhn.jp> お問い合わせ：03-5777-8600(ハローダイヤル)

1月も展示販売を開催します

毎月第1、2火曜日に開催している展示販売(場所:1号館食堂、時間:12:25～13:15)について、本年度は12月10日(火)が最終日となっていましたが、皆さんからのご要望にお応えして1月7日(火)、14日(火)に追加開催することになりました(廣川書店様のご厚意に感謝いたします)。医学、看護、栄養に関する書籍がいずれも10%OFFで購入できます。国家試験問題集の種類も豊富です。皆さん是非ご利用ください。



細葉柊南天

「ホソバヒイラギナンテン」と読みます。名前のとおり葉が細い柊南天で、黄色い小ぶりの花をたくさん咲かせるのが特徴です。花言葉は「優しい暖かさ」だと。【参考文献】NHK出版HP『みんなの趣味の園芸』ほか

東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

読書の秋を楽しんでいますか?

~本は知識の宝庫です~

1. フランス料理の始まり

皆さん現在放送されているドラマ「グランメゾン東京」をご覧になっていますか? フランス料理のカリスマシェフ(木村拓哉さん)がある女性シェフ(鈴木京香さん)と出会い、世界最高の三ツ星レストランを目指すという大人のヒューマンドラマです。フランス料理というと豪華で格式高いイメージがありますが、もともとはナイフやフォークを使わない素朴なものだったそうです。しかし、カトリーヌ・ド・メディシス(イタリアの名家・メディチ家の娘)がフランス王家へ嫁いだことをきっかけに、一気に華やかなものへと生まれ変わりました。彼女は輿入れ時にイタリアから専属の料理人を連れてきたそうですが、この料理人たちがフランスにもたらしたイタリア料理(と食事作法)こそ現在のフランス料理の始まりといわれています。フランス料理はその後「宮廷料理」として発展しますが、フランス革命を機に庶民へと広まります。これは革命によって職を失った宮廷料理人たちが街でレストランを開業したため、フランス庶民にとって新しい食文化の幕明けとなりました。なお、フランス料理に変革をもたらしたカトリーヌ・ド・メディシスは1572年に「サンニバルテルミの虐殺」を起こし、フランス史上最大の悪女としても知られることになりました。



西洋料理全書

(下村道子・中里けい子・編著/健常社・刊)

3. 印鑑の歴史

印鑑の歴史はとても古く、その始まりは古代メソポタミアからと言われています。日本で有名な印というと「漢委奴国王」の金印を思い浮かべる方も多いと思いますが、この金印は漢の光武帝から倭奴国王に授けられたもので、天明4年に志賀島(現在の福岡県福岡市東区)から出土されました。実用的に使用された可能性は少なく、宝物として大切に保管されていたと考えられています。日本で実際に印鑑が使われるようになったのは奈良時代からといわれています。新しい律令制度が制定されてから官印として使用されていたそうですが、平安時代に入ると律令制の衰退とともに官印の使用は減少し、「花押(かおう)」という符号が用いられるようになりました。戦国時代には独自性に飛んだ私印が多く使用され、北条氏の「虎の印判」や織田信長の「天下布武」などが有名です。江戸時代になると行政整備や商業の発達に伴い印鑑が庶民へと普及し、明治時代には印鑑制度が確立され、官印も復活したそうです。なお、図書館の本には1冊ごとに蔵書印が押してありますが、始まりは北条実時が創設した「金沢文庫」で、収蔵する書籍に「金沢文庫印」を押したことが蔵書印の始まりといわれています。



ハンコの文化史

(新聞歌枕著/吉川弘文館・刊)

2. 音楽の力

音楽は時に私たちを癒し、生きる活力を与えてくれます。ラグビーワールドカップで日本代表チームの主将を務めリーチ・マイケル選手は、演歌歌手の細川たかしさんの大ファンだそうで、日本語を勉強するときもトレーニングを行う際も細川さんの曲に支えられていたそうです。音楽の力は医療現場でも「音楽療法」としてその効果が期待されています。対象は乳幼児から高齢者までと幅広く、健常な方から重度の障害をもつ方まで様々な場面で用いることが可能です。医者や薬の力では回復が見込めなかった精神疾患患者が、音楽療法によって目を見張るほどの回復を見せた事例も挙げられています。音楽にはストレスを解消したり、精神的な緊張を解きほぐす効果があるそうです。疲れやストレスを感じたら、音楽を聴く時間もってみませんか? 人生の中で音楽を聴く時間をもつ人ともたない人にとっては、その充実度は大きく異なるといわれています。いまはパソコンやスマートフォンですぐに音楽が聴ける時代ですから、ちょっとだけ音楽を楽しむ時間もってみましょう。音楽のある日常は皆さんの生活をより潤いあるものにしてくれるに違いありません。



音楽力

(日野原重明・湯川れい子著/海鳴社・刊)

4. りんごが美味しい季節の到来です

真っ赤なみずみずしいりんごが店頭に並ぶこの季節。「1日1個のりんごは医者を遠ざける」という諺があるほど、りんごは栄養成分が豊富で健康効果が高いとされています。その効能は多岐に渡り、高血圧予防や血中コレステロールの降下、便秘解消などのほか、食べ合わせる食材によってはさらに効果的な効能を期待することができます。さて、日本にりんごが伝わったのはいつ頃だと思いますか? 諸説ありますが、まず平安時代から鎌倉時代にかけて中国から「和りんご」が伝わり、その後、明治時代初期にアメリカやヨーロッパから「西洋りんご」が伝來したと言われています。私たちが現在食べているのは「西洋りんご」で、この西洋りんごの伝来をきっかけに日本国内で本格的なりんご栽培が始まったそうです。現在でも品種改良を重ね、品質の高いりんごが次々と生み出されていますが、日本のりんごのように甘さと酸っぱさのバランスがよいものは珍しく、その品質は世界第一とも呼び声が高いです。ちなみにりんごの最適な保存方法は、ビニール袋に入れて密封し、冷蔵庫の野菜室へ入れることだそうです。鮮度の高いりんごを食して、風邪知らずの冬を過ごしましょう。



林檎の力

(田澤賛次著/ダイヤモンド社・刊)



ナイングールの『看護覚え書』
イラスト・図解でよくわかる!
(金井一薰著/西東社刊)

本が苦手な人でも「看護覚え書」が分かる本

ヒューマンケア学部 助手 植竹有香

“看護は観察から始まる”と昔教わった言葉を、今でも実習のたびに学生の皆さんに伝えていました。それは誰が言っていた言葉なのだろうと先日ふと思いつきました。グーグル検索をしてみたところ、なんとそれはナイングールの言葉でした。そこで、約20年前に使用した「看護覚え書」を引っ張り出しました。興味のある部分を数か所読んでみましたが、活字嫌いの私には読みこなす能力がありません。勝手な解釈は危険だと感じ、ナイングールについてもっと分かりやすい書籍はないかと探してみました。そして、『ナイングールの「看護覚え書』イラスト・図解でよくわかる!』という本を見つけました。この本は、ナイングール著『看護覚え書』に書かれている内容で、現代の看護にも通じる内容を取り上げて解説しています。ひとつのテーマを掘り下げて分かりやすく解説するため、1見開き1項目となっています。1見開きは本文・図解・ミニコラムと3つの要素で構成されていて、大変読みやすく情報満載です。病態生理からコミュニケーションの取り方、もちろん観察の技術まで看護のすべてが1冊にまとまっています。学生にとっては看護の教科書と言って良いかもしれません。私が学生時代に思っていたことと同じように、自分は本当に看護師に向いているのかとか、看護の楽しさが良く分からぬとか思っているかたはいませんか?また、看護って難しい、実習が辛いと、行き詰まっていますか?そんな学生の皆さんに、この本をおすすめいたします。

来年2020年は、東京オリンピック・パラリンピックの開催だけでなく、ナイングール生誕200年の年でもあります。世界でも日本国内でもキャンペーンやイベントが多数開催されるのではないでしょうか?これを機に、みなさんにもっと看護に興味を持ってもらい、もっともっと看護を好きになってもらいたいと思います。

ゴッホ展 Vincent van Gogh



今回は図書館通信第108号で佐藤典子先生が紹介くださいました「ゴッホ展」をご案内いたします。生命力あふれる作風でいまでも世界中の人々を魅了し続けるゴッホは、27歳で画業をはじめてからわずか10年という短い間に、数々の名画を生み出しました。ゴッホの唯一無二の作風は、静謐な筆づかいで農村生活を描く「ハーグ派」と躍動する色彩と筆遣いで描く「印象派」との出会いにより築き上げられましたが、ゴッホの画業人生の中で非常に重要であったハーグ派との関わりについては、これまであまり焦点を当てられる機会がませんでした。本展では、ゴッホの作品約40点のほか、ハーグ派と印象派を代表する巨匠たちの作品約30点を展示し、ゴッホがいかにして独自の画風に辿り着いたかを深く掘り下げて紹介しています。彼が手紙の中で語った言葉も必見です。37歳という若さで早世したゴッホ。彼が描いた鮮やかで表現豊かな作品たちをぜひご堪能ください。

(左) フィンセント・ファン・ゴッホ 《糸杉》 1889年6月 油彩、カンヴァス 93.4×74cm メトロポリタン美術館 Image copyright © The Metropolitan Museum of Art. Image source: Art Resource, NY

会場:上野の森美術館(東京・上野公園) 〒110-0007 東京都台東区上野公園1-2 会期:10月11日(金)~2020年1月13日(月・祝) 開館時間:9:30~17:00(金曜、土曜は20:00まで開館) *最終入場はそれぞれ閉館30分前まで 休館日:12月31日(火)、1月1日(水・祝) 観覧料(当日券):一般1,800円/大学・専門学校・高校生1,600円/中学・小学生1,000円/ *未就学児は無料 *障がい者手帳をお持ちの方とお付き添いの方1名は無料となります。ご来場時に障がい者手帳をご持参ください。 展覧会公式サイト:<https://go-go-gogh.jp/> 展覧会ツイッター:@2019gogh2020 お問い合わせ:03-5777-8600(ハローダイヤル)

本を「空いている棚に適当に入れる」ことはしないでください

図書館からのお願いです。図書館通信第105号で「本は正しい場所へ戻しましょう」というご案内を差し上げましたが、現在も本来と異なる場所に本が置かれていることが多く見受けられます。図書館の本は日本十進分類法に基づき、1冊1冊に請求記号が付与されていて、この請求記号を頼りに本を整理したり、探したりします。「貸し出されていないのに、所定の場所に本がない」という利用者の方の声はいまでも多く、図書館員でも探し出すのが非常に困難です(図書館1F2Fのすべての棚を探すという作業を行わなくてはなりません)。戻す場所がわからなくなってしまった本は、図書カウンターへお戻しください。「空いている棚に適当に入れる」ことは決してしないでください。皆さんが気持ちよく図書館ご利用できますよう、ご協力をお願いいたします。



マリーゴールド

小さく丸みのある可愛らしい姿でありながら、力強く咲き誇るマリーゴールド。はっと目をひくビタミンカラーは私たちに元気を与えてくれます。花言葉は「勇者」「可憐な愛情」春と秋の2回楽しめます。【参考文献】『いちばん探しやすいフローリスト花図鑑』(宍戸純・監修/世界文化社・刊)

東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

◆ 学生選書ツアー2019を開催いたしました ◆

2019年9月20日(金) 紀伊國屋書店新宿本店にて

だんだんと秋らしさが訪れる中、今年も学生選書ツアーを開催いたしました。「じっくり時間をかけて本を選びたい」という学生さん達の要望に応え、ツアー内容を「紀伊国屋書店新宿本店での選書(90分)」「ディスカッション」「選書本のPOP作成(本を紹介するカードをつくる)」という構成で実施いたしました。会場である紀伊国屋書店新宿本店は毎年好評で、平日でも非常に混み合う人気店ですが、今年も快くツアーをお引き受けくださいました。当日は午前10時から選書作業に関する説明を受けました。特にバーコードリーダー(選書をするための機器)の使い方については皆さん熱心に聞いていました。練習用の本で読み取りを試す学生さんもいらっしゃいました。ひと通り説明を受けた後に選書作業に入り、午前10時半から90分間、地下1F~地上7Fという大きな書店内を行き来しながら、図書館に置きたい本を自由に選書いただきました。選書風景を撮影するため皆さんのところへお邪魔しましたが、どなたも真剣な表情で本と向き合っている姿がとても印象的でした。途中、バーコードリーダーの電池が切れそうになったり、選書したい本(実際は雑誌でした)にバーコードがなかったりとハプニングもありましたが、友達や先生方とコミュニケーションを取りながら、楽しく選書してくださっていました。

選書後はディスカッションルームに集まり、1人ずつツアーグループの感想を述べていただきましたが、「参加してよかった」「本を実際に手にとって選べるのが楽しかった」など、皆さん充実した時間をお過ごしいただけたようでした。中でもとても印象的だったのは「本屋さんは普段1人で行くことが多いが、友達と選書ツアーに参加している発見があった」という感想です。大きな書店でたくさんの本に触れ合えることのほか、普段は行かないような売り場に足を運んだり、「友達はこんな本が好きなんだ」と大学内では知りえない友達の意外な一面を知ることができたりと、ツアーの醍醐味ともいえる感想を述べていただけたことに非常に胸を打たれました。これから参加者の皆さんに描いていただくPOPは後ほど図書館内に展示させていただく予定です。皆さまもぜひご覧くださいませ。

最後になりましたが、今回の選書ツアーに際し、ご協力くださいました紀伊国屋書店の皆さん、そしてご参加くださった学生の皆さん、本当にありがとうございました。選書ツアーを通じて学生さん達が幅広い分野の本に触れ、本の魅力を改めて感じてくれますよう、今後もこの企画を継続したいと考えております。



◆ **ツアー参加者の感想(抜粋)** ◆ 紀伊国屋書店にある参考書の種類が豊富だったので、読み比べながら自分に合ったわかりやすい参考書を選ぶことができました。/ 事前にどんな本を選ぶかある程度決めて行きましたが、実際に色々な本を手にとることで本に対する視野が広がりました。/ 好きな本を探して選ぶ時間が非常に楽しかったです。看護や医療に関連した専門書に限らず、様々な分野の本を手にとることができる選書ツアーを開催していただきありがとうございます。/ 幅広い分野の本に触れることができるほか、普段あまり目にしない本を見ることができて、知らなかつた自分の専攻分野とのつながりを見出しました。/ 本を選ぶことが楽しくてあっという間に時間が経ってしまいました。ディスカッションでは、ツアー参加者の皆さんのが興味を持っている本やその本についての魅力などもお話いただき、自分自身が読みたいと思う本の幅が広がりました。/ 普段の大学生活ではなかなか関わることができない他学年との交流が図れてよかったです。/ 普段手にとらない本にも興味を持つことができました。/ 紀伊国屋書店のような大規模な本屋さんに行ったことがなかったので、とても楽しかったです。/ etc.

「感じる心」を大切に 私のお気に入りの1冊『世界で一番美しい分子図鑑』

管理栄養学部 教授 佐藤典子 (N.SATO)



世界で一番美しい分子図鑑
セオドア・グレイ著/ニック・マン写真/誠文社

秋風を感じる今日この頃ですが、私は五感を楽しむことのできるこの季節が大好きです。たくさんの旬の食べ物が味覚・視覚・嗅覚・感触そして時には聴覚で人々の心を満たしてくれます。また、山や街路の木々が冬支度のために「こうよう（紅葉と黄葉）」していく過程は人々の心を魅了します。学生の皆さんには、国家資格取得に向けて頑張っていると思いますが、時には気分転換も必要です。つらいな疲れたなと感じたら、気軽な気持ちでパラパラとめくって欲しい本があります。セオドア・グレイ〔著〕、ニック・マン〔写真〕『世界で一番美しい分子図鑑』（創元社）です。全世界100万部のベストセラー『世界で一番美しい元素図鑑』の続編です。

理科で習った元素周期表は、この宇宙に物理的に存在するものが103の元素で網羅されていることを示しています。元素はアルミ鋼や銅線などの単体でも存在しますが、私たちが生活の中で実際に接することの多い物質は、分子や化合物の方がはるかに多いのです。この本は14章から成り、美しい写真と化学構造式、簡潔な説明文で構成されています。特におすすめの章は、「第12章 いろいろな色の化学物質—芸術家の色—」です。皆さんもよく知っている後期印象派の代表的な画家であるゴッホは、「ひまわり」という作品が有名です。わずか37年という短い人生の中で黄色の花を多く描いていたそうです。著者は、ゴッホが黄色の花が好きだったことの他に、その時代に黄色の染料が入手しやすかったのでは?と推察しています。合成有機染料が開発されるまでは、鮮やかな色彩を出すために、コバルトブルーやカドミウムイエローなどの金属酸化物や金属塩、ラピスラズリやターコイズなどの半貴石を粉にしたものが用いられていましたが、本の中に登場する美しい色の写真を見るだけでわくわくします。さらには画家の人生に想いを巡らせ不思議な気持ちになります。もし皆さんがこの図鑑を見てみたいと好奇心がわきましたら、ぜひ、N.SATO研究室にいらしてください。お待ちしています(現在、東京・上野の森美術館ではゴッホ展「人生を変えたふたつの出会い」が開催されています。彼の手紙の中の言葉とともに日本未公開作品も展示されるとのことで、作品を通してゴッホは何を伝えたかったのかと自分なりに謎解きをしたいと思っています)。

最後に、私は人が生きていくうえで、「感じる心」は大切だと考えています。人生はうまくいく時ばかりではないので、そんな逆境の時にこそ「心が和む」「素敵」と感じる本に出会って欲しいと願っています。きっとあなたの心を豊かにし、勇気づけてくれると思います。

錦木清方 幻の《築地明石町》特別公開



みなさんは錦木清方（かぶらき・きよかた）という日本画家をご存知でしょうか。彼は1878年に東京神田に生まれ、16歳の時に「やまと新聞」の挿絵を担当したのをきっかけに画業の道を歩み始めました。日本画では文展や帝展を活躍の場とし、1927年に発表した《築地明石町》が帝国美術院賞を受賞すると、清方は日本を代表する画家のひとりとして名声を博します。この《築地明石町》が「幻の名作」と呼ばれる理由は、1975年以降所在が不明となっていたためです。しかし2019年6月、この幻の名作《築地明石町》が実に44年ぶりに発見され、東京国立近代美術館が新たに収蔵することとなりました。《新富町》《浜町河岸》（どちらも錦木清方作）も併せて収蔵され、近代日本画史に残る三部作が11月1日（金）より公開されます。清方の繊細な筆づかいが生み出す瑞々しい美人画は、ため息が出るほど美しく、観る人を虜にします。多くの人が再び目にできる日を心待ちにしていた作品たちをこの機会にぜひご覧ください。

(左)錦木清方《築地明石町》1927(昭和2)年 桐材彩色・墨絵 173.5×74.0cm 東京国立近代美術館 ©Nishimura Eiichi

会場：東京国立近代美術館 〒102-8322 東京都千代田区北の丸公園3-1 会期：2019年11月1日（金）～12月15日（日） 開館時間：10:00～17:00（金曜・土曜は10:00～20:00）※入館は閉館30分前まで。休館日：月曜日（ただし11月4日は開館）、11月5日（火） 観覧料（当日券）：一般800円/大学生400円/※高校生以下および18歳未満、障害者手帳をお持ちの方とその付添者1名は無料。※それぞれ入館の際、学生証、運転免許証等の年齢の分かるもの、障害者手帳等をご提示ください。 無料観覧日：11月3日（日・文化の日） ホームページ：<https://www.momat.go.jp/> お問合せ：03-5777-8600（ハローダイヤル）

資料探しのお手伝いをします

皆さんは「レファレンスサービス」をご存知でしょうか。「探している資料が見つからない」「図書館での調べ方がわからない」など皆さんがお困りの際に図書館員がお手伝いをするサービスです。お気軽に図書カウンターへご相談ください（質問内容によってはお時間を要する場合がございます。何卒ご了承くださいますようお願い申し上げます）。



日々草（ニチニチソウ）

毎日枝先に新しいつぼみをつけることから「日々草」という名前がつけられたそうです。次から次へと花が開くので、いつ見ても新鮮な印象を受けます。研究棟前にも色とりどりの日々草が並んでいます。艶々して丸みを帯びた葉っぱも可愛らしいです。【参考文献】『花づくり&ガーデニング百科』（ブティック社）



東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

心地よい秋の始まりです

～「読書の秋」にぜひ読書を～

1. 花火の歴史

この夏、花火大会にお出かけになった方も多いことでしょう。いまはテレビやインターネットを通じて花火を観賞することもできますが、やはり「ドン」という花火音とともに夜空いっぱいに広がる実物の花火をみると、より大きな感動を得られるよう思います。さて、花火について少しお話しましょう。花火のもととなる黒色火薬は、紀元前の中国で錬丹術（不老長寿の薬をつくる術）の偶然の産物として誕生しました。当時、黒色火薬は薬や兵器、通信手段などに使われていましたが、13世紀にヨーロッパへ伝わると花火の技術が生み出され、貴族間で花火大会が催されるようになります。日本には1543年の鉄砲伝来時に黒色火薬が伝えられましたが、花火を鑑賞するようになったのは江戸時代からと言われています（ちなみに日本で初めて花火観賞をしたのは徳川家康だそうです）。花火見物のときによく「たまや～」という掛け声を耳にしますが、これは当時活躍していた花火業者の「鍵屋」と「玉屋」に由来します。両者が花火競演をすると「かぎや～」「たまや～」と応援の掛け声がかかるようになり、その風習が現在まで続いているのです。世界的にみても日本の花火は類をみなない美しさなのだそうです。高い技術をもつ日本の花火師さん達を誇らしく思います。



花火の図鑑
(梶谷玄作・写真・文/ボカラ社・刊)

3. カレーのお話

日本人が1年間にカレーを食べる量は1人あたり約50食と言われています。これは週1回のペースでカレーを食べていることになり、いまやカレーは日本の国民食と呼べるほど私たちの生活に馴染んでいます。カレーの発祥はインドですが、実はインドにはカレーという言葉ではなく、「スパイスやハーブで具材を煮込んだスープ」のことを外国人が総称してカレーと呼んでいるのだそうです。ちなみにカレーという言葉は、インドのタミール語で汁物を意味する「Kari（カリ）」に由来すると言われています。カレーは18世紀にインドからイギリスへ伝わり、その後、イギリスのC&B社から世界初のカレー粉が発売されますが、スパイスの調合なしでカレーが手軽に作れるとあって、瞬く間にイギリスの食生活へ浸透してきました。C&B社のカレー粉は国外にも輸出され、日本には明治初期ごろ輸入されます。当時高価な料理とされていたカレーは次第に大衆へと普及し、特にご飯と合わせたカレーライス（当時はライスカレー）は多くの日本人に好まれました。以降、カレーは世界中で愛される料理となり、いまでも私たちの食欲を満たし続けています。



にっぽん洋食物語大全
(小菅 桂子・著/筑摩書房・刊)

2. 心の支えになる言葉をお持ちですか

勉強や試験がうまくいかなかったり、友人関係に悩んだり、なかなか自分の思い描くようにことが運ばず、どうしたらいいかわからなくなってしまったとき、自分の心の支えになる教えや言葉をもっていると、自分を見失わず、安定した気持ちを保つことができます。先人たちが遺した教えに触れ、胸にストンと落ちる言葉があったら、ノートに書き留めたりして自分のそばに置いてみてはいかがでしょうか。いろいろなことがしんどくなった時、書き留めておいた言葉をみつめると自分を取り戻せるような感覚が芽生えます。その「心の支えとなる言葉」に出会えたことは偶然だったかもしれないし、必然であったかもしれません。ですが、もしかしたら一生目に触れなかつたかもしれないその教えや言葉に出会えたことは、皆さんにとって貴重であり、たいへん幸せなことだと思います。その時々の自分の状況で胸に響く言葉は変わってくるものです。ぜひたくさんの方の本を開き、多くの先人たちの教えに触れ、「精神の軸」を確立してみてはいかがでしょうか。安定した気持ちと豊かな心は、きっと皆さん的生活をも豊かなものとしてくれることでしょう。本学のヒューマンケアの原点である「忠恕」も論語に由来しています。



現代語訳 論語
(斎藤 孝・訳/筑摩書房・刊)

4. 化粧の効果

皆さんはクレオパトラの肖像をご覧になったことがありますか？古代エジプト女性は目を黒く縁取る独特な粧いをしていましたが、これは目の感染病を防ぐための手段だったと言われています。日本における化粧文化については、古墳時代の埴輪をみれば顔に赤色顔料を塗る風習があったことが想像できますし、『古事記』や『日本書紀』、『万葉集』の記述からは眉の形を整える習慣があったことがわかります。化粧をすると気持ちが前向きになり、自分に自信がもてる感覚をおぼえますが、この化粧の力を活用した「化粧療法（メイクセラピー）」がいま医療現場にも取り入れられています。高齢者施設や介護現場で高齢女性を対象にメイクを施したところ、食事やトイレの介助が不要になるなど患者さんの自立度が上がったという事例が報告されています。また、患者さん自身が化粧動作を行うことで脳が活性化され、認知症の進行が抑制されるという効果も期待されています。入浴や散髪も広い意味で化粧行為に含まれるそうですから、日常的な行動の一部なら男性の方も挑戦しやすいのではないでしょうか。心身を健康に導いてくれる化粧療法は、なによりの特効薬なのかもしれません。



化粧行動の社会心理学
(大坊郁夫・編集/北大路書房・刊)

「ワトソン看護論 ヒューマンケアリングの科学」に見る看護観

ヒューマンケア学部 教授 大学院準備室 石川眞里子

本書について、看護学科および管理栄養学科の学生の皆さんには馴染みがあるかもしれません、本学の必須科目「ヒューマンケア概論」の参考書として紹介されている本です。本学が看護学、栄養学、理学療法学における医療者教育として「ヒューマンケア」を基盤にしており、私が4月に赴任してから改めて学ぶために読んだ書籍です。一般に翻訳本は日本語表現が難解となることが多いので原本を読むことを薦めますが、本書はJean Watson先生が著者であり、稻岡先生ご夫妻と戸村道子先生(日赤広島看護大学)が翻訳されており、大変分かりやすいです。訳者の言葉に「原文を一行一行読み解き、語句の解釈、文脈から意味の読みこなし、日本語表現などを幾度も比較・検討された」と書かれており、大変丁寧に翻訳されているので、安心して日本語で読みます。第1章は、「理論とは何か」で始まり、理論の原則を述べてから「概念」について図を示し、具体と抽象の視座、固定と流動の座標軸の説明があり、Royの適応の概念とRogersのエネルギー場の概念の位置関係の例が示してあります。また、著者の出発点として、その座標軸の第4象限の右下枠に位置を示しており(図1-3)、「人間科学としての看護学と看護の道徳的的理念としてのケアリング」を表しています。

さらに「看護を見るための新しい見方」では、「看護学と科学の他の分野との明らかな違いは、文脈・プロセス・関連する概念—看護・ケアリング・人間・生命・人間関係・健康・ヒーリング・死ぬことなど—が難解であるということである。」という前提を示しています。そして、「単なる臨床的・経験的・生物物理学的現象ではなく、倫理的・哲学的・スピリチュアル・そして形而上学的現象でさえあり、看護とケアリングの科学に特有の主要な現象として取り上げ、尊重されなくてはならない。」と他の科学との違いを述べています。それは、伝統的科学とヒューマンケアリングの科学との視座の相違点として示しており、看護研究における質的研究の科学性を示すとともに繋がっています。さらに第4章の「ヒューマンケアリングの価値観」の6項目に「知識に裏付けられ、情報に基づいた倫理的なヒューマンケアリングは、専門職としての看護の価値観、責任、ふさわしい行動の本質をなす。これが中心的統合的源泉となって、看護職の社会に対する約束が守られ、その存続が保証されるのである。」(Leininger,1981)というように、職業規範にも触れています。

ヒューマンケアリングは提供する看護者・医療者だけでなく、ケアの受け手である患者さんとの相互作用によっても様々な様相が示されるので、皆さんは人間関係の構築についても自分の考えを深めていくよう努力してくださいね。

ハプスブルク展 600年にわたる帝国コレクションの歴史



(上)ティエゴ・ベラスケス『偽いドレスの王女マリーア・テレサ』
1659年 ウィーン美術美術館 Kunsthistorisches Museum Wien

13世紀末にオーストリアへ進出した後、次第に勢力を拡大し、広大な帝国を築き上げたハプスブルク家。ルドルフ1世からカール1世におよぶまで実に600年に渡り続いたハプスブルク帝国は、欧州で最も由緒ある王朝でした。そんな歐州随一の名門であるハプスブルク家は、実は世界屈指の美術コレクションを築いたことでも有名です。コレクションの礎は、同家の発展にも重要な役割を果たしたマクシミリアン1世によって築かれ、以後、ルドルフ2世、フェルディナント・カール、レオポルト・ヴィルヘルムらによって多彩な作品が収集されます。本展では、この貴重なコレクションから絵画や工芸品、武具など約100点もの作品を展示するとともにその歴史について紐解いていきます。「国母」と慕われたマリア・テレジアやフランス革命の悲運の王女マリー・アントワネットなどの肖像画も展示されます。ハプスブルク家にゆかりある作品をこの機会にぜひご覧ください。

会場：国立西洋美術館（東京・上野公園） 〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7 会期：2019年10月19日（土）～2020年1月26日（日） 開館時間：9:30～17:30（金・土曜日は20:00まで。11月30日（土）は17:30まで）入館は閉館の30分前まで。休館日：毎週月曜日（ただし祝日の11月4日、1月13日は開館）、11月5日（火）、12月28日（土）～1月1日（水）、1月14日（火） 観覧料（当日券）：一般 1,700円/大学生 1,100円/高校生 700円/ *中学生以下は無料。*心身に障害のある方と付添者1名は無料（入館の際に障害者手帳をご提示ください）。展覧会公式サイト：<https://habsburg2019.jp/> 展覧会ツイッター:@habs2019 お問合せ：03-5777-8600（ハローダイヤル）

固定—宇宙の法則・真理・完成された本質

具象—完全に操作的・測定可能・観察可能

抽象—一心・イメージ・想像力に訴える成熟によってわかるようになる開拓的経験・象徴的

× 人間科学としての看護学と看護の道徳的的理念としてのケアリング

流動—プロセスのなかで変化する時間と空間内で演じる

図1-3 概念を表す座標軸——具象 抽象 固定 流動

出典：ジーン・ワトソン著『ワトソン看護論—ヒューマンケアリングの科学（第2版）』（医学書院、2014.9）p.11

学習スペースの配置が変わりました



利用者の皆様の利便性を図り、学習スペースを配置換え致しました。館内が広々とした、空いている席が探しやすい、などご好評いただいております。雰囲気の変わった図書館で、自分の時間を過ごしてみませんか。

薔薇（バラ）

気品に溢れた様子で咲き誇る薔薇たち。1輪でもその存在感は圧倒的で、花の女王の異名を誇ります。種類は市場に流通しているだけでも600種類。見る人を魅了してやまないバラの花々は、春と秋に楽しむことができます。【参考文献】『いちばん探しやすい「フレーリスト花図鑑』（宍戸純・監修/世界文化社・刊）



東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

いよいよ暑い夏を迎えます ~涼しい図書館でゆっくり本を読みませんか~

1. 「朝時間」の使い方

間もなく夏休みを迎えるが、皆さんはどのようにお過ごしの予定ですか。自由に過ごせる時間が長い分、無駄に過ごしてしまいがちですが、貴重な長い休みが皆さんにとって充実した期間となりますよう願っております。さて、ここで時間術についてお話しします。皆さんには「脳のゴールデンタイム」というのをご存知ですか？朝の時間は1日のなかで最も集中力が高いといわれていますが、特に朝起きてから2~3時間の時間帯は「脳のゴールデンタイム」と呼ばれています。睡眠により頭の中が整理されているので、起床直後は新しい記憶を納めたり、何かを創造したりするのに最適な時間なのです。集中力を要する重要な作業を脳のゴールデンタイムに行えば、短時間かつ質の高い結果を残すことができるそうです。国試対策や自主学習、読書などにこの時間術を活用してみてはいかがでしょうか。時間の使い方を工夫するだけで、見違えるほどの1日が過ごせるかもしれません。



神・時間術
(横澤紫苑著/大和書房刊)



朝やる気になり夜ストレスを消す
切替脳の活かし方
(有田秀穂著/ビジネス社刊)

3. 浴衣の歴史

夏の納涼イベントが盛りだくさんこの季節、お出かけの際に浴衣をお召しになる方も多いことでしょう。いまは通信販売等を通じて以前より手軽に浴衣を購入できるようになりました。カジュアルな夏の装いのひとつとして愛用されています。浴衣の起源は平安時代、入浴時に着用されていた「湯帷子(ゆかたびら)」とされています。当時の入浴は「湯につかる」のではなく「蒸し風呂で汗を流す」というスタイルだったため、湯帷子は入浴中の汗とりや肌を隠す用途として着用していました。時代とともに入浴も「蒸し風呂」から「湯につかる」様式へと変化し、入浴時に着用されていた湯帷子は入浴後の湯上がり着として身につけるようになったといわれています。江戸時代頃には素材が麻から木綿へと変わり、呼び名も「ゆかたびら」から「ゆかた」へと変化してきました。銭湯の普及も手伝い、浴衣はだいに夏の外着として着用されるようになったといわれています。



【参考資料】

- ・松本幸子：浴衣の移り変わりー文献調査による浴衣着用変化と近年浴衣の変化，東京家政学院大学紀要，58, 147-152, 2018
- ・矢澤 利枝香：和装産業における浴衣市場の実態，共立女子大学家政部紀要，63, 91-99, 2017
- ・城 真理子，内田 恵美子，幡野 晓子：和服文化の伝承媒体としてのゆかたを考える，織物製品消費科学，41(4), 412-422, 2000

2. 7月10日は納豆の日

わび茶で知られる千利休は、茶会でのもてなしに納豆を用いたそうです。文豪太宰治は、納豆と筋子と一緒に食するのを好んだようですし、美食家として知られる北大路魯山人は納豆料理として「納豆茶漬け」や「納豆雜炊」を提案したといわれています。古来より親しまれてきた納豆は、現在でも食卓に欠かせない存在となっています。納豆というとネバネバとした「糸引き納豆」を想像しますが、糸をひかない「塩辛納豆」という種類があるのをご存知でしょうか。2つの違いは大豆を発酵させるために使用する菌で、「糸引き納豆」では納豆菌を用いるのに対し、「塩辛納豆」では麹菌を用います。栄養価が高いことで知られる納豆ですが、特に糸引き納豆に含まれるナットウキナーゼという酵素は血栓を溶かす作用をもち、脳梗塞や心筋梗塞などの予防に適しています。脱水による血栓症のリスクが高まる季節です。納豆の力で夏の血栓予防に努めませんか？



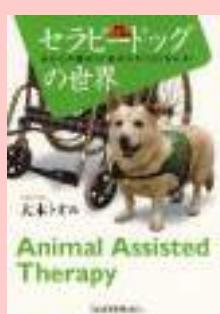
納豆のはなし
(石塚修著/大修館書店刊)



納豆の起源
(横山智著/NHK出版刊)

4. あなたは犬派？猫派？

ペットとしても人気の高い犬と猫、みなさんはどちらがお好きですか？実際に犬や猫を飼っている方にそれぞれの魅力をお伺いすると、犬好きの方は「人懐っこいところ」「飼い主に従順」「とにかく可愛い」、猫好きの方は「気まぐれでマイペースなところ」「ふわふわした柔らかい触り心地」「クリップとした目」などお好きなところをたくさん挙げてくださいました。双方の共通点は「飼い主の皆さんのが癒されている」ということ。実際、動物と触れ合うことで「オキシトシン」というホルモンが分泌され、幸せを感じたり、リラックスした気持ちになれるそうです。犬や猫の姿を写真でみるだけでも心が和みます。勉強や仕事に疲れたら、ぜひ図書館で犬や猫に関する本をお開きになってみてください。張り詰めた気持ちがふっと安らぎ、きっと心が休まるでしょう。



セラピードッグの世界
(大木オオル著/日本経済新聞出版社刊)



岩合光昭写真集 ねこ輝く
(岩合光昭著/辰巳出版刊)



夢をかなえるゾウ
(水野敬也・著/飛鳥新社・刊)

夢をかなえるゾウ

ヒューマンケア学部 助手 根岸恵

私が今回薦める本は、『夢をかなえるゾウ』(水野敬也著)です。

この本の中にはガネーシャという象の頭を持ったインドの神様が出てくるのですが、とても読みやすく大学生の皆さんにとって面白いのではないかと考え、ご紹介致します。この本はビジネス、自己啓発書として読まれている本ですが友人に薦められて読むことにしました。皆さんは自分を変えたいと思ったことはありますか。この本の中で一貫して伝えていることは、自分が変わるために行動し、経験した時だけだ、ということです。また私自身考えさせられたのは、知識を持っていても実践し、試行錯誤し積み重ねていかなければ知恵にならないということです。大学生の皆さんには自分がこうなりたい、こう変化したい、と思うことはありませんか。そんなもやもやを感じたらこの本を手に取ってみると良いと思います。また、この本は物語になっていますが、29個の課題を提示され、主人公がそれを実行していくのですが、最大の特徴は本を読んで一時に湧いてくるやる気や意欲では何も変化しない、ということです。読んで理解した気になる経験は皆さんにはありませんか。その危険性と人間心理の鋭い所を突いてくるなあと感じました。発行されて10年以上経過しているのに何度も読み直してしまう本です。最近は本もアプリで購入できますが、静かで涼しい図書館のなかで、自分が興味のある本を手に取りじっくり読書するのも楽しいですよね。また、カフェ隣接の書店も沢山あり、座って読むこともできますし、よりおしゃれで落ち着く空間になりました。

私は学生時代、課題やレポートの合間にストレス解消や気分転換に読書をした思い出があります。読書はストレス解消にとても良いですよ。ここで私の読書方法を紹介致しますと、一度サラッと読み、その後じっくり読んだり気になる箇所を繰り返し読む、という方法です。一度目に読んで感じなかった発見があり、とてもワクワクします。また、先人の知恵として、皆さんが困ったり悩んだり途方に暮れた時にきっと助けになってくれるのではないかと思います。

大学生の皆さんには主体的に学習していく事が求められます、そうしないと自分の課題や理解を深めることが出来ません。地元を離れ、一人暮らしを始める学生も多く、一人で考え行動する場面が多くなります。そんな時に読書によって他者の考えを知ると共に自分の内面を振り返るきっかけになり、視野を広げてくれることもあります。

医療系の図書に限らず、様々なことに興味や関心を持ち読書する事で、実習中に出会う患者さんとの話題にもなります。是非興味の沸くものから手にとってみて、面白い本があれば私にも教えて下さいね。

コートールド美術館展 魅惑の印象派



(上) エドワード・マネ 『フォリー=ベルジェールのバー』 1882年 油彩 キャンバス
96×130cm コートールド美術館 ©Courtauld Gallery (The Samuel Courtauld Trust)

世界的に知られるロンドンのコートールド美術館は、印象派・ポスト印象派の殿堂としてマネ、ドガ、ルノワール、セザンヌ、ゴーギャンなど名だたる巨匠たちの作品を所有しています。同美術館の作品が貸し出されることは滅多にないのですが、このたびの美術館改修工事に伴い、数々の名作が来日することになりました。マネ最晩年の傑作『フォリー=ベルジェールのバー』(左)は実際に20年ぶりの来日となります。

現在も世界中の人々を魅了してやまないこの作品の謎めいた女性の表情に、きっとあなたも惹きつけられることでしょう。展示施設としてだけでなく、研究機関という側面ももつコートールド美術館は、画家の語った言葉や時代背景、また科学的調査の成果を取り入れながら、本展において名画を深く読み解いています。選りすぐりの絵画や彫刻約60点が展示される貴重な展覧会です。この機会をぜひお見逃しなく。

会場：東京都美術館企画展示室 ☎110-0007 東京都台東区上野公園8-36 会期：2019年9月10日(火)～12月15日(日) 開室時間：9:30～17:30 *金曜日は20:00まで。*入室は閉室の30分前まで。 休室日：月曜日、9月17日(火)、9月24日(火)、10月15日(火)、11月5日(火) *ただし、9月16日(月・祝)、9月23日(月・祝)、10月14日(月・祝)、11月4日(月・休)は閉室。 観覧料(当日券)：一般 1,600円 / 大学生・専門学校生 1,300円 / 高校生 800円 / 65歳以上 1,000円 *中学生以下は無料。 *身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添いの方(1名まで)は無料。 *いずれも証明できるものを持参する。 展覧会公式サイト：<https://courtauld.jp> お問合せ：03-5777-8600 (ハローダイヤル)

席取りはご遠慮願います

最近、図書館内の学習スペースにおける席取りや長時間にわたる離席など、他の利用者の方の迷惑となる行為が見受けられます。座席数には限りがありますため、これらの行為はご遠慮ください。利用者の皆さまが快適に図書館をお使いいただけますよう、ご協力ををお願いいたします。



キンシバイ(金糸梅)

初夏から夏へと移り変わる季節によくみかけます。みずみずしい緑の葉に映える黄色の花は、見る人の目にも鮮やかです。最近ではヒドコート(右写真)と呼ばれる品種が広く栽培され、キンシバイよりも長く私たちの目を楽しませてくれます。【参考】NHK出版HP「みんなの趣味の園芸」



東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

晴耕雨読の季節です

～ 雨音を聞きながら静かに本を開いてみませんか～

1. 深谷市の偉人・渋沢栄一翁

2024年を目途とする紙幣刷新が決まり、深谷市に縁のある渋沢栄一翁が新1万円札の顔として採用されることになりました。このニュースは深谷市にとってはもちろん、渋沢翁の雅号「青淵(せいえん)」が法人名になっております本学にとっても大変喜ばしいことです。渋沢翁は「近代日本経済の父」と称され、生涯を通じ500社近い企業の設立に関わったといわれています。例えば、東日本旅客鉄道、東京ガス、帝国ホテル、東宝、日本製紙、日本郵船、みずほ銀行(すべて現在の名称で記載)など現存する多くの企業が挙げられます。世界遺産に登録されている富岡製糸場(群馬県富岡市)の設立にも関わっています。また渋沢翁は実業界のみならず、福祉、医療、教育の場においても活躍しており、聖路加国際病院をはじめとする多くの医療機関を支援するほか、日本女子大学の設立や運営に関わるなど近代的女子教育においても大きな役割を果たしています。深谷市内には渋沢翁にゆかりのある史跡が多く残っています。日本経済の礎を築いた渋沢翁の足跡を皆さんもたどってみませんか?



渋沢栄一上・算盤篇
(鹿島茂・著/文藝春秋・刊)



五代友厚と渋沢栄一
(洋泉社・刊)

2. 病院ってどんなところ?

皆さんは病院という組織についてどれくらいご存知でしょうか。医師が診察を行うところ? それとも看護師が患者さんのお世話をするとところ? 確かに病院は、医療行為を行う場所として重要な役割を担っています。しかし、病院内の業務は医師や看護師によるものだけではありません。患者さんの食事管理や栄養指導を行う管理栄養士、身体障害をもつ患者さんに対して基本的な動作能力の回復を手伝う理学療法士、医療機器の点検整備等を行う臨床工学士、そして病院の経営資源を司る事務部スタッフなど、ここに挙げたほかにも様々な職種の方が病院内で活躍しています。将来自分たちが働くであろう病院という組織について、一度ゆっくり勉強してみませんか? 患者さんのために良質な医療を提供すべく、一丸となっている病院の姿が本を通してきっと見えてくるはずです。



イラスト&図解でわかる
病院の「しくみ」と「ながれ」
(イノウ社会研究会・著/ダイヤモンド社・刊)



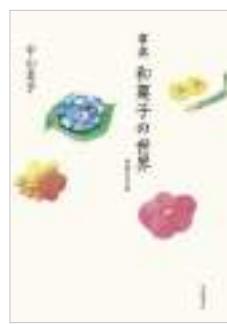
病院早わかり読本
(飯田修平・編著/医学書院・刊)

3. 6月16日は和菓子の日

日本美の芸術ともいえる和菓子。その季節感や風物詩は目にも楽しく、また味わう楽しみも感じさせてくれます。さて、和菓子の中でも身近な羊羹について少しお話しましょう。羊羹が日本に伝わったのは鎌倉~室町時代。中国に留学した禅僧によって点心(てんじん:現在の間食)としてもたらされました。羊羹の「羹」は訓読みで「あつもの」と読み、「肉や野菜を入れた熱いお吸い物」を意味します。つまり羊羹とは「羊の肉を使ったスープ」のこと。しかし、禅僧は肉食が禁じられていたため、肉のかわりに小豆や小麦粉など植物性の材料を使って羊肉に見立てた蒸し物をつくり、それに汁をかけたものを日本では羊羹としていたそうです。戦国時代頃、羊羹は点心から菓子へと変化していきます。小豆などで作った蒸し物がしだいに甘みを増し、江戸時代には現在主流となっている寒天を使った練羊羹が考案されたといわれています。



図説 和菓子の歴史
(青木直己・著/筑摩書房・刊)



事典 和菓子の世界
(中山圭子・著/岩波書店・刊)

4. 原作に触れてみませんか?

小説を読みながら「この役は〇〇さんに演じて欲しいな」「この役は▲▲さんが似合いそう」などと、実写化された場合の配役を想像するのはとても楽しいものです。実際に映画やドラマになったとき、想像どおりの配役ですと嬉しくなりますし、意外な俳優さんが演じていらしてそれが想像以上に適役だったりすると、より物語の面白味が増すように感じます。図書館には選書ツアーで購入された映画やドラマの原作小説がたくさん配架されています。原作と実写とでストーリーが若干異なることもありますが、それぞれを比較するのもまた面白いでしょう。「本を読む時間なんてない!」一授業や実習等で忙しい皆さんにはどうおっしゃることでしょう。でも、ちょっとだけ本を開いて最初の何頁かだけでも読んでみませんか? 続きが気になって夢中で読み破ってしまうかもしれませんよ。



ニート・ニート・ニート
(三羽省吾・著/角川文庫)



スマホを落としただけなのに
(志駕晃・著/宝島社・刊)



大学生活にもっと会話と読書を!

管理栄養学部 講師 小板谷典子

大学生活を満喫できていますか？両学部ともヒトの体をサポートするスペシャリストを目指すわけだから、学習が大変を感じるのもうなづけます。長年の教員生活で出会った大学生は数知れませんが、どこの大学、どの学部の学生さんもとにかく常にスマホをいじっている！大学構内、通学中、休み時間にひたすらスマホ。今だけの青春時代なのに、何だかもったいない気がしてしまいます。携帯電話が普及していない時代に学生だった私は、友人との会話や、一人の時は本を読んで過ごした記憶があります。わからることは分担し調べて持ち寄り、いつも学食で教科書を広げ、お茶しながらワイワイと騒がしく勉強、おしゃべり、レポート、の繰り返でした。本学でも開設準備中の『ラーニングコモンズ』が、きっとそんな空間となるのでしょうか。びっしりと詰まった時間割の大変さや実験実習の失敗なんかも、仲間と共有しながら明るく笑い飛ばして解決し、乗り越えたものです。もう随分と前のことだけれど、今でも輝いている思い出を材料に、図書館運営委員の一員として『ラーニングコモンズ』の構想を練っているところです。

スマホを忘れたら大問題の一日となりそうですが、調べ物は『とりあえず検索』に慣れていると、専門職に就いた時どうなるか？患者様から質問されてとっさにスマホを取り出す管理栄養士、看護師の姿を想像してみてください。自分が患者の立場なら、何だか変だろうし、「このスタッフ大丈夫？」と思っちゃいませんか？そこで、なるべくスマホに頼らない学生生活をおススメしたい！会話や読書の良さをもう一度見直すチャンスとなるでしょう。一人の時は集中して図書館で関連本を調べたり、それについて友人とディスカッションしてみたり。何気ない行動だけど、その都度スマホ検索してとりあえず見て、また忘れたら同じ検索をして、、、よりは頭に入る確率は高いと思いますよ。

予習、復習、レポートで集中したい時は図書館を利用してみましょう。静かで落ち着いた空間と本の匂いに囲まれる時間は、考えをめぐらすのに絶好の機会です。他の利用者が頑張る姿も刺激になります。そして時間割に余裕ができたら、ぜひ友人と学習し合う時間を持ちましょう。国家試験対策がかかるだけでなく、きっと将来の輝かしい思い出となるはずです。今しか楽しめない大学生活に、もっと会話と読書を！

渋沢栄一翁史跡めぐり

渋沢栄一翁は、1840（天保11）年に現在の深谷市血洗島に生まれ、幼少期より論語を学び、生涯を通じて論語に親しんだといわれています。

深谷市内にある「渋沢栄一記念館」では渋沢翁の銅像を見ることができます。また、幼少期の渋沢翁が論語を学びに通った尾高惇忠の家までの地域は「論語の里」と呼ばれています。このほか、渋沢翁の生地として知られる「中の家（なかんち）」や渋沢翁の喜寿を祝して建設された「誠之堂（せいしどう）」、渋沢翁が設立に関わった「旧煉瓦製造施設」など、深谷市内には渋沢翁にゆかりのある史跡が多く残っています。市内の飲食店では渋沢翁も愛した深谷の郷土料理「煮ぼうとう」がお召し上がりになれます。ぜひご賞味ください。



(上) 渋沢栄一記念館 外観(渋沢栄一記念館所蔵)

【山種美術館 広尾開館10周年記念特別展】生誕125年記念 速水御舟



みなさんは速水御舟という画家をご存知でしょうか。明治末から昭和初期にかけて活躍し、日本画に新しい息吹をもたらした新進気鋭の日本画家です。23歳という若さで日本美術院同人に推挙され、横山大観や小林古径などにも高く評価された御舟ですが、画風が型にはまるこを好まなかった彼は、ストイックなまでに新しい画境を開き続けます。しかし、志半ばに40歳の若さで早世。残された作品はおよそ700余点で、傑作との呼び声が高い「炎舞」(左)と「名樹散椿」は国の重要文化財に指定されています。本展ではこの重要文化財指定の作品2点を、実に3年ぶりに同時公開しています。さらに、山種美術館が所蔵する120点の御舟コレクションを前期と後期とに分けて全点公開いたします。御舟作品が一挙公開されるのは、2009年以来10年ぶり。常に新しい可能性を求めて挑戦し続けた孤高の天才・速水御舟の世界をぜひご堪能ください。

(左) 速水御舟《炎舞》[重要文化財] 1925(大正14)年 絹本着色 山種美術館

会場：山種美術館 〒150-0012 東京都渋谷区広尾3-12-36 会期：2019年6月8日(土)～8月4日(日)

*会期中、一部展示替えあり(前期:6/8-7/7、後期:7/9-8/4) 開館時間：午前10時～午後5時 *入館は午後4時30分まで 休館日：月曜日 *但し、7/15(月・祝)は開館、7/16(火)は休館 入館料：一般1,200円／大高生900円／中学生以下無料 *障がい者手帳、被爆者健康手帳をご提示の方、およびその介助者(1名)は無料。*【きもの・ゆかた割引】会期中、きもの・ゆかたでご来館のお客様は、団体割引料金となります。展覧会公式サイト：<http://www.yamatane-museum.jp/> お問い合わせ：03-5777-8600(ハローダイヤル)

本は正しい場所へ戻しましょう

図書館内でご利用になった本は、必ず正しい場所へお戻しください。間違った場所へお戻しになったり、適当な場所へ置かれたりしますと、図書館員でも探し出すのが困難な場合がございます。もし、お戻しになる棚がわからなくなってしまった場合は、お気軽に本を図書カウンターへお持ちください。図書館員が所定の棚へお戻しいたします。



紫陽花(アジサイ)

梅雨を彩る紫陽花たち。花びらに見えるところは実は萼(がく)です。花言葉は「元気な女性」。梅雨時の沈みがちな気分に明るさを灯してくれる、紫陽花にふわわしい花言葉です。【参考】『いちばん探しやすいフローリスト花図鑑』(宍戸純・監修、世界文化社・刊)



東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

～ 2019年4月1日から、東都医療大学は「東都大学」へ名称変更いたしました～

「平成」から「令和」へ

～心新たに勉強や読書に取り組んでみませんか？～

1. 医療職の基礎「解剖生理学」を磐石に！

解剖生理学を「難しい」「苦手」と感じる学生さんはたくさんいらっしゃるようです。「解剖生理学のわかりやすい参考書はありますか?」「穴埋め式の問題集はありますか?」など、多くの学生さんから質問が寄せられます。解剖生理学の教科書は、どの出版社をみても厚みを帯び、学ぶ量の多さに辟易してしまうことでしょう。教科書を見ただけで「????」と感じてしまう方は、ぜひ図書館で自分に合った解剖生理学の参考書を見つけてみてください。図書のほかに、DVDを見て学ぶ方法もあります。医療職にとって基盤となるとても重要な科目「解剖生理学」。毎日コツコツ勉強を積み重ね、少しでも苦手意識を克服しましょう。

メビウス教育研究所の塾長、蜂谷正博先生の講義が収録されているDVDです。



基礎からのナビゲーションシリーズ
人体の基礎（医教/制作・著作）



イメージできる 解剖生理学
(ナーシング・サプリ編集委員会 編
/メディカ出版・刊)

2. 文章の書き方を学びませんか？

授業ではノートやレポート、臨地実習では記録物、就職活動では履歴書や小論文など、大学生には文章を書く機会が多く存在します。いまはFacebookやLINEなどのコミュニケーションアプリを通じて、簡単な文章で意思の疎通ができるため、改まった文章を書くことに苦手意識をもつ方も多いのではないでしょうか。図書館には文章の書き方を教授する参考書がたくさん揃っています。ノートの上手なまとめ方や美しい文章の書き方など、気になる参考書があったらぜひ手にとってご覧ください。文章力は、文章を書く練習を重ねた分だけ向上することは間違ありません。文章の達人を目指して「書く練習」を始めてみませんか？

文章力が身につければ、
レポートも小論文もお茶の子さいさい！



看護師に役立つ
レポート・論文の書き方 第4版
(高谷修・著/金芳堂・刊)



図解 栄養士・管理栄養士をめざす人の
文章術ハンドブック
(西川真理子・著/化学同人・刊)

3. 料理を始めてみませんか？

皆さん、料理はお好きですか？一人暮らしをきっかけに自炊を始めた方や気分転換にフライパンを握る方、またカレーはルーから自分で作るというこだわり派の方まで、性別を問わず料理をされる方はいらっしゃることでしょう。献立を毎日考えたり、家に帰ってから炊事をすることは大変ですが、疲れているときに手作りの味噌汁を口にするとほっとした気持ちになれますし、作り置きや冷凍保存を上手に活用すればコンビニ弁当を温めるのと同じくらいの時間で1~2品を作ることが可能です。食事は生活の基本です。まずは簡単なレシピからチャレンジしてみませんか？

レパートリーが増えると料理は楽しくなります。疲れているときのリフレッシュにもおすすめです。



今日から使える
手抜き冷凍保存手帖
(村上祥子著/ブックマン社・刊)



女子栄養大学の最高の朝ごはん
(香川芳子著/ダイヤモンド社・刊)

4. 疲れたら、心の掃除をしましょう！

ゴールデンウィークも終わり、普段の生活リズムを取り戻していらっしゃる頃でしょうか。暑かったり、涼しかったり、ジメジメしたりと陽気が安定せず、心身の不調を感じている方もいらっしゃることと思います。なんとなく疲れがとれず気持ちが塞がちという方がいらっしゃったら、ぜひ図書館へ足をお運びください。哲学や心理学の本棚には心を整えるための図書がたくさん並んでいます。図書館でそっと本を開きながら、自分の心に耳を傾けてみませんか？そのとき開いた本にストンと胸に落ちる文章があつたら、モヤモヤとした気分に晴れ間がみえるかもしれません。

静かな図書館でリラックスしながら、本を眺めてみましょう。



くまのブーさん
心がスッキリする幸せのヒント
(柳原良子監修/KADOKAWA・刊)



こここの処方箋
(河合隼雄著/新潮社・刊)

2018年度 図書貸出回数ランキングを紹介します。

2018年4月～2019年3月に、貸出回数の多かった上位30冊を紹介いたします。専門書の貸出が上位を占めておりますが、図書館には、看護や栄養、医療に関する図書以外にも幅広い分野の本を所蔵しています。ぜひいろいろな本を手にとり、教養を高める時間を持つてみてはいかがでしょうか。2019年度のランキングには、専門書以外の図書も上位に入りますことを期待しています。(下記について、同一書名かつ登録番号が異なるものは、貸出回数をまとめて表記しています。)

順位	書名(貸出回数)	順位	書名(貸出回数)
1	病期・病態・重症度からみた疾患別看護過程+病態関連図(91)	16	経過がみえる疾患別病態関連マップ(24)
2	看護学生のための疾患別看護過程(ナーシングプロセス)vol.1(54)	17	これで完璧!看護国試必修完全攻略集2019年版(23)
3	看護学生のための疾患別看護過程(ナーシングプロセス)vol.2(53)	17	ナースのための検査値マニュアル(23)
4	病気がみえる vol.8 腎・泌尿器(45)	17	経過別看護過程の展開(23)
5	生活機能からみた老年看護過程+病態・生活機能関連図(44)	17	人間対人間の看護(23)
6	疾患別看護過程の展開(42)	21	ナースのためのやさしくわかる手術看護(22)
7	事例で学ぶ看護過程 pt.1(41)	21	根拠がわかる疾患別看護過程(22)
8	発達段階からみた小児看護過程+病態関連図(37)	21	消化器外科看護まるわかり(22)
9	エビデンスに基づく精神科看護ケア関連図(36)	21	早わかり看護に役立つ数値ノート(22)
10	ウェルネス看護診断にもとづく母性看護過程(32)	21	病気がみえる vol.2 循環器(22)
11	疾患別看護過程セミナー(30)	26	関連図の書き方をマスターしよう(21)
11	病気がみえる vol.7 脳・神経(30)	26	疾患別病態関連マップ(21)
13	ワトソン看護論 人間科学とヒューマンケア(28)	28	疾患別小児看護 基礎知識・関連図と実践事例(20)
13	自分で描ける病態関連図(28)	28	実践マタニティ診断(20)
15	病気がみえる vol.4 呼吸器(26)	30	アセスメントに使える疾患と看護の知識(19)

国立西洋美術館開館60周年記念 松方コレクション展

松方コレクションとは、神戸の川崎造船所を率いた松方幸次郎が1916-1927年にかけて、ロンドンやパリで買い集めた美術品の総称です。モネやゴッホ、ロダンなどその数は3,000点にのぼり、日本のために買い戻した浮世絵約8,000点を合わせれば、コレクション数は1万点にも及びます。関東大震災や昭和金融恐慌の影響により松方コレクションは流転の運命をたどりますが、第二次世界大戦後にはフランス政府に接収されていた作品約400点のうち375点が日本に寄贈返還され、それらを保管展示する場所として国立西洋美術館が設立されました。また、モネの大作《睡蓮、柳の反映》が2016年にパリで発見され、国立西洋美術館に寄贈されましたが、現存部分の修復を経て、今展で初めて公開されます。松方の愛した大作の数々をこの機会にぜひご覧ください。



(左) クロード・モネ《睡蓮》 1916年 油彩、カンヴァス
国立西洋美術館(松方コレクション)

会場：国立西洋美術館(上野公園) 〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7 会期：2019年6月11日(火)～9月23日(月・祝) 開館時間：午前9時30分～午後5時30分 ※金曜日、土曜日は午後9時まで。※入館は閉館の30分前まで。 休館日：毎週月曜日、および7月16日(火)は休館。※7月15日(月・祝)、8月12日(月・休)、9月16日(月・祝)、9月23日(月・祝)は開館。観覧料金(当日)：一般 1,600円／大学生 1,200円／高校生 800円 ※中学生以下は無料。※心身に障害のある方と付添者1名は無料(入館の際に障害者手帳をご提示ください)。※7月20日(土)～8月6日(火)は高校生無料観覧日(入館の際に学生証をご提示ください)。展覧会公式サイト：<https://artexhibition.jp/matsukata2019/> お問合せ：03-5777-8600(ハローダイヤル)

2F閉架書庫への入室方法変更について

利用者の皆様の利便性を図り、2F閉架書庫への入室方法について、当面、下記のとおり変更致します。なお、利用マナーにおいて問題が生じた場合には、改めて検討することとなりますため、皆様のご協力をいただきたく、何卒よろしくお願い申し上げます。

	変更前	変更後
学生	カウンターへ学生証の提出が 必要	カウンターへ学生証の提出は 不要
教職員	これまで通り、ご自由に入室いただけます。	
学外者の方	2F閉架書庫への入室はご遠慮いただいております。 2F閉架書庫の使用についてご利用を希望の場合は、 図書館員がご来館致しまでのお声掛けください。	

梅花空木(バイカウツギ)

アジサイ科(旧ユキノシタ科)。初夏にウメの花に似た白いさわやかな花を咲かせます。一重咲きのほか、八重咲きの品種も普及しています。ほのかに香り、癒されます。/[参考] みんなの趣味の園芸(NHK出版)HP、広辞苑第7版(岩波書店)



東都医療大学図書館通信(深谷キャンパス)

3月、暖かい季節の訪れます。

～春休みに読書時間を持ちましょう～

1. ひなまつり

3月3日は女の子の健やかな成長と幸福を願う桃の節句です。古代中国では3月初めの巳(み)の日に川に入り、身体の穢れを祓う「上巳(じょうし)の節句」という行事が行われていましたが、これがひな祭りの始まりと言われています。上巳の節句が3月3日に定まったのは、重三思想(ちょうさんしそう)によるものです。奇数月で同じ数字が重なる日には良くないことが起こると考えられていた古代中国では、3月3日は重三と呼ばれる忌日(いみび)としていました。忌日には「身を清めること」が必要なのですが、この禊と(先に説明した)上巳の節句に「川で身を清めること」とが融合し、3月3日に定められたと想定されています。なお、「桃の節句」と呼ばれる由来は、旧暦のひな祭りがちょうど桃の咲く時期であったこと、そして桃の持つ魔よけの効果をひな祭りの行事に取り込んだことから、こう呼ばれるようになりました。また、現在のような美しい衣装のひな人形が一般の人々に広まったのは江戸時代中期頃で、ひな人形には女の子の身代わりに厄を引き受ける役目があるとされ、健やかな成長と幸福の願いを込めて飾られるようになったといわれています。



【参考図書】※品切・絶版
日本人の暮らし「基本のき」
(廣瀬輝子・著/メディアパレ・刊)

3. 春の花々

春は芽吹きの季節です。新緑や花々が目を覚まし、街に彩りを与えて、私たちを癒してくれます。春に咲く花といつてみなさん何を思い浮かべますか？淡いピンクの桜でしょうか、それともビタミンカラーの菜の花でしょうか。街を歩いていると、たくさんの花々が目に留まります。可愛い花だけが名前がわからない…そんな経験ありませんか？この春はぜひポケットサイズの花図鑑を持って、外に出かけてみましょう。いつも目についている花の名前がわかると、グッと身近に感じるに違いありません。また、よく知っている花でも、名前の由来やどんな種類があるなどを調べると、意外な事実がわかつことがあります。例えば、タンポポはなぜ「タンポポ」と呼ばれているかご存知ですか？諸説ありますが、タンポポの頭花(とうか)を鼓に見立て、鼓を打つ「タン、タン」「ポン、ポン」という音がこの頭花から連想されることから「タンポポ」と呼ばれるようになった説が有名です。また、漢字表記の「蒲公英」は中国語名をそのまま日本語に用い、読みを「タンポポ」としたと言われています。



【参考図書】
散歩で見かける野の花・野草
(金田一著/日本文芸社・刊)

2. 3・11 東日本大震災

2011年3月11日午後2時46分、マグニチュード9.0という世界最大級の揺れが東日本を襲い、未曾有の被害をもたらしました。8年経ったいまも被災地の復興は続いています。震災の様子について、わたしたちは報道を通じ、様々な状況を目にしてきました。しかし、あの震災の中でも生きる希望を捨てず、前を向いて被災地に生きた人々のドラマがあったことも事実です。奥様と生まれたばかりの息子さんを失いながらも、被災者のみなさんを励まし、職務を全うし続けた市の職員の方。自ら被災しながらも、避難所で山岳用ランプを点灯させ、診察を行った医師の方。店が開くのを待っている人たちのため、家族を失いながらも、電気もつかない中でコンビニ営業を再開させた方。ほかにも、高いプロ意識で被災者を救い続けた人々や力強く生きる子供たちの姿がこの『がれきの中で本当にあったこと』(産経新聞出版)に描かれています。震災を風化させず後世へ語り継いでゆくことは、私たちの大切な役目です。ぜひ身近な人と生きる意味や勇気について語り合う時間をもってみましょう。



【参考図書】
がれきの中で本当にあったこと
(産経新聞社・著/産経新聞出版・刊)

4. 3月13日はサンドイッチの日

暖かくなり、行楽に出かける方も多くいらっしゃることでしょう。行楽といえば、お弁当も楽しみのひとつではないでしょうか。手軽に作れて持ち運びしやすいサンドイッチは、行楽のお供にぴったりです。では、サンドイッチの由来を少しお話しましょう。サンドイッチという名称はある人物の名前に由来します。その人物とは、第4代サンドイッチ伯爵ジョン・モンタギュー氏。伯爵は賭けごとを非常に好んだ方で、食事のために席を立つことすら面倒くさがったと言われています。ゲームの最中にお腹が空いた伯爵は、なんとかゲームを中断することなく食事ができないものかと考え、ナイフもフォークも使わず、またそれほど手を汚すことなく食べることができるものとして「2枚のパンに牛肉をはさんだもの」を召使いに持ってさせたそうです。そして伯爵は、ゲームの手を止めることなくこれを食したと言われています。ちなみに、3月13日はサンドイッチの日。「3」で「1」が挟まれていることから、この日に制定されたそうです。



【参考図書】
サンドイッチの歴史
(ピート・ルイス・著/原書房・刊)

どのように図書館を活用していますか？

図書館運営委員会の試みとして、東都医療大学附属図書館に関するアンケートを行いました。まずヒューマンケア学部の4年生を対象に実施致しましたが、今後は東都医療大学深谷キャンパスの全学部、全学年を対象にアンケートを行う予定です。アンケートでは、読書に関することのほか、図書館利用や選書ツアーやラーニングコモンズ、ビブリオバトルに関することなどを答えていただきました。本紙では、アンケート結果を一部紹介いたします。

1. 読書は好き？

はい …… 67%
いいえ …… 33%

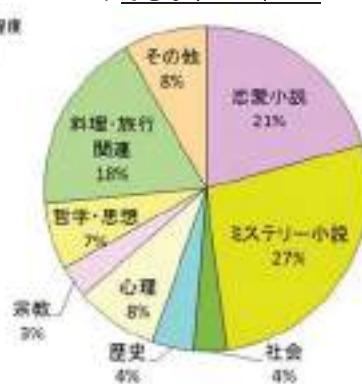
2. 読書手段

紙媒体 …… 89%
電子書籍 …… 11%

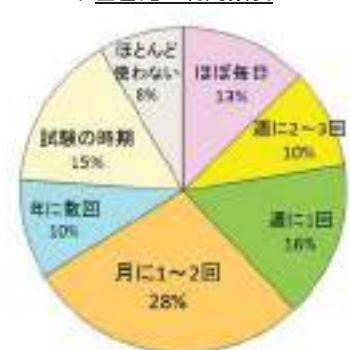
3. 読書の頻度



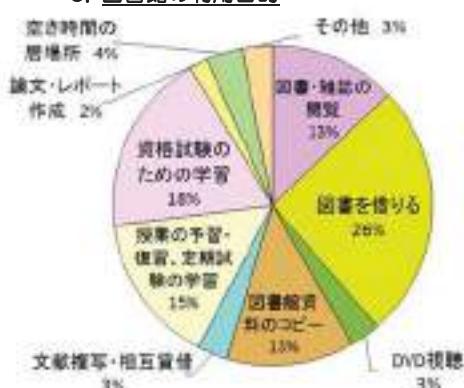
4. 好きな本のジャンル



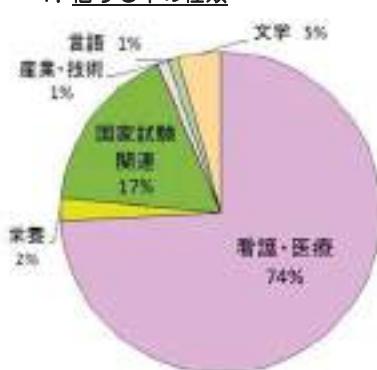
5. 図書館の利用頻度



6. 図書館の利用目的



7. 借りる本の種類



「クリムト展 ウィーンと日本 1900」

世紀末ウィーンを代表する画家—グスタフ・クリムト。1876年からウィーンの美術工芸学校で絵画を学び、劇場の壁画装飾などで名を馳せました。1897年にウィーン美術家協会を脱退し、仲間とウィーン分離派を設立。初代会長として、新しい造形表現を追求していきます。彼の作品の魅力は、華やかな装飾性と官能性とを合わせもった独自の様式です。日本の浮世絵や琳派からも影響を受け、女性像を得意とするほか、数多くの風景画も手がけています。今展の見どころは、全長34mを超える壁画《ベートーヴェン・フリーズ》(複製)です。ベートーヴェンの交響曲第9番をもとに描かれた作品で、その迫力に圧倒されます。また、日本初公開となる《女の三世代》は



人生の三段階を描いており、壁画を除くクリムト作品の中で最大級の絵画のひとつといえるでしょう
(縦横 170cm)。油彩画 25点以上が展示されるのは今回が日本初、クリムトの大型展が東京で催されるのは約30年ぶりです。優美で官能的なクリムトの世界にぜひ足を運んでみてはいかがでしょうか。

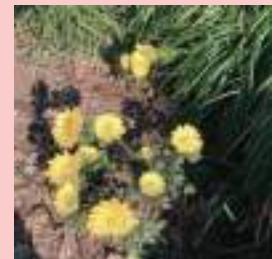
(左) グスタフ・クリムト《女の三世代》 1905年 油彩、カンヴァス 171×171cm
ローマ国立近代美術館 Galleria Nazionale d' Arte Moderna e Contemporanea,
Roma

会場：東京都美術館企画展示室（〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36）会期：2019年4月23日(火)～7月10日(水) 開室時間：午前9時30分～午後5時30分 ※入室は閉室の30分前まで。※金曜日は午後8時まで。 休室日：5月7日(火)、20日(月)、27日(月)、6月3日(月)、17日(月)、7月1日(月) 観覧料金(当日)：一般 1,600円／大学生・専門学校生 1,300円／高校生 800円／65歳以上 1,000円※中学生以下は無料。※6月1日(土)～14日(金)は大学生・専門学校生・高校生無料。※障がい者とその介護者1名は無料。※いずれも証明できるものをご持参ください。

展覧会公式サイト：<https://klimt2019.jp/> お問合せ：03-5777-8600(ハローダイヤル)

福寿草

縁起のよい名称と、花の少ない時期に咲くことが珍重され、お正月用の花として栽培されています。別名を元日草といい、1月1日の誕生花とされています。



【参考図書】広辞苑第7版(岩波書店)

休館のお知らせ

入試、システムメンテナンス、および蔵書点検の実施に伴い、下記について図書館を休館致します。ご利用者の皆様にはご迷惑をおかけしますが、何卒ご了承くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

2019年3月 休館スケジュール						
1	2	3	4	5	6	7
10	11	12	13 休館	14 休館	15	16 休館
17	18	19	20 休館	21 休館	22	23 休館
24	25	26	27 休館	28 休館	29	30 休館
31						

東都医療大学図書館通信(深谷キャンパス)

試験や実習が終わったら、ひと息ついてみませんか？

ちょっと時間ができたら、自分にご褒美をあげてみませんか？

旅行に行く、スイーツを食べる、映画を見る、読書をする、思いっきり寝る、など自分のやりたいことを思いきり楽しみましょう！



旅行先はここ！ 行きたくなること間違いないし！



日本の絶景
(富田文雄・山梨勝弘・写真 / PE International・刊)



世界の絶景 楽園&秘境
(学研パブリッシング編集部・編/学研プラス・刊)



美味しいものを食べたいと思ったら…



デザートの発想と組み立て
(田中真理・著/誠文堂新光社・刊)



カレーが食べたくなったら
(坂田ア希子・著/文化出版局・刊)



ゆっくり睡眠、さっぱりリフレッシュ！



スタンフォード式最高の睡眠
(西野精治・著/サンマーク出版・刊)



アイアンガーヨガ 基本と実践
(BKS.アイアンガ・著/ガイアックス・刊)



のんびり読書、じっくり映画鑑賞！



マスカレード・ホテル
(東野圭吾・著/集英社・刊)



ファーストラヴ
(島本理生・著/文藝春秋・刊)



試験後もやっぱり勉強！？ 楽しく学べる本もたくさんあります！



まんが 医学の歴史
(茨木保・著/医学書院・刊)



マンガでわかる栄養学
(足立香代子・監/池田書店・刊)

ヒューマンケア学部4年生の皆さん。

いつも図書館で勉強している姿をみています。
国家試験が目前に迫り、緊張していらっしゃる方も多いことでしょう。
これまで培った知識を盤石にし、万全の体調で試験に臨まれますことを
心よりお祈り致しております。

1. 遅刻をしないように、時間に余裕をもって試験会場に行きましょう。
2. 試験当日、受験票を忘れずに！
3. 受験番号や名前の書き忘れに注意！
4. 体調管理を心がけましょう。
5. 自分を信じて！リラックスして受験しましょう！





幻冬舎新書『家族という病』(下重暁子・著 / 幻冬舎・刊)

下重暁子著『家族という病』の薦め

精神看護学領域 助教 平山裕子

この本を手に取った時、家族という病があるのかと変に納得してしまった。さらに、家族という言葉が自分を中心になると、どこまでを家族というのか、という疑問も湧いてきた。日常生活の中で、家族という言葉に縛られていることは多いのではないだろうか。縛られていることは、周囲の人に言われて家族のためにする用事、家族の食事を用意して一緒に食べる、一緒に旅行に行くなどがある。通常のことではあるが、よく考えてみると、なぜ家族のことをする、家族と一緒にするのだろうか。

著者は、家族が苦手であり、家族とは何かという疑問もっていた。家族を考える中で、家族のことを良く知らないことに気づいた。私自身も家族のことを良く知っているかと考えると、良く知っているとは言い難い。家族のことを改めて知ろうとしないし、理解しようとは思えない。一番身近にいる人は、見たくとも見える部分が多く、見ないようにしている部分もある。日常生活では気づくことは少なく、ふとした瞬間や一緒に過ごす時間があると、こんなことを家族は考えているのかと気づく程度である。

また、近くにいない人も家族と呼ばれ、冠婚葬祭のようなことがあると急に近しい存在に変わる。著者も、家族は近くで遠い存在と述べており、家族のことを一番理解していないということであった。看護の仕事をする時は、相手を理解しようと努力するが、家族のことは理解しようと努力しない。人との距離感が左右するのではないかと考えると、家族との距離は近すぎて、理解しようと思えない。私自身も家族という言葉に縛られ、家族と適度の距離感が保てないかもしれませんと感じた。

この本を読み終えて、家族の意味を考えると、家族の病の中にいるかもしれない。年を追うごとに、家族と言われる人は増えているし、血の繋がりだけが家族でないと思える人たちも増えている。家族に縛られていると思うより、家族との繋がりを丁寧に考える機会となった。家族という病の中で、血の繋がりだけではない家族として、良い意味で広くとらえることができた。著者も自分を知るために、家族を理解しようと試みており、より良い生活に繋げて考えていた。時には家族を知り、理解してみることで、家族に縛られていると思うか、家族との繋がりと思うのかなど、自分自身を知ることも含めて考え、本を読むのも良いのではないでしょうか。

特別展「国宝 東寺—空海と仏像曼荼羅」

東寺は794年の平安京遷都に伴い、西寺とともに桓武天皇によって建立されました。東寺と西寺は王城鎮護の官寺として創建されたと伝えられ、教王護国寺とも呼ばれます。東寺が823年に嵯峨天皇から弘法大師空海に下賜され、真言密教の拠点として栄えたのに対し、西寺は官寺として続いたものの度重なる火災等により衰退し、現在は石碑と建物の礎石が残るのみとなっています。今回の特別展では、空海にまつわる数々の名宝をはじめ、東寺に伝わる文化財の全貌が紹介されます。31歳で唐に渡り、約2年の滞在で密教のすべてを修めた空海は、その教えとともに多くの絵画や工芸品を日本に持ち帰りました。まず仏の世界を視覚的に表した曼荼羅は、複雑な世界観をもつ密教の布教活動において大いに役立ったといわれています。東寺は「曼荼羅のお寺」といわれるほど多くの曼荼羅を所蔵しており、今展では現存最古の彩色両界曼荼羅図である国宝「両界曼荼羅図（西院曼荼羅〔伝真言院曼荼羅〕）」《展示期間：4/23～5/6》をはじめ数々の曼荼羅が公開されます。また、空海が構成した立体曼荼羅の仏像においては、東寺講堂21体のうち史上最多の15体が出品され、見応え満点です。さらに、真言宗の重要儀式である「後七日御修法（ごしちにちみしほ）」については、空海が唐から持ち帰った国宝「密教法具」などとともに堂内の様子を再現し、密教の世界をより深く感じられる空間を演出しています。

2023年には真言宗が立教開宗されて1200年目を迎えます。長きにわたり守り伝えてこられた至宝の数々をぜひご堪能ください。

会場：東京国立博物館〔平成館〕（上野公園）〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9 会期：2019年3月26日(火)～6月2日(日) 開館時間：9:30～17:00※入館は閉館の30分前まで ※但し、会期中の金曜・土曜は21:00まで開館 休館日：月曜日、5月7日(火) ※但し、4月1日(月)〔東寺展会場のみ開館〕・29日(月・祝)、5月6日(月・休)は開館。観覧料金(当日)：一般 1,600円／大学生 1,200円／高校生 900円 ※中学生以下無料。※障がい者とその介護者1名は無料。入館の際に障がい者手帳などをご提示ください。展覧会公式サイト：<https://toji2019.jp/>お問い合わせ：03-5777-8600(ハローダイヤル)



(上) 仏像曼荼羅イメージ 東寺蔵

《深谷限定》看護・栄養・医療系図書が
10%OFFで購入できます！

展示販売のお知らせ

展示販売 納品

1～3月は展示販売を休止しています。
4月中旬～下旬頃に再開予定です。
※展示販売休止中も、図書の購入は可能ですが、
巡回書店へ直接ご注文下さい。
<巡回書店・連絡先>
TEL:027-322-4804
Mail:bookstore@dept.saitama-med.ac.jp

ひと足早い春の訪れ

寒暖の差が激しい陽気ですが、確実に春は近づいています。



東都医療大学図書館通信(深谷キャンパス)

～明けましておめでとうございます。皆さまのご多幸を心よりお祈り申し上げます。～

2019年の幕明けです

1. 歴史の節目となる年

平成から新しい元号へ変わる2019年。改元という歴史の節目に立ち会えることは、私たちにとって大変貴重な経験かと思われます。

さて皆さんには、天皇陛下が普段どんな仕事をなさっているかご存知でしょうか? ①憲法に定められている「国事行為」、②憲法には定められていないけれども、象徴という地位に基づき公的な立場で行う「公的行為」、③「その他の行為」と主にこの3つに分けることができます。天皇陛下は毎週火曜日と金曜日の午後、①の国事行為の大部分を占める「執務」と呼ばれる公務をされています。「執務」とは書類の決裁を行なうことで、閣議などを経て、内閣から宮内庁に届いた書類のすべてに目を通し、署名捺印をされています。その量は膨大で、年間1,000件以上にもなるそうです。執務の曜日・時間の決定は、(原則として)火曜日と金曜日の午前中に閣議が開かれるため、天皇陛下が地方をご訪問中のときなどは、閣議後、内閣府の職員が天皇陛下のいらっしゃる現地までその日のうちに書類を運び、ご決裁いただくのだそうです。

たびたびテレビで放送される天皇陛下のご様子は、公務のほんの一部にしかすぎません。天皇陛下や皇室の方々がどのような仕事をされているか、この改元を機に勉強してみてはいかがでしょうか。

参考：講談社現代新書『天皇陛下の全仕事』
(山本 雅人・著/講談社・刊)



3. 脚本家・宮藤官九郎さんによるNHK大河ドラマ『いだてん』

翌2020年に東京オリンピックを控え、NHKでは大河ドラマ『いだてん～東京オリムピック噺』が1月6日から放送されています。このドラマは、オリンピック(1912年ストックホルム)に初参加した金栗四三さんと、オリンピック(1964年東京)を日本に招致した田畠政治さんの二人を主演とし、オリンピックに関する歴史を交えながら宮藤さんによる脚本でドラマが描かれます。主演の中村勘九郎さんや阿部サダヲさんをはじめ、演者の皆さんが宮藤さんの脚本とどのように共鳴し、どんなドラマを繰り広げていくのか、今後期待が高まります。ではオリンピックの話を少しだけ。オリンピックには「古代オリンピック」と「近代オリンピック」とがあり、前者は紀元前776年から紀元393年まで4年ごとに開催された「オリンピア祭典競技」(近代オリンピックの前身と言われています)、後者は1896年にアテネで開催された第1回から始まった大会を指しています。古代オリンピックが宗教行事であったのに対し、近代オリンピックは世界平和を目的としたスポーツの祭典として催されおり、現在に至っています。オリンピックの歴史の長さに驚嘆しますね。

参考：①『オリンピックのすべて』(ジム・パリー他・著/大修館書店・刊)
②NHK本ポッド：大河ドラマ『いだてん～東京オリムピック噺（なし）～』



2. ラグビーワールドカップの開催

2019年はラグビーワールドカップが日本で開催されます。深谷市に隣接している熊谷市はラグビータウンとして知られており、熊谷ラグビー場でもワールドカップの試合が開催されるそうです。ラグビーの試合を実際に観戦すると、選手の迫力や競技の激しさに圧倒され、一種の格闘技のような印象を受ける方も多いでしょう。

ところで皆さんには、ラグビー誕生秘話「エリス伝説」をご存知でしょうか。ラグビーは1823年、英国のラグビーという町にあるラグビー校のグラウンドで誕生しました。当時、このグラウンドで(現在のサッカーに近い)フットボールをプレイしていたウィリアム・ウェップ・エリスという少年が、ボールを忘れ、ボールを手に持って走ったことがラグビーの始まりと言われています。この逸話の真偽について決定的な証拠は得られていないですが、それでもラグビーの特徴である「ボールを手に持って走る」というスタイルの起源について、現在も語り継がれている有名なエピソードです。ボールが楕円形であったり、スクラムが行なわれたり、個性的なスタイルを多く有するラグビー。このワールドカップを機会にいろいろ調べてみるのも面白いかもしれませんね。

参考：中村敏雄著作集第8巻『フットボールの文化論』
(吉田 文久・編/創文企画・刊)

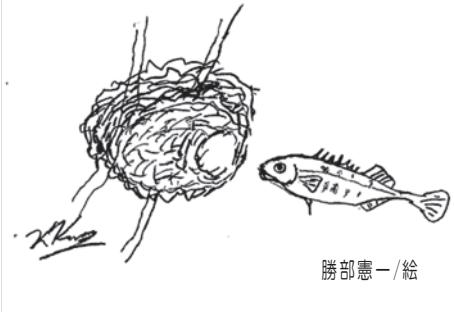


4. カルピス誕生100周年

あの甘酸っぱくホットする味——カルピス。1919年7月7日に誕生してから、今年でなんと100年目を迎えます。皆さんご存知ですか? カルピスの生みの親は、三島海雲(みしまかいyun)という当時教師をされていた方です。三島さんは1902年に中国へ渡り、その後内モンゴルを訪れた際にカルピスの原点となる飲み物に出会います。その飲み物こそ『酸乳』です。酸乳とは、牛や馬の乳を乳酸菌で発酵させた酸っぱいミルクのような飲み物で、その美味しさに三島さんは魅了されます。また、この酸乳は美味しいだけでなく、疲労回復にも効果があることを身をもって経験した三島さんは、乳酸菌研究を一念発起。帰国後に研究を重ね、「カルピス」を誕生させるのです。なお、「カルピス」の「カル」はカルシウム、「ピス」はサンスクリット語のサルピスに由来します。また、パッケージの水玉模様はカルピスの誕生日にちなみ、七夕の天の川をイメージしているそうです。青と白のコントラストは爽やかなカルピスにぴったりですね。

参考：『カルピス社員のとっておきレシピ』
(カルピス株式会社・監修/池田書店・刊)





勝部憲一/絵



ムサシトミヨという魚を知っていますか

ヒューマンケア学部 教授 勝部憲一

今年のヒューマンケア学部看護学科1年生は大学入門講座で、深谷市の成り立ちを自主学習する機会がありました。私もその支援教員として参加して深谷の知らなかった面を色々知ることになりました。その中で思い出したのが、「よみがえれ ムサシトミヨ」(国土社(1995/09))です。トミヨという淡水魚をご存じでしょうか。数cm程度で成魚になる小さな魚で、トゲウオ科に属します。この科は名前の通り棘があり、また巣作りをする変わった性質があります。そして清浄な冷水を好む魚で、北極圏周囲の寒冷な地域に分布し、北海道では普通に見られますが本州では北日本の湧水地に限られます。実はムサシトミヨは日本での南限域に住むトゲウオなのです。昔関東西部に広くいたようですが、今は熊谷市にしか生息しません。それでも昭和初期は荒川流域の湧水に結構いたのですが、昭和40年代から急速に減少しました。最大の理由は熊谷市から深谷市にかけて移転してきた工場群が地下水を大量にくみ上げたためです(新幹線沿いに沢山あります)。そのため荒川流域の伏流水に起源する各地の湧水が減少し、ムサシトミヨは激減しました。昔は他の魚を捕る網に沢山引っかかり、小さくて棘があるのですすむのに難儀したようですが今は影も形もありません。絶滅寸前になったムサシトミヨを何とか復活させたいと、その保護の歴史を追ったのが本書です。今は埼玉県水産研究所熊谷試験地の跡地に熊谷市がムサシトミヨ保護センターを設立し(熊谷外科病院近く)、この貴重な魚の保護にあたっています。昭和の高度成長期に犠牲になった自然環境はたくさんありますが、今我々はそれをどの程度取り戻せたでしょうか。ムサシトミヨがいてもいなくても我々の生活は変わらないように思えますが、この魚が地下伏流水という重要な環境のバロメーターであることを忘れてはなりません。工場の建設は莫大な税収で熊谷市や深谷市の発展に貢献してきましたが、海外などへの拠点移転で今次々と閉鎖されています。しかしながらムサシトミヨは依然として保護された一ヵ所にしか生息していません。国立公園のような特別な自然環境でなくとも、我々の生活と関わる平凡な環境でも一旦失われたものを復活させるのは意外に難しいのだと実感します。この本は児童向けに書かれたものですが、大人にとってもこの地域の環境保全を理解するという意味で貴重な本です。

さて、私が本学深谷キャンパスに着任したのは東日本大震災後の2013年春で、その年の図書館運営委員会・委員長を仰せつかりました。この時、先生方のメッセージを図書館通信で紹介してはどうかと提案させていただきましたが、早いもので6年が経過します。毎号先生方にお願いして寄稿していただく図書に関する随筆には必ず目を通しております。もう本当に色々な想いや経験談が述べられて驚く事ばかりですが、先生方全員が本に対する熱い愛着を持たれていることがよくわかります。手前味噌になってしまいますが、先生方のこういう知られざる側面に光を当てることができて本当に良かったと思っています。また、当初から献身的に編集に当たってくれている司書の長塚様には改めて厚く御礼申し上げます。

新・北斎展 HOKUSAI UPDATED



葛飾北斎、と聞いて思い浮かべる作品は何ですか？

“Great Wave”として世界的に有名な「神奈川沖浪裏」や“赤富士”と称される「凱風快晴」を思い浮かべる方が多いでしょうか。実は、これらの作品を含む「富嶽三十六景」シリーズや北斎を代表する錦絵の数々は、彼が70歳を過ぎてからのわずか4年間で作成されたと言われています。これらの作品は、彼の画業人生約70年のほんの一部にしか過ぎず、彼の魅力を語るためににはまだまだ多くの作品が存在することが明らかになっています。北斎に関する調査研究は、その道の第一人者である永田生慈氏によって進められ、次々と解説された北斎像の集成がこの展覧会で公開されています。初めて披露される作品も多く、必見です。20歳で浮世絵界にデビューしてからたびたび画号や画風を変え、常に新生を重ねてきた葛飾北斎。まだ知らない彼の魅力に心奪われること間違いありません。

(上) 葛飾北斎「富嶽三十六景 神奈川沖浪裏」大判 天保初期(1830-34) 懸 烏根県立美術館(新庄コレクション)
(展示期間 2月21日(木)~3月24日(日)※1月17日(木)~2月18日(月)は日本浮世絵博物館の作品を展示)
(下) 葛飾北斎「富嶽三十六景 凱風快晴」大判 天保初期(1830-34) 懸 烏根県立美術館(新庄コレクション)
(展示期間 1月17日(木)~2月18日(月))

会場:森アーツセンターギャラリー(六本木ヒルズ 森タワー52階)〒106-6150 東京都港区六本木6-10-1 会期:2019年1月17日(木)~3月24日(日)※会期中、展示替えがあります。休館日:1月29日(火)、2月19日(火)、2月20日(水)、3月5日(火)
観覧料金:一般 1,600円/高大生 1,300円/中小学生 600円 ※障がい者手帳をお持ちの方と介助者(1名まで)は当日料金の半額。展覧会公式サイト: <https://hokusai2019.jp/>
お問い合わせ: 03-5777-8600(ハローダイヤル)

《深谷限定》看護・栄養・医療系図書が
10%OFFで購入できます!

展示販売のお知らせ

展示販売 締 截

1~3月は展示販売を休止しています。
4月中旬~下旬頃に再開予定です。

* 展示販売中も、図書の購入は可能です。
図書館へ直接お問い合わせください。

< 廣川書店 運営先 >

Tel: 027-322-4614

Mail: hokusai@hokusai2019.jp

清々しい年明け

皆様にとって素敵な1年になりますように。



第100号!

東都医療大学図書館通信(深谷キャンパス)

第100号への祝辞 学長 中條俊夫

図書館通信が第100号を迎えたこと、誠におめでとうございます。東都医療大学が開学した2009年に、図書館運営委員会の初代委員長であった大橋優美子先生の発議で発刊が決まったと伺っております。現在は5代目の松澤委員長を中心とした全委員のご努力により、学生の皆様に是非読んでもほしい良書や最新情報、そしてトピックスなどが毎号で紹介されています。10年にわたり発刊されてきました委員会の皆様のご努力に感謝致します。特に図書館開設以来、司書を続けてこられ、第1号からの発刊にご尽力くださっている長塚香織さんに深謝致します。



年末年始、読書をしませんか?

映画化された小説から医療系漫画までいろいろ取り揃えております。

2018年もあと残りわずかとなりました。皆さんにとって、2018年はどんな1年でしたでしょうか。何かと忙しい年末年始ですが、時間をつくってゆっくり読書をしてみませんか?図書館には看護や栄養の専門書以外にもたくさんの「読み物」があります。図書館へ足を運んで、ぜひいろいろな本を手にとってみてください。



コーヒーが冷めないうちに

(川口俊和著/サンマーク出版)

女優・有村架純さんの主演で映画化された小説です。過去には本屋大賞にもノミネートされています。この『コーヒーが冷めないうちに』は4つのストーリーで構成されていますが、いずれも物語の中心となるのは、喫茶店「フニクリフニクラ」。この喫茶店には

「過去に戻れる」という席が存在し、その噂を聞いた人が次々と訪れてきます。ただ、いつでも過去に戻れるわけではありません。その「過去に戻れる」という席には常に先客があり、その先客が席を立った時だけ着席することができる、という不思議なルールが存在します。他にも「過去に戻っても現実は変わらない」などちょっと面倒なルールがいくつかありますが、それでも過去に戻りたいと願う人々の、過去に戻って展開される心温まる物語がこの作品に綴られています。小説を読んでから映画をご覧になるか、映画を鑑賞してから原作に触れるか、どちらでも楽しめる作品です。おすすめの1冊ですので、ぜひご一読ください。



学び続ける力

(池上 彰著/講談社刊)

池上さんご自身の経験に基づき、学ぶことの楽しさや読書の大切さについてわかりやすく解いてくれている本です。本書を読むと、「よりよく生きるために学ぶ楽しさを知ることが必要」であることを実感します。学びたいと思いつつも、なかなか時間を見出せずにいる方も多いいらっしゃるのではないかでしょうか。そんな方たちの背中をそっと押してくれる、池上版「教養のすすめ」と言えるでしょう。池上さんならではの優しい口調で書かれており、たいへん読みやすい1冊です。



本を読む本

(モーティマー・J・アドラー著/講談社刊)

タイトル通り、本を読む人のために書かれた本です。読書技術について著述されているバイブル的存在で、1940年に米国で刊行されて以来、世界中で読みつかれています。インターネットが主流になった現在(いま)の時代こそ、読書について学んでみてはいかがでしょうか。



向田邦子:おしゃれの流儀

(向田和子ほか編/新潮社刊)

名脚本家として知られる向田邦子さんですが、実はおしゃれ上手としても有名です。着こなしの基本に黒やグレー、白などのベーシックカラーをおき、スカーフなどで洗練されたファッションを楽しんでいた様子が本書から伺えます。向田さんは、どんなにいいものでも自分に似合わないものは決して身につけなかったそうですが、反対に、自分が好きな服は色違いで揃えたこともあるそうです。掲載されている向田さんの写真の数々はどれも凛としていて格好良く、彼女のセンスの良さにみなさんも惹きつけられることでしょう。洗練された向田流「おしゃれの流儀」を、あなたも真似してみませんか。皆さんの着こなしがプラッシュアップされること間違いなしです。



透明なゆりかご (沖田×華著/講談社刊)

産婦人科医院で見習い看護師として働く高校生を主人公とした医療系漫画です。作者の実体験に基づくストーリーで、NHKでドラマ化もされました。出産という幸せな場所の裏には消えゆく命がある、という現実を知った主人公が、様々なことを感じ、経験してゆく物語です。



(左) 別冊日経サイエンス『食の未来：地中海食からゲノム編集まで』
(日経サイエンス編集部・編/日本経済新聞出版社・刊)
(右) 『小さな地球の大きな世界』(武内和彦ほか・監修/丸善出版・刊)

視野を深く、広く-- 読書の効用

管理栄養学部 教職課程 教授 川合春路

学生の皆さん、各学部学科に関連した沢山の科目の勉強をしなくてはならず、忙しい毎日を過ごしていらっしゃることだと思います。そんな皆さんに、専門科目以外の本も読もう、とお勧めするのはどうかとも思われるのかもしれません、しかし、やはり私はそうお勧めしたく思います。皆さんのが獲得を目指す専門的な力量は、深く広く生き生きとした視野の上に成立することによってはじめて、その本来の力を發揮し、自他のために真に役立つものに

なり、それゆえの喜びを得られるものになる、と私は思います。

そして、視野の深まりと広がりは、私たちが、この世界をきわめてリアルに生きることによって獲得可能なものになっていくのだと思います。つまりは、今日の世界危機とも言うべき状況に関して、はっきりとした問題意識を持つことが肝要であると思うのです。以下にその世界危機の諸相を列挙してみたくなります。
 ①核廃絶は可能か
 ②環境問題は解決できるのか
 ③エネルギー問題は解決できるのか
 ④食糧問題は解決できるのか
 ⑤水問題は解決できるのか
 ⑥人口問題は解決できるのか
 ⑦人権侵害問題は解決できるのか
 ⑧南北問題等、貧富の格差は是正できるのか
 ⑨宗教の対立関係を克服できるのか
 ⑩民族はついに相いれないのか
 一一等々、私たちの生きる世界は、極めて深刻な問題に曝されていると言わなくてはなりません。こうした深刻な問題の解決に向けて、私たちに必要不可欠なことは、①弱肉強食主義的な発想を超えること
 ②国家主義的な発想を超えること
 ③自己中心主義を超えること
 ④人類全体の視点に立つこと等々であるでしょう。

そうしたことを行っていくためには、深い人間理解と社会への洞察をもって、仲間としての協力の思いを持つつ、生な現実と対決するという生き方が必要とされます。そして、たとえば、環境問題は自分自身の問題であるという自覚が必要でしょう。

私たちは、読書によって、上に記した様々な問題の存在に目を開かれ、それらの問題との抜本的な対決を深く激しく生き抜いた人々に出会うことができ、そこから多くを学ぶことができます。そこには人間であることの悲しさと素晴らしさが存在します。皆さんが人間的に魅力に満ちた迫力のある存在へと自己形成をなさっていくにあたって、読書は、かけがえのない力を發揮してくれます。静かに、じっくりと、かみしめるようにして読んでください。それは、皆さん的人生を、深く、力強く、豊かなものにしていくでしょう。



フェルメール展



ヨハネス・フェルメール《ワイングラス》1661-1662年頃
ベルリン国立美術館© Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie / Jörg P. Anders

オランダ黄金時代を代表する画家ヨハネス・フェルメール(1632-1675)。21歳から画家として活動し、手紙を書く女性や室内で歓談する男女など、主に人々の日常を題材とした作品を多く描いています。繊細な筆遣いと優しく穏やかな光の表現は、「光の魔術師」と称されるほどに、神秘的で美しい作品を生み出しました。世界的に人気を誇るフェルメールですが、実はこの人気ぶりは近年になってからのことです。現存する作品はわずか35点とも言われていますが、今展では日本美術展史上最多となる9点が公開されています。なかでも「ワイングラス」(左に掲載)、「赤い帽子の娘」、「取り持ち女」の3点は日本初公開です。見どころはなんと言っても「フェルメール・ルーム」。フェルメールの作品がひとつの部屋に展示されるという、本人でさえ目にしたことがないであろう奇跡の光景を、上野の森美術館で展開しています。美術展では珍しく「日時指定入場制」を採用し、来場者全員に音声ガイドを無料で提供するなど、フェルメールとじっくり向き合える空間を整えています。このラグジュアリーなフェルメールの世界に、あなたも足を運んでみませんか？

会場：上野の森美術館(〒110-0007 東京都台東区上野公園1-2)※日時指定入場制 会期：2018年10月5日(金)～2019年2月3日(日)
 ※会期中、一部作品の展示替えがございます。「赤い帽子の娘」10/5(金)～12/20(木)、「取り持ち女」1/9(水)～2/3(日) 開館時間：9:30～20:30 ※1月1日(火・祝)～2月3日(日)は9:00～20:30(入場は閉館の30分前まで)。観覧料金：当日日時指定券一般2,700円／大学・高校生2,000円／中学・小学生1,200円 ※未成年入場は無料。※学生の方は入場時、学生証をご提示いただく場合があります。※障がい者手帳をお持ちの方とお付き添いの方1名まで各観覧料の半額でご購入いただけます。ご来場時、障がい者手帳をご持参ください。公式サイト：www.vermeer.jp/ お問い合わせ：0570-008-035(インフォメーションダイヤル 9:00～20:00)



急に寒くなったニャン



図書館運営委員会より

東都医療大学図書館通信(深谷キャンパス)は、2009年6月の創刊以来、おかげさまで第100号を迎えることができました。これもひとえにご愛読くださる皆様の暖かいご支援のおかげと心より感謝致しております。これからもより充実した内容をお届けできますよう、努めてまいります。今後ともどうぞよろしくお願い申し上げます。

東都医療大学図書館通信(深谷キャンパス)



ツアー参加者のみなさんの「お気に入りの1冊」を紹介します!

2018年9月21日(金) 紀伊國屋書店新宿本店で選書された本です

今号では「選書＆東都クリニック見学ツアー」で選定された「お気に入りの1冊」を紹介したいと思います。下記に並ぶ本が参加しました学生と教員にご選定いただいた「お気に入りの1冊」です。興味の幅広さに感嘆致します。参加者のみなさんが本と向き合いながら一生懸命ご選定くださった渾身の1冊たちです。これらの本は図書カウンター前の「選書コーナー」や「イチオシ本コーナー」に並びます。みなさんもぜひご一読ください。



選書理由:読みやす
そうで、これからの
授業や実習に役立
ちそうだったから。
『会話分析でわかる看護師
のコミュニケーション技術』
（野雅資・著／中央法規）



『アソロジーカレーライス! ! 大盛り! !』
(稻田季子著/筑摩書房)



『安心して食事ができる! 食物アレルギーキャラクター図鑑』
(赤霧島多日本書房)



『手術看護1UP』
(はるカトリーいそご著/医療出版社)



『看護用語辞典』
(飯田栄子著/ナツメ社)



『話し方で得する人』
(五百田道成著/ティスカカートエントライン)



『糖尿病の満足ごはん』
(綿田裕季 医療監修/女子栄養大学出版部)



選書理由:もうひとつの調
理料は「食べてくれる人を
想う気持ち」と書いてあり、
心が温かくなりそうな
小説だからです。

『スイート・ホーム』(原田マハ・著/
プラ社)



『トリノトリビア』
(吉田大輔著/文庫)



『大家さんと僕』
(矢田太郎著/新星社)



『ちからで育む! 健康生活をめざす高齢者』
(西村千鶴著/文庫)



『まるでまじめようじのくせのおしえ方』
(西村千鶴著/文庫)



『1ミリの縫合もひくはない』
(木村一新著/新星社)



『ありえないほどうさぎ カルゴール島』
(綿麻子著/幻冬舎)



選書理由:教科書とか
いてありますが、イラ
ストや図が多く気軽に
読めると思ったからで
す。

『栄養の教科書』(中嶋洋子・監
修/新星出版社)



選書理由:自分がレポ
ートを書くのが苦手で
参考になるものがある
といいなと思ったから。

『看護学生のためのレポート&
実習記録の書き方』(百瀬千尋・
編著/メカルフレンド社)



『看護実習で実現した身体的介助』
(西村千鶴著/文庫)



『スリクリに1年目を乗り切る看護教科書』
(中山有香里著/メディア出版)



『透析看護』
(川村三郎修・藤原和也著/文庫)



『透析看護 すぐ! 使える標準用語帳』
(西田栄子ほか著/文庫)



『図説世界を笑めた100の文書』
(スコット・クリスチャンソン著/文庫)



『猫なんて! 一作家と描きあぐる47話』
(角田光代ほか収録/キノブックス)



選書理由:様々な職種の人間をリストラさせていくことを生業とする主人公と、突如リストラを言い渡された人々の葛藤を描いたヒューマンドラマ。人件費を削ることで合理化を推し測る企業サイドと相反する労働者のそれぞれの視点から「働くとは何か?」についてを考えさせられる一作です。

『張り込み姫—君たちに明日はない3—』(垣根涼介・著/新潮社)



(左)『こころの処方箋』(河合隼雄・著/新潮文庫)
(右)『その日のまえに』(重松清・著/文藝春秋刊)

読書と私

成人看護学領域 助手 永海雄太

みなさんは一日どのくらい読書に時間を費やしていますか?また、月にどのくらい本を読みますか?私も看護という仕事に携わるようになり、患者のケアなどに活かすために、色々な文献や資料などの専門書を読むのはもちろんですが、自身の心と向き合う時間として、専門書以外の本も読むようにしています。といっても、恥ずかしながら私は熱心な読書家というわけではありませんが、

この機会に学生のみなさんに、読書について私なりの考えを綴らせていただければと思います。

まず、どのような本を読めば良いか、それは「わかりやすい言葉で、わかりやすい表現で書かれている図書」だと思います。初めから純文学と呼ばれるような、芸術的な本を読むのはお薦めしません。ドラマ化されるような長編小説も、初心者にとってはハードルが高いかもしれません。変に背伸びをしないで、少し手に取ってみてページをめくった時に、「これなら読めそうだな」と感じるような本を選びましょう。ジャンルとしては、エッセイなどをまとめた短編集や、実用書や自己啓発本のようなものが読みやすいかと思います。そこで、私からは以下の2冊を紹介いたします。

1.『こころの処方箋』/河合隼雄:この本は概ね1章が2000字前後で書かれており、文章の構成が小論文の作成の参考になるかなと思い、私が高校2年生のときに買った本の一つです。全55章ほどがありますが、好きな章だけ読んでも良いのではと思います。それでも1章1章の内容が非常に濃く、「こころの処方箋」というだけあって、ものの見方・生き方を変えさせてくれるような、「言葉の強さ」があります。

2.『その日の前に』/重松清:この作品は全編共通して身近な人の「死」を扱っているため、私は自分の身内と重ねては胸がギュッとなる思いで読みました。重松さんの文章はなぜかリアリティがあり、あたかもノンフィクション作品のように感じさせられてしまいます。私は看護という仕事を選びながらも、人の「死」と向き合うのは怖いと感じる時期もありました。私はこの本を読んで、「死」は終わりではなく、身近にいる人の心のなかで続していくものであることを感じさせられ、少しだけ自分自身の心が前向きになれたと思いました。

読書で得られる言葉は、私たちの看護を支える力になると私は思います。みなさんも読書を通じて自分自身の心と向き合い、ものの見方や考え方を変えてみたり、いま身の回りに起きていることは何なのかを捉えるためのヒントにしてみてください。人生のなかで熟読できる本はそう多くはないと思います。これからみなさんが、1冊でもみなさん自身の心に残る本に出会えることを願っています。

ルーベンス展—バロックの誕生



(上) ペーテル・パウル・ルーベンス「眠るふたりの子供」1612-13年頃 東京、国立西洋美術館

バロックの巨匠、ペーテル・パウル・ルーベンス。「王の画家にして画家の王」とも呼ばれる17世紀ヨーロッパを代表する画家です。日本では名作アニメ『フランダースの犬』により、よく知られています。主人公ネロがひと目見たいと願い続け、最終回にはその前で愛犬パトラッシュとともに天に召されるあのアントワープ聖母大聖堂の祭壇画の作者です。

ルーベンスはドイツのジーゲンで生まれ、アントウェルペンに育ち、由緒ある家柄で宮廷人となるべく高等教育を施されていましたが、画家の夢を捨てきれず、1600年には念願であったイタリア滞在を実現させます。滞在期間は8年。この間彼は古代美術やルネサンスを学び親しみ、さらには自身の美術を大きく成長させました。ルーベンスに刺激を受けたイタリアの若き画家たちが表現の幅を広げたことで、バロック美術はさらに大きく発展したといわれています。

ルーベンスがなぜイタリアを選んだのか。今展をご覧になれば、彼とイタリアとの関係性が明らかになることでしょう。新たな角度から焦点をあてたルーベンス展をお見逃しなく。

会場: 国立西洋美術館 [東京・上野公園] (〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7) 会期: 2018年10月16日(火)~2019年1月20日(日)
休館日: 月曜日(ただし12/24、1/14は開館)、12/28~1/1、1/15 開館時間: 9時30分~17時30分 ※入館は閉館の30分前まで。※金曜、土曜は20時まで。ただし11/17は17時30分まで。観覧料金: 一般1,600円 / 大学生1,200円 / 高校生800円 ※中学生以下無料。※心身に障害のある方とその付添者1名は無料(入館の際に障害者手帳をご提示ください)。公式サイト: <http://www.tbs.co.jp/rubens2018/> お問い合わせ: 03-5777-8600(ハローダイヤル)

《深谷限定》看護・栄養・医療系図書が
10%OFFで購入できます!

展示販売のお知らせ(深谷)	
展示販売	納品
11月は終了しました。	
12/4(火)	12/11(火)
時間: 12:30 ~ 13:10	
場所: 1F食堂	
書店: 深川書店	
TEL: 03-387-62-4004 FAX: 03-387-62-4004 E-mail: kobayashi@tbs.ac.jp	
※図書販売係は、深谷のもので構いません。	

もしもじが色づきました



東都医療大学図書館通信(深谷キャンパス)



選書&東都クリニック見学ツアーが開催されました！

2018年9月21日(金) 紀伊國屋書店新宿本店&東都クリニックにて

2018年9月21日(金)。この日は朝からあいにくの雨模様で電車の遅れもありましたが、無事に選書&東都クリニック見学ツアー2018を開催することができました。ツアー内容は、最初に紀伊国屋書店新宿本店での選書、続いて東都医療大学東京事務所でのディスカッション、そして東都クリニックの見学、最後にランチと充実しており、学生の皆さんも募集時から楽しみにしてくださっていたようです。

まず最初の催しは、紀伊国屋書店での選書。実際に本を手にとりながら、図書館に置く本を自分で選ぶという作業に、皆さん真剣な表情を浮かべていました。スケジュールの都合上、選書時間を例年より短縮させていただきましたが、短い時間ながらもたくさんの本を選んでくださいり、図書館蔵書がより充実したものとなりそうです。次の移動先(東都医療大学東京事務所・新紀尾井町ビル7F)で、選書した本についてのディスカッションを行なうため、選書と平行して「お気に入りの1冊」を選定していただきました。皆さんそれぞれジャンルの異なる本を選ばれていたので、どんなディスカッションになるか、皆さんと本との写真を撮りながらワクワクしていました。「もう少し長い時間本を選びたかった」「参考書や専門書などは1冊あたりの単価が高いため、選書金額を増やして欲しい」などの声も聞かれましたため、次年度以降、改めて検討させていただければと思います。

選書&東都クリニック見学ツアー スケジュール

時 間	内 容
10:00~11:30	紀伊国屋書店新宿本店にて選書
12:00~12:30	東都医療大学東京事務所にて選書のディスカッション
12:30~13:30	東都医療大学関連病院に関する説明 東都クリニックの見学
13:30~15:00	ホテルニューオータニにてランチ





選書風景

	紀伊國屋書店
	新宿本店フロアガイド
	本館 紀伊國屋ビル
9	小・中学校・スポーツ 新宿本店裏面
7	法学・法律書 経営・M&A 小・中学校教科書
6	日本・花園園 政治・洋書(政治経済を含む) 新宿本店11階
5	新宿本店セブン (渋谷・代官山・西参道・竹葉・梅田)
4	4F カフェ&モード 理工学部・建築・コンピュータ 東京・東海
3	新宿本店3階 ビジネス・社会・英語・人文 ■新宿本店地下1階 文庫・漫画・雑誌
2	文学・児童・新進・若書 ■ノンフィクション・新宿本店4階 ■新宿本店地下1階
1	外刊・専門・WHY学生スト りらるは・新宿本店・児童 七色・動物図鑑 手帳・文具類
B	和歌・地図部 新宿本店 地図ガイド・山岳書
M2	映画 アニメ&ビデオ コミック・ゲーム書籍部 ヨミドクターベル ヨミドクターブックス 6 デーム種類 手帳・文具類
	EVD・CD・映画劇・音楽書 を組むランナー



選書後は東都医療大学東京事務所へ移動し、ディスカッションのほか、本部の方から東都医療大学関連病院についてご説明をいただきました。ディスカッションでは（書店許可のもと）撮影させていただいた「お気に入りの1冊」を提示しながら、その本を選んだ理由やイチオシポイントなどを紹介いただきましたが、みなさんプレゼンテーションが上手く、本と皆さんとの個性が光るディスカッションとなりました。大学関連病院の説明ではみなさん熱心に耳を傾けている様子が印象深かったです。ディスカッション後は東都クリニックへ移動。お忙しい中クリニックの方が隅々まで詳しくご案内くださいり、参加者の皆さんは興味深く見学していました。普段はあまり目にすることのない最先端の技術や、行き届いた患者サービスに驚いた学生もいたようで、今後就職を考えるうえでもたいへん勉強になったのではないでしょうか。最後は皆さんが心待ちにしていたランチタイム。ホテル内のビュッフェスタイルのお店へと足を運んだ皆さんは、舌鼓を打つほどの豪華なランチにご満悦の様子でした。今回のツアー開催にあたり、お力添えくださいました大坪理事長、東都クリニックの皆さま、紀伊國屋書店の皆さま、そして本部および大学事務局の皆さまには心より感謝申上げます。



ディスカッション風景





東都クリニック見学＆ランチ



選書もできて、クリニックの見学もできて、ランチまで食べることができて、とても満足しました。他学年、他学部の人たちの話も聞くことができて、面白かったです。あまりない機会なので、もう少し交流できるといいなと思います。また来年も参加したいです。ありがとうございました。



ツアー参加者の感想（抜粋）

新宿の紀伊國屋書店という大きな本屋で選書をすることもできて、とても楽しかったです。東都の卒業生の先輩ともお話を聞く機会があり、ためになりました。ランチも美味しかったです。機会があれば、来年も参加したいです。

管理栄養学科なので、レシピ本や国家試験対策など、今後必要になる本を選びました。そのほかにも、自分が読みたい本やテレビで紹介されていた本を選びました。選書後、自分が選んだ本をみんなで紹介し合いました。看護の先輩たちが実習などで活用したい本を選んでいるのを見て、真剣さが伝わりました。東都クリニックでは、ロッカールームやMRIなどを実際に見ることができ、自分が働くイメージがつきやすかったです。選書＆東都クリニック見学ツアー、とても楽しかったです！

本屋は広く、フロアがたくさんあって、見ていて楽しかったです。普段、本屋に行っていてもそこまでじっくり見なかったので、「こんなに本があるんだ」などの発見ができました。本への関心をもつきっかけになりました。東都クリニックは、私が普段行く病院と雰囲気が違い、ホテルのようでした。患者を思いやる構造になっていたり、たくさんの機器があったり、最先端だと感じました。



読書と私

高齢者看護学領域 講師 五月女ひろみ

もの心ついた頃、私の周囲には、絵本がたくさんありました。決して裕福な家庭ではなかったので、どこかからの頂き物だったと思います。絵本ですが、本を開くことが楽しかった事を記憶しています。小学校生になると、学級文庫を誰より早く読み終える事ばかりを考えている、ちびまる子の様な小学生でした。高学年になると、学級文庫に偉人伝等が増えたことで興味がわからなくなり、図書室で興味のある本を開くようになりました。これが、私の読書習慣の始まりだったと思います。中学、高校になると、部活三昧となり、図書室に足が向かなくなりました。

看護を学ぶようになり、専門書もたくさん開きました。卒業の時に恩師より、「働くようになったら、給料の一割は、読書に充てなさい。専門書や小説だけでなく、漫画でもよいから、本を買いなさい。」と言われたことがきっかけとなり、それ以降、私の読書は、本を購入するというスタイルになりました。今も色々な本に興味があり、少しでも時間があれば、本屋さんで本を探しています。しかし、小さい頃は体験しなかった、多くの本を目の当たりにすると起こる、腸蠕動運動の亢進に耐えながら、今日も私は、本屋さんに足を向けるのです。

学生の皆さん、本を開いていますか？ 本を開くというのは、目次から順に本を読み進めていくことです。本で何かを捜したい時、つい索引から情報を得ようとしていませんか？ 索引は、一見便利に見えますが、あくまでも見出しだけで、あなたの欲しい情報にヒットしないかもしれません。これからは、調べたいことを、目次から探す習慣を身につけて下さい。今後、看護の専門書等を読むのに、とても役立つと思います。

色々な本に興味のある私は、推薦図書を絞り込み、紹介する事ができません。ですから、皆様が、良い本と巡り会いますように。

ムンク展—共鳴する魂の叫び



(上) エドヴァルド・ムンク《叫び》1910年? オスロ市立ムンク美術館所蔵 ©Munchmuseet

ムンクの「叫び」、初来日です。

現存する4つの「叫び」(版画を除く)のうち、本展に出品されるテンペラ・油彩画の《叫び》が、みなさん待望の初来日となります。オスロ市立ムンク美術館が所蔵する世界一有名な絵画といっても過言ではないこの「叫び」は、今展必見です。

ムンクはノルウェーの由緒ある家系に生まれました。幼少期には母と姉とをつづけて亡くし、自身も死の淵をさまよったこともあるほど体が弱かったといわれています。父のすすめる技術者への道を捨て、画家になることを決心したムンクは、祖国とパリやベルリンと往来し、その当時の象徴主義的な精神風土や自身の抱えるトラウマに根ざしつつ、彼ならではの画風を確立していきます。人間の感情を鮮烈に描いた彼の作品は、見る人に強烈な印象を与えますが、晩年には国民的な画家として活躍し、その作風は色彩鮮やかでタッチの軽いものへと変化していきました。今展では、《太陽》や再制作された《二人、孤独な人たち》などが後期の作品として紹介されています。

戦禍のなか孤独な死を遂げるまで、たゆまず作品を作り続けたムンク。《叫び》のほかにも多くの作品が集結し、100%ムンク作品による展覧会となっています。このムンク大回顧展、次の開催はいつになるかわかりません。この希少な機会をお見逃しなく。

会場：東京都美術館企画展示室〔東京・上野公園〕(〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36) 会期：2018年10月27日(土)～2019年1月20日(日) 休室日：月曜日、12月25日(火)、31日(月)、1月1日(火・祝)、15日(火) ※ただし、11月26日(月)、12月10日(月)、24日(月・休)、1月14日(月・祝)は開室 開室時間：9:30～17:30 ※入室は閉室の30分前まで ※金曜日、11月1日(木)、3日(土・祝)は9:30～20:00 観覧料金：一般 1,600円／大学生・専門学校生 1,300円／高校生 800円／65歳以上 1,000円 ※中学生以下は無料 ※身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添いの方(1名まで)は無料 ※いずれも証明できるものをご持参ください 公式サイト：<https://munch2018.jp> お問合せ：03-5777-8600 (ハローダイヤル)

《深谷キャンパス限定》
看護・栄養・医療系図書が10%OFFで購入できます！

展示販売のお知らせ(後期)

展示販売	納品
10月は終了しました。	
11/ 6(火)	11/13(火)
12/ 4(火)	12/11(火)

時間：12:30～13:10

場所：1F食堂

書店：廣川書店

Tel: 03-5777-8600

<http://www.munch2018.jp>

※宿泊者等おさら書きは、荷造りからお譲りします。

やっと秋らしく…



つい先日まで夏の陽気でしたが、朝晩が急に冷え込むようになります。季節の変わり目、皆さまどうぞ自愛くださいませ。

東都医療大学図書館通信(深谷キャンパス)

このたびの「平成30年北海道胆振東部地震」により、被災された方々およびそのご家族、ご親族の皆様に心からお見舞いを申し上げます。
また、被災された地域の一日も早い復興を心からお祈り申し上げます。

国家試験の準備は順調ですか?



(上左)『クエスチョン・バンク 2019』メティックメディア、(上中)『系統別看護師国家試験問題集 2019年版』医学書院、(上右)『看護師国家試験問題 解答・解説 2019年版』メカルフレンド社、(下左)『保健師国家試験問題集 2019年版』医学書院、(下中)『出題基準別 助産師国家試験問題 2019年』メディカ出版、(下右)DVD基礎からのナビゲーションシリーズ『人体の基礎』医教

ヒューマンケア学部の4年生の皆さん。国家試験の準備は順調ですか? 気がつけばもう9月。国家試験本番まであと5ヶ月しかありません。「国試の勉強は早めにやっておいたほうがいい。」「卒業試験や国家試験と大切なイベントが続くため、面倒くさいと思って勉強をやっておくと、イベントごとに「やっておいてよかった」と思える」— 東都医療大学を巣立っていった卒業生たちから後輩の皆さんへお預かりしているメッセージの一部です。「過去問だけでは通用しないから、教科書などを使ってやると良い。」「問題を解いたら一つ一つ解説を読んで、分からぬ単語や内容は、調べて納得のいくようにしていくことがよいと思う。」「ひとつのことを、しっかり深くまで勉強しておくと良いと思います。」— ここ数年は出題傾向が変わり、問題が難しくなっているようです。過去問を解くこと以外にも、教科書や実習で学んだことをしっかり復習したり、模試で間違った問題は二度と間違わないようしっかり理解しておくことなどが、必要となってきます。毎日コツコツと勉強することは大変かもしれません。ですが、後悔先に立たず、です。試験直前に焦らないように、早めに勉強を始めることが、合格への第一歩となるでしょう。



※写真は昨年度の学生選書ツアーの様子です。

来る2018年9月21日(金)、いよいよ選書&東都クリニック見学ツアーが開催されます。今年度は例年の選書ツアーに加え、東都クリニックの見学とランチ(無料)とがついた、スペシャルツアーとなっております。ツアー当日の模様は、来月号で紹介させていただきます。皆さん、ぜひ、お楽しみに!

発達障害ってなんだろう?

最近よく耳にする「発達障害」という言葉。以前、NHKでも発達障害に関する特集が組まれ、近年、身近な障害として認識されてきています。「発達障害」とは、一見誰にでもあるようなこと(例えば、人とのコミュニケーションが苦手だったり、忘れ物が多くったり、落ち着きがなかったりなど)が生活に支障をきたすほど高い頻度で起こり、そのことによって「生きづらさ」を感じている状態のことを指します。発達障害者支援法では、発達障害は、「広汎性発達障害(PDD)」「注意欠如・多動性障害(ADHD)」「学習障害(LD)」に分けられると定義しています。これらの障害をもつ人々は見た目が普通であるため、障害をもっていることが見えにくく、それゆえに生きづらさを感じていることが多いのです。これは決して本人の努力不足や親のしつけの問題ではありません。発達障害の特徴である「脳の発達のアンバランスさ」からもたらされる症状であり、発達面の凸凹によるところが大きく影響しています。最近特に注目されている「大人の発達障害」についても、まだ誤解が多く、障害への理解を深めることが社会全体に求められています。

著名人でも、発達障害であることを公表されている方がいらっしゃいます。映画俳優のトム・クルーズ氏や映画監督のスティーブン・スピルバーグ氏、日本人では黒柳徹子さんなどがそうです。ご活躍されているみなさんの背景にあったものーそれは発達障害の症状である「脳の発達のアンバランスさ」を長所として発揮できる環境が整っていた、と考えられるかもしれません。ある会社では、発達障害と診断された青年が、障害の特性を強みとして仕事に臨み、「会社の宝」といわれるほどの能力を発揮しているそうです。これまで生きづらさを感じていたこの青年は、きっと自分に自信をもち、「生きがい」を感じる毎日へと生活が変わったのではないかでしょうか。

この青年のように、障害をもつ多くの人々の「生きづらさ」が少しでも軽くなるよう、社会全体が障害に対する理解を深め、彼らの個性を活かせる環境を整えていくことが、今後求められてくることだと思います。



◆参考文献◆ (左)『大人の発達障害をうまく生きる、うまく活かす』田中康雄、笠森理絵/著、小学館(中央)『もしかして私、大人の発達障害かもしれない?』田中康雄/著、すばる舎(右)『発達障害のわたしのこころの声』里野あゆみ/著、学研プラス

2018年8月に納品された継続図書・国家試験関連・雑誌など

◆継続図書◆

『社会保障統計年報平成30年版』『男女共同参画白書平成30年版』『障害者総合支援六法平成30年版』
『日本医薬品集 医療薬2019』『労働衛生のしおり平成30年度版』『高齢社会白書平成30年版』

◆国家試験関連(看護師)◆

『これだけは覚える看護師国試必修問題2019』『これだけは覚える看護師国試一般問題2019』

◆雑誌◆ 右記OPACをご参照ください。 <http://www.lib-finder2.net/tohoto-fk/servlet/New?findtype=1>

深谷キャンパス販売

◆書籍をご購入されたい場合◆

毎月1~2回・火曜日の昼休み(夏季休暇等除く)に、廣川書店による展示販売が深谷1号館食堂にて行なわれます。書籍が10%OFFで購入可能です。2018年度前期の展示販売は終了しました。後期日程は別途お知らせいたします。お急ぎの方は直接書店へお問い合わせください。(直接書店へお問い合わせする際は、大学名、氏名、購入したい書籍名と出版社名を明確にお伝えください)

◆廣川書店(高崎店)連絡先◆

住所:〒370-0828 群馬県高崎市宮元町238 TEL:027-322-4804
Mail:takasaki@hirokawa-books.co.jp ホームページ:<http://hirokawa-books.co.jp>



※朝日新聞出版に無断で転載することを禁じる※



『池上彰の世界を知る学校』
池上 彰/著、朝日新聞出版
承諾番号: 18-4162

自身では経験できること、体験できなかったことを知ることができます。知ることは知らないことよりも、また知らなかった時よりも、きっと人を楽しく、また豊かにしてくれると思います。

私は読書家といえるほどではなく、読む分野も偏っています。所謂名作といわれるものを若い時にもっと読めばよかったと後悔しています。私は歴史ものが好きで、特に好きな近現代史ものは同じ内容を取り上げたものをいくつも読む傾向があります。いくつも読むと、同じことでも人によって見方がこうも違うのか、解釈がこうも違うのかと驚くことが少なくありません。また違いを知ることによって、私の知識も、思い・考えも影響を受けました。ひとつだけなく、いつも読んでよかったと思いました。

でも、本の読み方はいろいろです。狭く深くでも、広く浅くでも、楽しく読めれば何でもよいと思います。皆さん「本を読みましょう」。

最近読んだ本を1つ紹介します。「池上彰の世界を知る学校」(朝日新書)です。池上彰氏はわかりやすいニュース解説で知られる著名なジャーナリストです。この本は「世界のいま」を知るために必要な世界史を理解する、この助けになることを目的に書かれたものです。この本の目次の最初は「世界地図から見えてくる世界」です。池上氏は取材で外国へ出かけると、その地で売っている「世界地図」を買うそうです。私たちが知っている世界地図は日本が真ん中ですが、例えば、イギリスの世界地図ではイギリスが真ん中に位置しています。この本では世界各地の世界地図の描かれ方から「世界を知る」ことから始まっています。面白いですよ。ぜひお薦めします。



BENTO おべんとう展 - 食べる・集う・つながるデザイン



(上右) マライエ・フォーゲルサング《intangible bento》
イメージスケッチ 2018年
(中央左) 《あゆみ食堂のお弁当》2017年
料理: 大庭あゆ美、写真: 平野太呂
(中央右) 北澤潤《FRAGMENTS PASSAGE-おすそわけ横丁》イメージスケッチ 2018年
(下) 横濱形弁当 国人館

お弁当箱を開ける瞬間って、なんだかワクワクしませんか? 「今日のおかずは何だろう」「卵焼き入ってるかな」— 宝箱を開けるときのようなドキドキした気持ちを感じさせてくれるお弁当は、つくってくれた人の思いがたくさんつまつた、本当の宝物ではないでしょうか。

現在、東京都美術館では、「BENTO おべんとう展 - 食べる・集う・つながるデザイン」が開催されています。お弁当には、毎日のお屋ごはんから行楽弁当まで、様々なかたちのものが私たちの生活に馴染んでいますが、実はお弁当が重要な役割を果たしてきたことをご存知でしょうか? 誰かと一緒に食べる共食(きょうしょく)のお弁当は、日本古来、農耕社会のハレの場などにおいて、地域の共同体を維持し、そのつながりを深めるソーシャルツールとして考えられていました。誰かと一緒にお弁当を食べることで人ととのつながりを深める文化は、現在でも続いているような気がいたします。

この展覧会では、日本独自の食文化であるお弁当をコミュニケーション・デザインの視点から捉え、来場された皆さん自身が体験しながら、その魅力を発見できる参加体験型の展覧会となっています。現代作家によるインスタレーションをはじめ、江戸時代に宴などの場で使用された珍しいお弁当箱や、世界各国のお弁当箱なども展示されており、見応え満載です。

このユニークな展覧会にぜひ足を運んでみませんか。展示をご覧になったあとは、きっと誰かにお弁当をつくりてあげたくなるかもしれませんね。世界でひとつだけのお弁当を、大切な誰かにー。



さくらももこ先生



突然の訃報に驚きました。国民的アニメ『ちびまる子ちゃん』の作者として有名なさくらももこ先生が、8月15日、乳がんのため逝去されました。53歳という若さでした。さくら先生は、漫画やアニメのほかにもたくさんのエッセイ集を出版されており、笑いを誘うその独特な作風にたくさんの方が感動したこと思います。早すぎる死が悔やされます。さくら先生のご冥福を心よりお祈り申し上げます。

東都医療大学図書館通信(深谷キャンパス)

このたびの平成30年7月豪雨により、被災された方々およびそのご家族、ご親族の皆様に心からお見舞いを申し上げます。
また、被災された地域の一日も早い復興を心からお祈り申し上げます。

試験的に蓋のある容器の飲料水の持込を許可します。

持込みOK

水筒やペットボトルなど蓋が閉まり、倒れても中身がこぼれないもの



持込みNG

倒れたとき中身がこぼれる恐れのあるもの および食べ物類



持込みに関して注意すること

- (1) 臭いの強いもの・アルコールは不可
- (2) 機器類、貴重図書付近では不可。
- (3) 歩きながら不可。
- (4) 容器の水滴や中身をこぼすなどして、資料を汚損した場合は、ご弁償いただきます。

これまで図書館内では飲食禁止としておりましたが、水筒やペットボトルなど「蓋が閉まり、倒れても中身がこぼれない飲み物」に限り、試験的に持込みを許可することとしました。蓋が閉まらないものや倒れたら中身がこぼれてしまうものなどは、持込むことはできません。また、食べ物については、従来通り持込禁止といたします。現在は試行段階ですので、あまりにもルールが守れない場合は、再び禁止となります。皆さまのご協力をお願いいたします。

食物の百科事典「便利帳シリーズ」



(上左)『からだにおいしい 野菜の便利帳』板木利隆/監修、(上右)『もっとからだにおいしい野菜の便利帳』白鳥早奈恵・板木利隆/監修、(下左)『からだにおいしい 魚の便利帳』藤原昌高/著、(下右)『からだにおいしい フルーツの便利帳』三輪正幸/監修、すべて高橋書店発行

シリーズ累計150万部を誇る「便利帳シリーズ」(高橋書店)。栄養成分や効能、最適な保存方法や簡単かつ美味しいレシピなどが食物ごとに紹介されている食物の百科事典です。写真も多く、眺めているだけでも楽しめます。栄養に関する幅広い知識を身につけたい方、猛暑に負けない体を作りたい方、ぜひお手にとってみてはいかがでしょうか。

深谷と幕張に新学部が開設されました！

2018年4月、深谷に管理栄養学部管理栄養学科が、そして、千葉に幕張キャンパス・幕張ヒューマンケア学部が開設されました。幕張キャンパスには、東都医療大学附属図書館幕張分館も設立されています。各キャンパス図書館の蔵書数は、深谷31,449冊、幕張13,119冊(2018年7月31日現在)。今後もより多くの蔵書を取り揃えていくほか、使いやすく過ごしやすい学習環境を整えていく予定です。専門雑誌や視聴覚資料も、数多く取り揃えております。ぜひ、日々の学習にお役立てください。皆様のご来館をお待ちしております。



(上) 深谷2号館：管理栄養学部管理栄養学科
(下) 幕張：幕張ヒューマンケア学部看護学科

2018年度 7月までに納品された図書など

◇◇継続図書◇◇

『看護六法平成30年版』『シンプル衛生公衆衛生学2018』『NANDA-I看護診断 定義と分類 2018-2020』
『六法全書平成30年版』『母子保健の主なる統計2017』『わが国の母子保健平成30年』『看護関係統計資料集平成29年』
『公衆衛生マニュアル2018』『看護法令要覧 平成30年版』『医療福祉総合ガイドブック2018』

◇◇国家試験関連(看護師)◇◇

『系統別看護師国家試験問題 解答と解説 2019』(医学書院)
『クエスチョンバンク看護師国家試験問題解説 2019』(メディックメディア)
『看護師看護学生のためのレビューBOOK 2019』(メディックメディア)
『看護師国家試験問題 解答・解説 2019』(メヂカルフレンド社)
『これで完璧!看護国試過去問完全攻略集 2019年版』(さわ研究所黒本)
『これで完璧!看護国試必修完全攻略集 2019年版』(さわ研究所赤本)
『ラ・スパ2019』『必修ラ・スパ2019』(ともにテコム)

◇◇国家試験関連(保健師)◇◇

『保健師国家試験問題 解答と解説 2019』(医学書院)
『クエスチョンバンク保健師国家試験問題解説 2019』(メディックメディア)
『保健師国家試験のためのレビューBOOK 2019』(メディックメディア)

◇◇国家試験関連(助産師)◇◇

『出題基準別 助産師国家試験重要問題集 2019』(メディカ出版)
『出題基準別 助産師国家試験問題 2019』(メディカ出版)
『助産師国家試験予想問題 2019』(助産師資格試験研究会)

深谷キャンパス限定

◆書籍をご購入されたい場合◆

毎月1~2回・火曜日の昼休み(夏季休暇等除く)に、廣川書店による展示販売が深谷1号館食堂にて行われます。書籍が10%OFFで購入可能です。2018年度前期の展示販売は終了しました。後期日程は別途お知らせいたします。お急ぎの方は直接書店へお問い合わせください。

◆廣川書店(高崎店)◆

TEL: 027-322-4804
takasaki@hirakawa-books.co.jp



私にとっての本

ヒューマンケア学部看護学科 小児看護学領域 講師鈴木優子

実は私は幼いころはほとんど本を読みませんでした。母から、「本を読みなさい」とよく言われたのですが、おもしろいと思えなくてなかなか読まずにいました。本を読むことよりも、外で遊んだり、紙やいろいろなものを使って工作をするのが好きだった記憶があります。

そんな私が、本を自分の意志で読み始めたのは、恥ずかしながら、社会人となって働き始めてからです。働き始めると、今まで一緒にいた友達も働き始めるので、一人の時間が増えます。そこで、一人の時間を過ごすために本を読み始めました。最初は、恋愛小説とかだったかなと思います。しばらくして、興味は広がり、ジャンルはいろいろなものを読みました。悩み事ができると、心理学系の本や、自己啓発の本なども読みました。自分の悩みの答えが、どこかに書いていないか、それを探していたように思います。

一通り落ち着くと、日本の有名な文学作品や、海外の作品を少し読んでおこうと思い、読みました。人と話すときに、「〇〇の～みたいに…」と有名な文学者の話が出てきたときに、知らないと恥ずかしいなと思ったからです。あとは、知っていたらかっこいいかなというのもありました。でも、おそらく、それまでに世間の人が知っていることを知らないでいて恥ずかしい思いをした体験があったのかもしれません。

そんな真面目な取り組みはひとつでしたが、その後はだいたい、「自分の知りたいことを知るために本を読む」という感じになりました。だから、暇なときはよく本屋さんに行きました。今はあまり時間がなくて行けていませんが、もし自由な時間が何日もあったら、たぶん本屋さんに行くと思います。本屋さんにはいろいろなジャンルの本があります。ふらふらと本屋さんの中を歩いていて、そのとき目に留まった本を手にしてみたり、あるいは、こんな本があるのかと思ってみたり。本屋さんではそのときの自分の気分に合った本と出会えることがあります。そんな出会いが楽しくて、本屋さんに行くのが私は好きです。

大学には図書館があって、お金をかけなくてもいろいろな本と出会えます。何か知りたかったり、何かに出会ったかったら、図書館に行ってみるといいかもしれませんね。



(上左)《ブットーとガチョウ》 1世紀半ば ヴァチカン美術館蔵
61×63×44cm 大理石 Città del Vaticano, Musei Vaticani

(上右)《ダヴィテニアボロ》 ミケランジェロ・ボナローティ
1530年頃フィレンツェ、パルジエロ国立美術館蔵 高さ
147cm 大理石 Firenze, Museo Nazionale del Bargello / On concession of the Ministry of cultural heritage and tourism activities

(下)《若き洗礼者ヨハネ》 ミケランジェロ・ボナローティ
1495-96年ウベダ、エル・サルバドル聖堂、ハエン(スペイン)、エル・サルバドル聖堂財団法人蔵 高さ 130cm 大理石 Ubeda, Capilla del Salvador, Jaén (Spain), Fundación Sacra Capilla del Salvador o Ministerio per i Beni e Le Attività Culturali e del Turismo, Opificio Delle Pietre Dure

ミケランジェロと理想の身体

ルネサンスの巨匠・ミケランジェロ。彼は自らを「彫刻家」と呼んでいました。あの有名なシスティーナ礼拝堂に描かれた「最後の審判」について、「天井画は私の本業ではないので、時間の浪費です」と父親に手紙を記したほどです。

「ミケランジェロ芸術の神髄は彫刻にあり」

ルネサンス美術において理想美の追求に最も重要な役割を担っていたのが、男性裸体彫刻でした。この理想美について、最も男性の身体を追求していたのがミケランジェロです。彼の大理石彫刻の数々は、所蔵する各所で至宝と呼ばれ、借用において困難を極めています。そのため日本でも、彼の彫刻作品を紹介する展覧会開催はこれまで実現しておらず、幻となっていました。

しかし今回、その幻が現実となります！世界に約40点しか現存しないミケランジェロの大理石彫刻のうち、「ダヴィテニアボロ」<若き洗礼者ヨハネ>という傑作2点の借用に成功し、ミケランジェロの究極美を日本で体感することができます。また、ミケランジェロ以外にも、古代ギリシャ・ローマ時代や15-16世紀に活躍した作家による「身体」を題材としたさまざまな作品が一堂に会します。

この希少な機会を逃す手はありません。ミケランジェロが追求した「究極の美しさ」を、ぜひ皆さんの目でお確かめください！

熊谷で41.1℃！

2018年7月23日。熊谷市では、41.1℃という日本最高気温が記録されました。この日は1年で最も暑さが厳しいといわれる「大暑」。「暑い」という言葉では表現しきれないくらいの猛暑に、体が悲鳴をあげた一日でした。一時期に比べ暑さがだいぶ和らいだものの、まだまだ、厳しい暑さが続くようです。のどが渴いたと感じるときは、すでに体の水分が不足している状態だそう。こまめな水分補給を心がけ、この猛暑を乗り切りましょう。花火大会へ出かけるときも、ペットボトルを忘れずに。



東都医療大学図書館通信



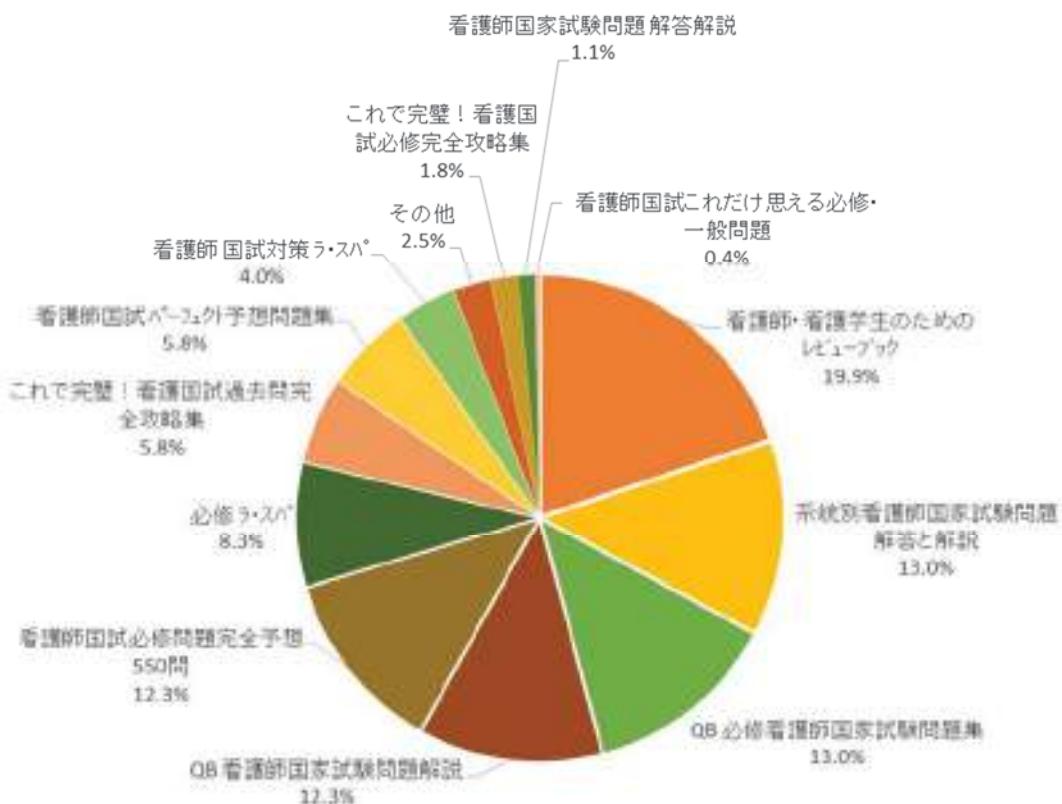
国家試験お疲れさまでした！

皆さん、国家試験お疲れさまでした。試験後の図書館はガランとしていて、毎日コツコツ勉強していた皆さんの姿が懐かしく思い出されます。日々積み重ねた努力が実を結ぶことを心より願っております。さて、先日はアンケートのご協力をありがとうございました。これから受験する後輩の皆さん、ぜひ先輩たちからのアドバイスを参考にして下さいね。

Q1. 購入した問題集・参考書を教えてください。

* 複数回答あり

①看護師



『看護師・看護学生のためのレビューBOOK』
(メディックメディア)



『系統別看護師国家試験問題集』
(医学書院)

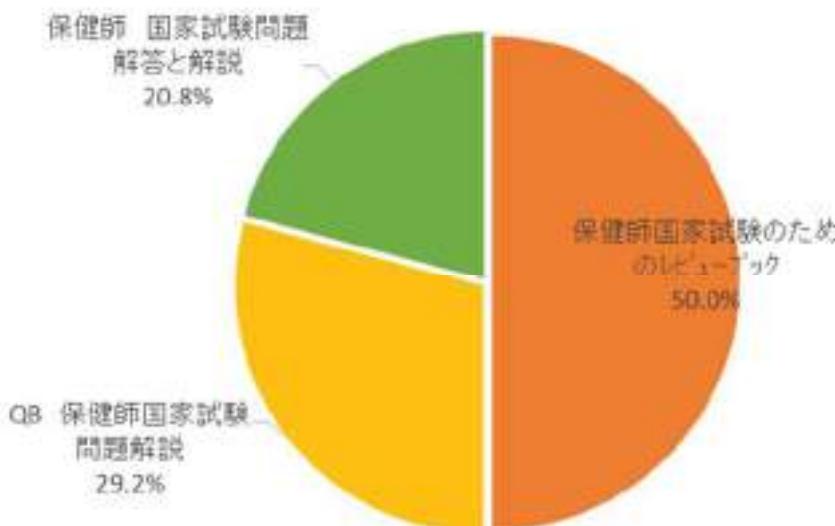


『QB必修看護師国家試験問題集』
(メディックメディア)

例年トップの医学書院を抜いて、今年はレビューブックが第1位！ 医学書院の問題集も相変わらずの人気ですが、同率で QB Select 必修も利用者が多かったようです。



②保健師



『保健師国家試験のためのレビューブック』
(メディックメディア)

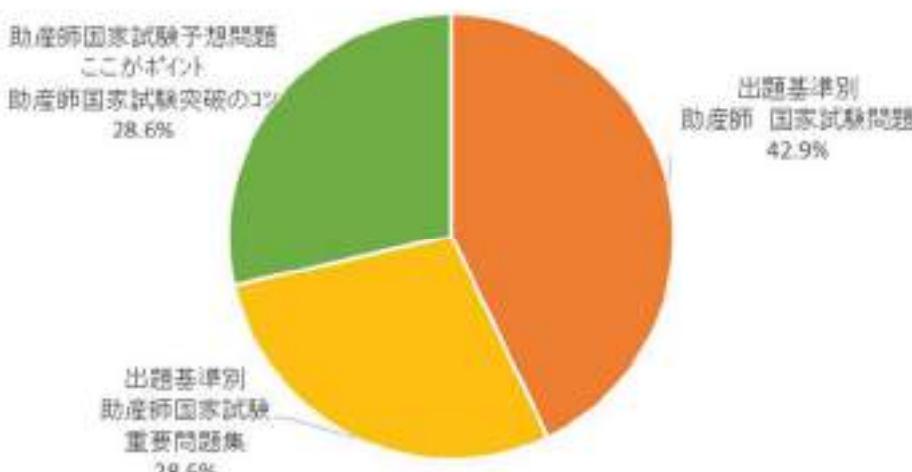


『QB 保健師国家試験 問題解説』
(メディックメディア)



『保健師国家試験問題集』
(医学書院)

③助産師



『出題基準別 助産師国家試験問題』
(メディカ出版)



『出題基準別
助産師国家試験重要問題集』
(メディカ出版)

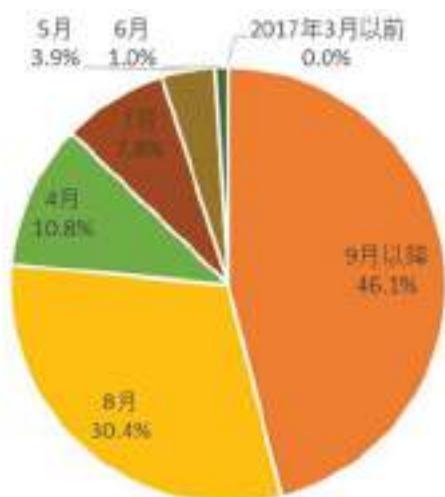


『助産師国家試験予想問題
ここがポイント 助産師国家試験突破のコツ』
(助産師資格試験研究会)

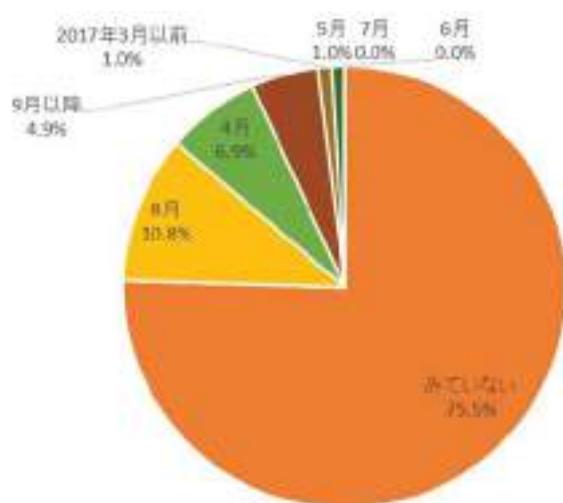


助産師問題集は発行している出版社が限られておりますが、今年はメディカ出版の国家試験問題集が人気のようでした。助産師資格試験研究会から出版されている『助産師国家試験予想問題』も皆さん活用されていらっしゃるようです。助産師問題集は、市場に出ている数が少ないため、出版してすぐに入手困難となる場合もあります。お早目の購入をお勧めいたします。

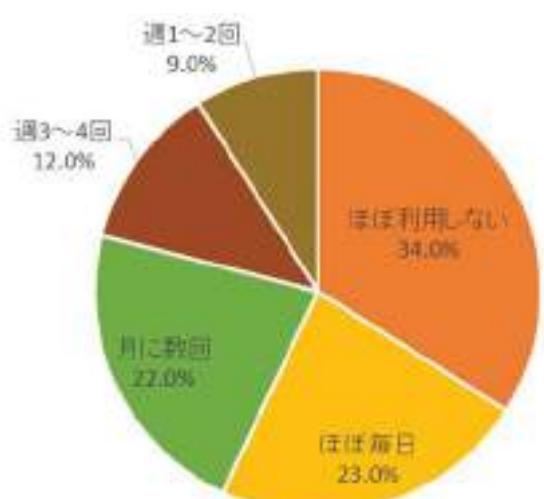
Q2.国家試験勉強を始めた時期



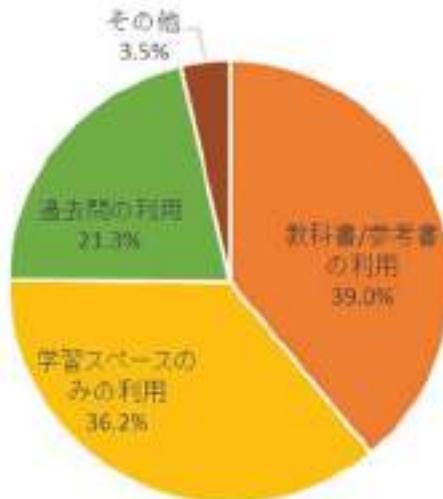
Q3.基礎からのナビゲーションシリーズDVD(メビウス・蜂谷先生)をみた時期



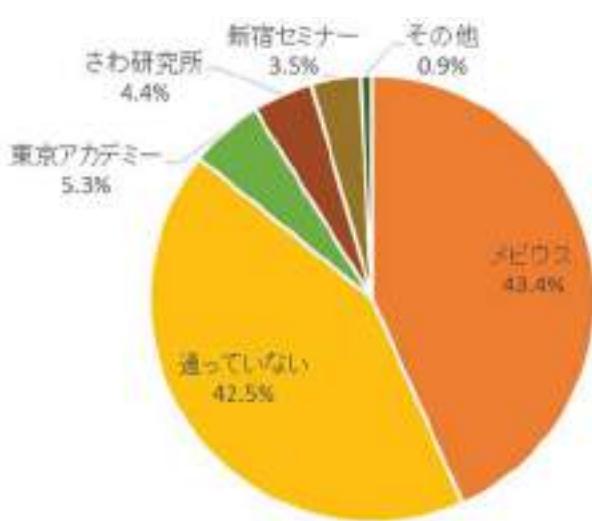
Q4.図書館の利用頻度



Q5.図書館の利用の仕方



Q6.予備校へ通った方



「Q2.国家試験勉強を始めた時期」→実習がほぼ終わってから始めた方が約半数いらっしゃいました。後に紹介します「後輩たちへ伝えたいこと」では、「早めに始めた方がいい」というアドバイスも多々見受けられます。勉強を始める時期に早すぎることはないです。いま、ここから始めましょう。「Q3.基礎からのナビゲーションシリーズDVD(メビウス・蜂谷先生)をみた時期」→今年も「みていない」方が7割。一昨年までは殆どの学生さんが視聴していたのですが、ご存じない方もいらっしゃるのでしょうか。「Q6.予備校へ通った方」では、メビウスに通った方が4割いらっしゃるようです。蜂谷先生の講義はわかりやすく好評ですから、ぜひこのDVD「基礎からのナビゲーションシリーズ」を日々の勉強や国試対策にお役立てください。

「Q4.図書館の利用頻度」→Q2とちょうど時期が重なり、9月頃から利用者が多くなってきたようでした。「Q5.図書館の利用の仕方」→教科書を利用したり、図書館にある色々な問題集を解いたり、それぞれに活用していただいたようです。

続いて、先輩たちから後輩の皆さんへたくさんのメッセージをお預かりしておりますので、紹介させていただきます。

Q7.後輩たちへ伝えたいこと

先輩たちからの
アドバイス！

- ・先生方はレビューブックは勉強して理解ができるようになってから購入したほうがよいと言っていたが、国家試験の勉強を始めると同時にレビューブックを購入したほうが、すぐ調べることができてよいと思った。
- ・実習しながらは大変だと思うけれど、4年生になる前に国家試験の勉強や国家試験を意識した生活、勉強を始めた方が絶対に良い！
- ・毎日の積み重ねが大切。　　・実習の知識が大事。　　・頑張って下さい!!!
- ・しっかり勉強しましょう。基本的な問題を大切に。　　・実習、テスト、授業、国家試験…頑張ってください。
- ・私は、保健師の国試勉強で大変苦労しました。2つの国家試験を取るのはなかなか大変です。早めに勉強しましょう。
- ・自分に合格すると言い聞かせ、本気で合格すると思うこと。　　・必修問題は、本番で見直した時、答えを絶対に変えないこと！
- ・遅くまで実習があってなかなか勉強する時間がとれなくても、焦らず知識の補強と確認をしっかりやっていけば短期間でも点数はとれます。勝部先生の講義で教わった疾患がぱっちり国試に出たので、勝部先生のプリントはみておいて損はないです。→他の学校の人たちは知らない人が多かったらしい。助産国試では『新生児学入門』を勉強に使いました。けっこう出ます。国試の過去問は、解説だけでなく教科書をチラ見するだけでも周辺知識が身につきます。自分にとって集中できる環境をみつけましょう。
- ・集中力は長く続くものでもない人もいると思うので、たまに息抜きしつつ頑張ってください。他人と比較したり、周りの言うことをいちいち気にしているとメンタルをやられるので、自分をしっかりとつことをお勧めします。先生たちからのプレッシャーも多いと思います。
- ・国試に不安があるなら、いつからでも遅くないので、早め早めに勉強を始めた方がいいと思います。特に、自分は勉強ができないと思っている人や成績が良くないんだよなって思っている人、でもなかなかやる気になれない人は、友達と一緒にやることをオススメします。特に勉強のできない人は、勉強のできる人と一緒にやると、お互いに知識のインプット・アウトプットができるとても良い関係になります。勉強場所としては、学校をオススメします。色々な人が勉強しているので、その人たちと話して自分の欠けていた知識を補うこともできますし、友達と一緒に勉強すると絆が深まります。国試の勉強は一人でもできます。しかし、心が折れそうになった時、勉強に詰まった時に、一人では倒れてしまう人がほとんどだと思います（私もです）。しかし、友がいることでつらい壁も乗りこえることができます。応援してくれる人はたくさんいると思って頑張ってください。
- ・国試の問題集だけでは、当日6割程度しか対応できない感じがしました。予備校に通うか、出題基準をチェックしながら勉強を進めていくことをオススメします。
- ・一定ラインまでは一人で勉強して、その後は友人とアウトプットし合いながら学習を進めていくと良いと思います。
- ・知っているか、知っていないかというだけなので、知らない言葉を減らせるよう勉強を頑張って下さい。
- ・自分でやっていて行き詰まったり、これでいいのかなってなるときは、予備校の授業を単発でも受けてみるというのも1つの手だと思いました。
- ・あきらめないで友達や先生と一緒に勉強したほうがいいと思います。
- ・国試試験の勉強は大変ですが、友達を協力して、支え合いながら頑張れる。やればやった分成績はのびる。頑張って下さい。
- ・勉強はなるべくグループで勉強した方が頭に残るし、国試当日思い出せます。
- ・勉強は早ければ早いほどよい。すればする程、知識も増えて解けるようになるけど、不安が消えるわけではない。
自分が焦らないよう計画的に！
- ・12月から勉強しても受かるから大丈夫です！　　・頑張れ!! やった分だけ結果が出る!!
- ・今年の助産の国試は特に過去問をこなすだけでは厳しいものだったので、幅広く学習していくことが大切だと思いました。
- ・どんなことがあってもめげない・あきらめない心があれば乗り越えられる。また分からないことは、先生や友達と話し合いながらやることも1つの勉強方法だと、身をもって知りました。
- ・一つ一つの問題で、なぜこの答えなのかを考えながら、過去問を丁寧に解くといいですよ。
- ・過去問を何周とかしても意味がないので、問題の解答がなぜ合ってるのか、間違っているのかといった周辺知識が求められる。
- ・受験勉強は辛くなることもあるけど、周りの友達や先生を頼りながら、頑張って下さい^~
- ・休憩タイムは大切です。　　・最後まで頑張って下さい。



- ・解剖生理はくり返しが大切です。病態生理などにつながり、理解しやすくなります！
- ・間違えた問題はノートに書き込むとか、何回も間違えたものは付箋を貼るなどマイノートをつくると試験直前に役立ちます。
- ・難しいことにこだわらないで基礎固めが大切です。　・頑張り過ぎないで下さい。
- ・問題を解いたら一つ一つ解説を読んで、分からぬ単語や内容は、調べて納得のいくようにしていくことがよいと思います！難しいことや分からぬことが多いですが、一つ一つ分かってくと看護の勉強が楽しくなり、高校・大学の受験とは違い、自分がやりたい仕事なので、本当に看護の面白さや楽しさを感じてきます。仲間がいるから頑張るので、最後まで頑張って下さい!! 自分の健康管理には気をつけて。
- ・国家試験であまり見慣れない単語を見ると動搖してしまうかと思いますが、授業や他の疾患で学んだ基礎をもとに解けた問題が何問かありました。あきらめずに根気が必要かと思います。また、1年生・2年生の時に勝部先生が教えてくださったマイナーな疾患がでてきました。頑張ってください。
- ・焦る必要はない。今までの勉強は役に立つ。過去問だけでは通用しないから、教科書とかを使ってやる方が良い。
- ・メビウスの講座は本当に分かりやすかったので、通った方がいいと思います。
- ・12月から始めて遅くない。
- ・基礎ができるようになれば一般問題への理解もより深まるので、基本的なことをしっかりと覚えることは大切だと思います。
- ・夏の間に解剖生理・病態生理をやって基礎を身につけておく。あとは必修をしっかりやっておく。
- ・本格的に始めたのが12月。絶対にもっと早くやっておいた方がいい。問題を解く数は重要じゃない。1つ1つの疾患・病態をしっかり理解してから次の問題に進むべき。参考書も1冊2冊しかなくてもいい。それを完璧に!! あとは友人や図書館で借りればいい!! でも、やっぱり問題数をたくさんやっておくことも大事。だから早くから始めた方がいいです。
- ・早めにやった方がいい。年明けくらいから本気になると、1ヶ月本当に精神がきついし、本番直前まで不安でいっぱい。落ちる未来しか見えなくなり、余裕がなくなる。たくさん問題をこなして、苦手なところは何回もやること。
- ・国試の勉強は早めにやっておいたほうがいいと思います。
- ・コツコツと勉強すること。　・早めからやらないと焦る。
- ・人生がかかる大一番！1人でやろうとすると辛くなりやすいと思うので、程よく1人で勉強、程よく周りの友達と知識を共有する、ことで成績アップにつながります。
- ・出題傾向が変わり、難しくなっているので、しっかり深くまで勉強しておくと良いと思います！
- ・国家試験は、年々難しくなってきてるので、しっかり傾向をチェックして頑張って下さい。
- ・必修問題の難易度が上がっているから、毎日1問でもいいから解いておくとよい。過去問は2回以上やり、過去問よりも模試で自分の弱いところを強化していく、色々な問題を解き、考える力を身につけるようにするとよい。
- ・必修問題を早めにやった方が良い。　・勉強したくなくても、少しずつやるべきだと思う。
- ・あきらめずに毎日コツコツやれば絶対大丈夫！ 頑張ってください！
- ・実習が終わったら、必修の勉強を始めた方がよい。
- ・周りに流されずに自分のペースで勉強すべき。2月以降から始めて、あきらめなければ受かる。
- ・勉強は早めに始めておいた方が良いと思う。2つ受ける人は、1つの人の勉強の進み具合と比べてしまうと焦ってしまうので、自分のペースでやっていく方がいいと思う。1つ1つの実習の学びがとても大切。
- ・模試で間違えた問題を復習するだけでも効果がある。本番で同じような問題がそのまま出ることがあるのでやった方が良い。私の場合、かなり多かったのでラッキーだと思った。保健師も受ける人は勉強のスタートが9月以降になってしまうが、焦らず過去問から取り組めば間に合う。
- ・自分は成績がいいと思っていても、なるべく早くから勉強をした方がいい。実習が終わったらすぐ。
- ・9月から勉強を行うより、少し前の8月から過去問を解いてみるといいかもしれません。卒業試験、国試と大切なイベントがあるため、勉強はめんどくさいって思っていても、そのイベントごとに「やっていてよかった！」につながります。
- ・コツコツ頑張れば、絶対大丈夫！ まとめノートを作っておくと、本番の時に見直せて便利です!!
- ・早めに勉強したほうがいい。
- ・頑張ってください！！





『火の鳥 1 黎明編』
手塚治虫/著、KADOKAWA刊

手塚治虫のライフワーク『火の鳥』

公衆衛生看護学 助教 平塚久美子

日本の漫画・アニメ・ゲームなどのサブカルチャーは、海外でも高く評価されています。皆さんも幼少期からテレビでアニメを当然のように見て育ち、活字の読書より漫画が好き、という人も多いのではないでしょうか。

日本で「漫画の神様」と言えば手塚治虫です。漫画、アニメどちらをとっても手塚の残した作品と、世界中への影響は多大なるもので、マンガ700余作品、アニメ60余作品を制作し、文学作品に匹敵するストーリー漫画という文化を創出しました。今回は今年生誕90年にあたるこの偉大な漫画家とその作品を紹介したいと思います。

1928年、裕福な家庭に生まれた手塚治虫（本名：手塚治）は4コマ漫画やディズニーアニメ、宝塚歌劇を楽しむ子供時代を過ごしました。小学校では昆虫や天文学、科学に強い興味を持ち、得意の絵で非常にリアルな虫を描き、ペンネームもこの時から「手塚治虫」と虫をつけるようになりました。中高時代は戦時下となり、目の前でたくさんの命が失われる戦争体験から、生命とは何か、正義とは何かという、その後の作品に流れる答えのないテーマを心に刻み込んだそうです。

初期の代表作『ジャングル大帝』『鉄腕アトム』などは、まずアニメに夢中になった子供たちが多かった作品で、私もそのうちの一人です。その後一時期低迷しますが、『ブラック・ジャック』『三つ目がとおる』などの連載で二期の黄金時代を迎えます。中でも初期から晩年まで長年描き継がれたライフワークとしての作品が『火の鳥』です。

『火の鳥』は邪馬台国という過去を描いた「黎明編」と、人類が滅びる未来を描いた「未来編」の両極から始まり、少しずつ現代に近づくという構成で描かれ、作品の中の登場人物は誰もが生きることの喜び苦しみ悩みの中、自分は何故生きているのかという問いにぶつかります。「無限の宇宙の片隅の銀河系、その辺境の地の太陽系、その中の地球に生きるあふれる生物の中の一つであるちっぽけな人間。この人間は自分が生きていること、そしてやがて死ぬことを意識してしまったがゆえに、他の生物のように無邪気に生き死んでいけない業を背負ってしまった。」…その人間としての葛藤が、どんな過去でもどんな未来でも変わることなく存在する…という哲学的な命題を描いたシリーズです。

私たち看護職も人の生命に寄り添う仕事です。皆さんも機会があったら是非、漫画の枠を超えたこの壮大な『火の鳥』のシリーズを読んでみてください。そして生きることの意味を感じ、力強く生きるエネルギーを受け取ってみてください。

2月中旬～3月中旬までに納品された図書など

◆図書◆

『食品成分表2018年版』『ミネルヴァ 社会福祉六法2018年版』

* 管理栄養学部関連の図書等につきましては、ただいま整備中です。
ご利用いただけるまで少々お待ち下さいよう、お願い申し上げます。

◆雑誌◆

※下記OPACをご参照ください。
<http://www.lib-finder2.net/toho/servlet/New?findtype=1>

春の訪れ

春がそこまで
来ています！



特別展 人体 神秘への挑戦



(左) アンドレアス・ヴェサリウス『ファブリカ』初版本 1543年 広島経済
大学蔵 (右) レオナルド・ダ・ヴィンチ「解剖手稿」より頭部断面、脛と膝
の結びつき部分 1490-92年頃 ウィンザー絵王室コレクション所蔵
Royal Collection Trust/© Her Majesty Queen Elizabeth II 2018

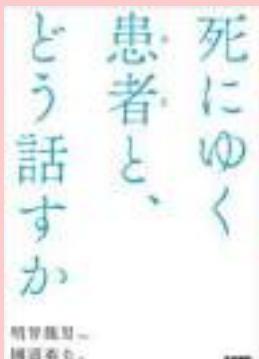
小宇宙と呼ばれるほど神秘に満ちている「人体」。自らを生かし動かすものの仕組みを理解するために、人類はルネサンスの時代から弛まぬ努力を続けてきました。ルネサンスの巨匠として知られるレオナルド・ダ・ヴィンチは多くの人体解剖図を、解剖学者ヴェサリウスは革命的な解剖図譜『ファブリカ』を遺し、今日の人体研究へとつながっています。ダ・ヴィンチは解剖学の研究者ではありませんが、画家として人体を描くために様々な知識や理解を深め、実際に解剖を行ったりもしていました。また、ヴェサリウスについては、医学関係者はその名を知らない者はいないほどの存在で、現在のように防腐処置ができない中、迅速かつ正確な解剖を行い、古代ローマに確立された医学者ガレノスの説を次々に修正していました。それが『ファブリカ』です。これらの貴重な資料は本展で必見です。他にも、アイシュタインの脳切片展示や、ゲノム解析による縄文人の顔相復元など、好奇心をそそる資料が満載の展覧会となっています。

解剖生理学が苦手な方。ちょっと違う角度から人体をみつめてみませんか？得意でないと思っていた人体の仕組みが、ぐっと近くに感じられるかもしれません。

会場：国立科学博物館（東京・上野公園）〒110-8718 東京都台東区上野公園7-20 会期：2018年3月13日（火）～6月17日（日）休館日：月曜日 ※3月26日（月）、4月2日（月）、4月30日（月・振替休日）、6月11日（月）は開館。 開館時間：9:00～17:00 ※金曜、土曜日は20:00まで。※4月29日（日）、30日（月・振替休日）、5月3日（木・祝）は20:00まで。※5月1日（火）、2日（水）、6日（日）は18:00まで。※入館は閉館の30分前まで。 観覧料金：一般・大学生 1,600円／小・中・高校生 600円 ※未就学児無料。※障害者手帳をお持ちの方とその介護者1名様は無料。 公式サイト：<http://jintai2018.jp/> お問合せ：03-5777-8600（ハローダイヤル）

東都医療大学図書館通信

『死にゆく患者（ひと）と、どう話すか』



『死にゆく患者（ひと）と、どう話すか』
國頭英夫/著、医学書院/刊

日本赤十字看護大学の「コミュニケーション論」の授業を1冊にまとめたこの『死にゆく患者（ひと）と、どう話すか』。

著者は、進行がんの治療を専門とする臨床医・國頭英夫先生で、医療現場でのコミュニケーションの重要性をわかりやすく説いています。授業のように語りかける口調で、とても読みやすい本です。「医者には三つの武器がある。第一に言葉、第二に薬草、第三にメスである」。これは、本書で紹介されている医学の祖・ヒポクラテスの言葉で、医学において、患者さんとのコミュニケーションがいかに大切かが伝わってきます。

國頭先生は、2003年にドラマ化された『白い巨塔』(唐沢寿明/主演、山崎豊子/原作)の医療指導・監修をされていました。小説の舞台は1963年の設定のため、2003年に作成されるドラマでは、時代を合わせるために様々な工夫がされたそうです。その工夫のひとつとして挙げられるのが「がん告知」。原作の時代では一切行われていなかったこの「がん告知」を、2003年のドラマでは非常に大きなテーマとして取り上げたそうです。ドラマをご覧になっていた方は覚えていらっしゃるでしょうか。江口洋介さん演じる里見脩二先生が、木村多江さん演じる林田加奈子さんに、末期の胃がんを告知するシーン。このシーンにおいて國頭先生は、「座って話すこと」「時間帯が夜であること」という場の設定の大切さ、「告知後は基本的に患者から目を逸らさない(=落ち着いた印象)」「言葉と言葉の間合いを十分にとる(=丁寧な印象)」、そして「安易に患者を励まさない」などの態度・話し方の重要さ、を指導されたそうです。なぜ、告知の「時間帯が夜である」かというと、深刻な話をしているときに、当直などほかの職務がなく、呼び出しがかかるないようにという配慮からだそうです。また、「安易に患者を励まさない」ことについては、このシーンでむしろ「頑張れ」と励ます医者は「無能で、無神経で、無責任」なのだそうです。ドラマの作り手側は励ましの台詞を入れたかったそうですが、國頭先生をはじめ、医療監修をなさっていたほかの先生も「ここで頑張れ、は絶対にない」と意見が一致し、この名場面が生まれたと記しています。

これから臨床現場に立つ皆さん、日々、回復に向けて治療に専念している患者さんたちと毎日接することになります。なかには回復を見込めず、死へ向かいつつある人もいます。皆さんはそんな患者さんたちと、何を話しますか？どのように接しますか？

重厚なテーマでありながら、國頭先生のお人柄でユーモアあふれる講義録となっています。信用と信頼のコミュニケーション・スキルを学ぶ國頭ゼミ。ぜひあなたも、國頭先生の授業を体感してみませんか。きっと心に残る講義となること間違いなしです。

1月中旬～2月中旬までに納品された図書など

◆図書◆ 『医療六法 平成30年版』『子どものからだと心白書 2017年版』

『国民健康・栄養の現状 平成26年版』『治療薬マニュアル2018年版』

『ナースのためのくすりの事典 2018年版』『今日の治療薬 2018年版』

『今日の治療指針 2018年版』『社会福祉の動向 2018年版』

* 管理栄養学隣連の図書等につきましては、ただいま整備中です。

ご利用いただけるまで少々お待ち下さいよう、お願い申し上げます。

◆雑誌◆ ※下記OPACをご参考ください。

<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>

雑誌架が設置されました



図書館内に雑誌架が設置されました。これまで館内1F奥に配架しておりました雑誌類を、すべてこの雑誌架へ移動しております。なお、雑誌架設置に際し、学習机を2セット、2F閉架書庫へ移動させていただきました。2F学習スペースはより静かな環境で勉強できるスペースとなっております。ぜひご利用くださいませ。

雑誌製本をおこなっています

下記の雑誌は製本中です。

2016年 和雑誌・洋雑誌
2016年 和雑誌・洋雑誌

ただいま雑誌製本を行っております。2016年和雑誌・洋雑誌につきましては、製本が終了するまでご利用いただけません。ご不便をおかけしますが、何卒ご了承くださいますよう、よろしくお願い申し上げます。

閉館のお知らせ

閉館のお知らせ

3月14日(水)～27日(火)

蔵書点検等実施に伴い、上記期間、図書館を閉館いたします。ご利用者の皆様にはご迷惑をおかけしますが、何卒ご了承くださいますよう、お願い申し上げます。



(左)『オレたちバブル入行組』池井戸潤/著、文芸春秋刊 (中央)『植物図鑑』有川浩/著、角川書店刊 (右)『医者は最善を尽くしているか』アトゥール・ガウンデ/著、原井宏明/訳、みすず書房刊

視野を広げる読書

成人看護学領域 助教 中井美鈴

私は昔から、雑誌は見るけれど小説はほとんど読まない、夏休みの読書感想文を書くは大の苦手、新聞などの活字を見るのも面倒…という学生でした。まさしく「レポートを書くのが苦手」という学生の皆さんと同じだったかな、と思います。

看護学生になってから（寮生活でテレビが無かったので）、小説や新聞を読む回数が徐々に増えました。そして、看護師として働き始め、患者さんと会話し情報を引き出すためにも、看護学以外の様々な視点が必要であると気づきました。その視点を広げてくれるのが様々な書物です。小説の中で時代背景や地域の特徴を知り、新聞からは世界情勢や経済状況、医療福祉の問題やスポーツ情報などを得ることで、患者さんとの会話をするきっかけが生まれ、患者さんの生活背景や人生観などを知るヒントを得ることができます。例えば、池井戸潤氏の『オレたちバブル入行組』シリーズ（文芸春秋）を読んでいたら、団塊世代の患者さんとの会話で成人期の背景が見えてくるかもしれません。有川浩氏の『植物図鑑』（角川書店）を読んでいたら、花や野草、料理好きな患者さんと趣味の話で盛り上がり、退院後の食事や運動療法を取り入れる時のヒントになるかもしれません。このように、何かしらの看護のヒントやアイディアが本の中にはたくさん詰まっています。

他にも、医療の世界に入る者として手に取ってもらいたい書籍が、アトゥール・ガウンデ著の『医者は最善を尽くしているか』（みすず書房）です。看護学生の皆さんのが日ごろから学んでいる觀察力や基礎看護学で演習した手洗い法などの感染対策をはじめ、戦場などの重症患者が多い救急現場の医療体制、がん治療に対する患者家族の思いと医療者の思いや葛藤など、現役の外科医で『The New Yorker』誌のライターである著者が、実際に経験したことや取材を通じて得たエピソードを綴っています。看護技術の復習にもなりますし、様々な医療現場やそこに携わるスタッフの考え方、患者家族の思い、そして「看護師として働くこと」について考えさせられる内容です。この本を読んでから実習に行くと、医療の世界がよりリアルにわかるのではないでしょうか。

本を読むのが苦手だった私でも、面白い小説を見つけて読んでいるうちに活字に慣れてきました。図書館には、私たちの心の栄養剤になる読みやすい書籍がたくさんあります。本を読むのが苦手な方、看護の勉強でちょっと疲れたと感じた方は、ちょっと探検する気持ちで図書館に足を運んでみてください。きっと今よりも世界観が広がると思います。



プラド美術館展 ベラスケスと絵画の栄光

世界屈指の美の殿堂といわれるプラド美術館。スペイン王室の王立美術館として1819年に開設されました。日本では、過去に4回プラド美術展が開催されていますが、5回目となる本展では、プラド美術館の誇りであるティエゴ・ベラスケス（1599-1660年）に焦点をあて、彼の作品7点と17世紀の珠玉絵画など61点を含めた70点を紹介しています。ベラスケスは国民的画家としての重要性から、まとまった数で貸し出される機会が限られており、本邦初公開を含む彼の重要作7点が出品される本展は、かなり貴重です。

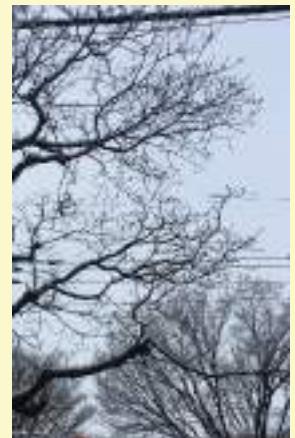
日本とスペインとの外交関係樹立150周年を記念して開催されるこのプラド美術館展。数々の絵画で再現された17世紀スペインの国際的アートシーンに、あなたも足を運んでみませんか？

(上左) ティエゴ・ベラスケス《王太子パルタサル・カルロス騎馬像》1635年頃
(上右) ティエゴ・ベラスケス《アラン・マリテイヌ・モンチニエの肖像》1635年頃
(下左) バルトロメ・エスティバン・ムリーリョ《小鳥のいる聖母像》1650年頃
(下右) アントニオ・デ・ペレーダ《シェンクの斬首》1634-35年
* 作品はすべて マドリード、プラド美術館蔵©Museo Nacional del Prado



会場：国立西洋美術館(上野公園)（〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7）会期：2018年2月24日(土)-5月27日(日) 休館日：月曜日 *3月26日(月)、4月30日(月)は開館。 開館時間：午前9時30分 - 午後5時30分 *金曜日、土曜日は午後8時まで。*入館は閉館の30分前まで。 観覧料金：一般 1,600円/大学生 1,200円/高校生 800円*中学生以下は無料。*心身に障害のある方及び付添者1名は無料(入館の際に障害者手帳をご提示ください) *2018年2月24日(土)～3月4日(日)は高校生無料観覧日(入館の際に学生証をご提示ください) 公式サイト：<http://prado2018.yomiuri.co.jp> お問合せ：03-5777-8600(ハローダイヤル)

雪化粧



寒さが厳しく、降雪が続きますね。普段見慣れた景色も白いパールに包まれ、幻想的な風景となっていました。通勤・通学にはたいへんな影響を及ぼしましたが、道行く小学生たちが雪を楽しみながら登校する姿は、たいへん微笑ましかったです。大学敷地内に作られた雪だるまも可愛らしかったですね。

東都医療大学図書館通信

2018年 成年の幕開けです！



(左から)『マーリー 世界一おバカな犬が教えてくれたこと』ジョン・グローガン/著、古早秀子/訳、早川書房/刊 // 『ハッチ&リトルB 小さな男の子と大きなワンコの奇跡のような本当のお話』ウェンディ・ホールデン/著、有澤真庭/訳、竹書房/刊 ※現在は絶版 // 『ペイリー、大好き セラピードッグと小児病院のこどもたち』岩貞るみこ/著、澤井秀夫/写真、小学館/刊 // 『動物介在療法 セラピードッグの世界～あなたの愛犬も「名犬チロリ」になる！』大木トオル/著、日本経済新聞出版社/刊

「頭がよく、人懐こく、どんな仕事でも忍耐強くこなす」「驚くほど忠誠心が強い」などと評され、昔飼っていたショーンを思い出させる性質でした。「またもや良い犬に出会った」と満足していた作者ですが…。

マーリーは、作者の期待とは裏腹に、すっかりお間抜けな犬へと成長していきます。落ちているものは何でも飲み込んでしまう、網戸は破って出入りしないと気が済まない、大好きな人はいつもよだれで大歓迎…。マーリーのやんちゃな行動に、作者夫婦はてんてこまい。昔飼っていたショーンとは大違いです。こんなはずでは…と振り回されっぱなしの作者とその家族ですが、「支え合って生きていくことの素晴らしさ」をこのマーリーから学んでいきます。また、「人間が大切だと思っているけど、本当は大切でないもの」もマーリーから教えてもらった、と作者は本に記しています。

マーリーを中心に、笑いあり、涙ありのハートフルな1冊。愛嬌たっぷりで憎めない無邪気なマーリーに、貴方もきっと魅了されるはずです。

2冊目は、竹書房刊行の『ハッチ&リトルB 小さな男の子と大きなワンコの奇跡のような本当のお話』(ウェンディ・ホールデン著)。こちらはあるテレビ番組でも紹介され話題となった本です。電車に轢かれ、3本脚での生活を余儀なくされた大きなワンコ“ハッチ”と英国でただ1人という難病を抱えている少年“オーウェン”とが、のちに「運命的な出逢い」と言わしめる数々の奇跡を起こし、世界中の人々に勇気と感動を与えていく物語です。嘘みたいな本当のお話。胸を打つ、犬と人間との実話です。(現在は絶版となっています。) 続いて、3冊目は『ペイリー、大好き セラピードッグと小児病院のこどもたち』(岩貞るみこ著/小学館)。こちらは、セラピードッグを常駐させるという、日本初の試みを取り入れた静岡県立こども病院での記録です。アメリカではすでに行われているものの、日本では初めてとなる病院常駐のセラピードッグ。気候の違う日本では、アメリカでは例のない感染問題が起こる可能性もあるため、様々な団体が実現に向けて検討を重ねました。慎重な始まりとなったセラピードッグですが…。ペイリーの登場は効果抜群でした！ペイリーと触れ合うことにより、こどもたちの入院生活が次々と変化していったのです。「ペイリーのおかげで頑張れたよ」「ペイリーありがとう」。医師や看護師も驚くほどの活躍をみせるペイリー。ペイリーと子どもたちとの心温まる交流に、思わず顔がほころびます。

犬を主人公とした本は、まだまだたくさん出版されています。ぜひ、お気に入りの1冊を見つけてみてはいかがでしょうか。

ちょっとした気配り、学びませんか？



12月中旬～2018年1月中旬までに納品された図書など

◆図書◆ 『図説 国民衛生の動向 2017/2018』『厚生労働白書 平成29年版』
『女性労働の分析 2016年』『介護白書 平成29年版』『食品衛生小六法 平成30年版』

◆DVD◆ 『見直そう！あなたの生活習慣 全2巻』『死の四重奏』
『わかる！できる！バイタルサイン測定 全2巻』『目で見る災害看護 全2巻』
『パパもいっしょに見たい！聞きたい！はじめての赤ちゃんのこと 全3巻』
『日の名残り』『高齢者の痛みの管理』『体と運動機能の衰えに対するケア』
『せん妄・認知症・うつ病』『アカデミック・ハラスメント 第1巻』

◆雑誌◆ ※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/tohito/servlet/New?findtype=1>

図書・医療系経書が10%OFFで購入できます！

展示販売のお知らせ
展示販売 銘品
書籍展示は、 2018年4月下旬に再開予定です。
それまでお問い合わせしたい場合は、 図書室へ直接お問い合わせ下さい。
<東川書店：連絡先> TEL:027-322-4804 Mail: libusaki@tobu.ac.jp



息抜きに読んで病者の思いを学んでしまえるコミック

精神看護学領域 講師 山口恵

新年を迎え、自宅近くの神社へ初詣に行ってきました。毎年願掛けは決まっているので今年こそは違う願いを！と意気込んでいたところ、お賽銭を投げた瞬間にその思いはすっかり忘れ「みんなが健康でありますように」といつもの言葉をこころの中で呟いていたのです。昨年暮れのJ:COM調査では、初詣の願い事のトップは「健康・家内安全」59%という結果が出ていました。60%近くの人が願うということは、月並みではありますが一番大切なことなのかもしれません。思い起こしてみれば、健康でありますようにと思うようになったのはいつ頃からだったのか、今では思い出すこともできません。

さて、皆さんは本をよく読みますか？漫画はどうですか？今回紹介する本は『ずっと健康だと思ってた。34歳脳こうそく克服記』（有田奈央著、麻生夕貴絵、イースト・プレス刊）です。この漫画家（以下有田さん）は突然脳梗塞になってしまい、本当は辛くて大変な日々のはずなのに、それを面白可笑しく漫画とエッセイで綴っており、病気の知識や病者の気持ちなどを楽しみながら勉強できてしまうという一石二鳥なコミックエッセイです。

患者さんは入院すると、普段の生活とは全く違う日常が待っています。看護師は、患者さんの看護に当たるわけですが、どれだけ患者さんのいろいろな気持ちに気付くことができるのでしょうか。脳梗塞になってしまった有田さんは、できなくなってしまったことに向き合いながらコミックを通じて私たちに伝えてくれています。例えば、トイレに行きたくても半身麻痺で力が入らない。看護師「オムツでします？付き添いでトイレに行きます？」有田さん「オムツでするなんて嫌！嫁入り前なのよ！」看護師「じゃあ、パンツを下ろして便座に座るところまでお手伝いしますね」有田さん「！！！それは自分でできるわ。右手使えるし」看護師「でも万が一転んだら」有田さん「私を信じて、お願い」というような会話は彼女の人並みでいたいという気持ちと現実の厳しさ、そしてケアをする側の立場などが如実に現れていて思わず頷いてしまいました。その他にも、家族のこと、リハビリのこと、お金の問題、退院後のことなど立ち止まっている暇はありません。そんな日常をたくましく生きていく有田さんと多くの病の方々にエールを贈りたいと思います。

このコミックエッセイの他にも、漫画家さんたちによる乳がん、パーキンソン病、難病などの闘病記があります。インターネットで検索をすると本の紹介が出ていますので、興味がありましたら手にとって見て下さい。

ブリューゲル展 画家一族150年の系譜

16世紀より150年という長きにわたり、優れた画家を輩出してきたブリューゲル一族。一族の祖であるピーテル・ブリューゲル1世は、当時としては珍しく、現実世界をありのままに表現する革新的な画風を特徴としてきました。彼の画風は息子やその子孫たちへと受け継がれ、ここからブリューゲル一族の絵画様式と伝統とが築き上げられています。

本展では、宗教画をはじめ、風景画、寓意画、静物画など通常見ることができない個人所蔵の作品を中心におよそ100点が展示されます。その多くは日本初公開であり、これだけ多くの作品が一堂に会することは、大変希少な機会です。ブリューゲル一族と16、17世紀フランドル絵画の数々を目に焼きつけてみませんか？



(上) ピーテル・ブリューゲル1世(下端)
ピーテル・ファン・デル・ハイ登《影版》(版画)
『穀の審判』1562年 Private Collection / (下左) ジヤン・ブリューゲル1世 ジヤン・ブリューゲル2世《靴の花瓶に入ったナーリップヒ
番画》1615-1620年頃 Private Collection /
(下中央) ジヤン・ブリューゲル1世『水浴をする
人たちのいる川の風景』1595-1600年頃
Private Collection, Switzerland / (下右)
ヤン・ファン・ケセル1世《蝶、カブトム
シ、コモリの習性》1659年 Private
Collection, USA /

清々しい年明け

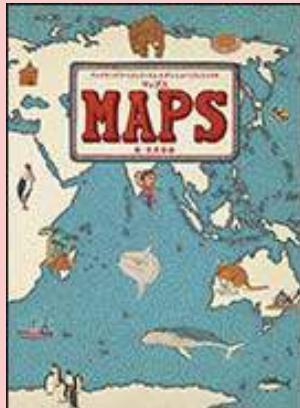


2018年元日、晴天に恵まれ、清々しい年明けとなりました。皆さんはお正月休み、どのように過ごされましたでしょうか。4年生は国家試験目前。図書館内も以前より緊張感が増したように感じます。「知は力なり」。試験強は、今後、自分を助ける知識ともなります。苦しい時期ではありますが、ぜひ自分に負けず、頑張ってください！

2017年12月5日発行(第92号)

東都医療大学図書館通信

勉強で疲れた頭を休めてみませんか？



『マップス』

アレクサン德拉・ミジエリンスカ&ダニエル・ミジェリンスキ/作・絵 德間書店児童書編集部/訳
徳間書店/刊

『アンダーアース・アンダーウォーター』

アレクサン德拉・ミジエリンスカ&ダニエル・ミジエリンスキ/作・絵 德間書店児童書編集部/訳
徳間書店/刊

様々な目的に向かって日々勉強に勤しんでいる学生の皆さん。気持ちが煮詰まってしまったとき、ちょっとだけ休憩して絵本を開いてみませんか？当館には看護の本だけでなく、多くの絵本を取り揃えております。眺めているだけで楽しくなる——そんな絵本を今回紹介したいと思います。

ポーランドで人気の絵本作家夫妻がまる3年かけて描いた絵本『MAPS (マップス)』。世界42か国以上をすみからすみまで調べ上げ、各国の特徴を様々な分野にわたって紹介している、まさに現代版「世界図鑑」です。夫妻が1番最初に描いた国は、お二人の母国ポーランド。そして次に描いた国が、なんと日本なのだそうです。日本のページには「富士山」「東京タワー/東京スカイツリー」などのほか、日本で生まれ世界に広がった「カラオケ」、世界で人気の「マンガ」、『源氏物語』を書いた「紫式部」などなど、ここでは紹介しきれないくらい多くの「日本らしいもの」が描かれています。また、地図の周りに描かれている枠の模様も国ごとに違ったり、絵本自体も古地図のような雰囲気になっていたりと、作家ご

夫妻が本当に心をこめて作り上げた絵本であることが伝わってきます。

このご夫妻の大型絵本第2弾として刊行されたのが『UNDER EARTH / UNDER WATER (アンダーアース/アンダーウォーター)』です。こちらには、普段は目にすることのできない「地面の下の世界」と「水の中の世界」とが描かれています。それぞれの世界が断面図で描かれており、アリの巣など自然界の様子から、地下鉄などの人の技術で作られた世界の様子まで、大人でもとても勉強になる内容となっております。

思わず何が描かれているんだろうとすみすみまで目を凝らしてしまう『MAPS』と『UNDER EARTH / UNDER WATER』。勉強の合間にちょこっとのぞいて、頭をリラックスさせてみませんか？ 絵柄も可愛らしく、眺めているだけでも癒されること間違いなしです。

続いて、頭を休ませながら薬の勉強もできてしまう素敵なお絵本を紹介します。

『王様のくすり図鑑』と『王子様のくすり図鑑』、ともに医薬品関連を専門としている「じほう」から出版されています。『王様のくすり図鑑』では、体の中で働いている薬たちのところへ、王様が案内してくれるところから始まります。皆さんもよく知っている薬たちがさまざまなキャラクターで登場し、体のどの部分でどんな働きをしているのかが、脳から順番に描かれています。王様の旅が終わった後には「くすりの基礎知識」や「くすりのキャラクターファイル」などでさらに詳しく学べるようになっており、充実した1冊となっています。また、『王子様のくすり図鑑』では、主に子どもの薬をメインとしています。絵本の構成も薬のキャラクターたちもRPG風に描かれており、ゲーム感覚で学べる1冊です。この『王子様のくすり図鑑』のキャラクターデザインは名作RPGなどで有名な松浦聖さんによるもの。ファンの方も必見の絵本です！

『王様のくすり図鑑』
木村美紀/著、じほう/刊『王子様のくすり図鑑』
木村美紀/著、じほう/刊

学生さん作成POPを紹介します



とても可愛らしいPOPをありがとうございました！

11月中旬～12月中旬までに納品された図書など

《図書》

- 『図説 国民衛生の動向 2017/2018』
- 『厚生労働白書 平成29年版』
- 『女性労働の分析 2016年』
- 『介護白書 平成29年版』

《雑誌》 ※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>

看護・医療図書が10%OFFで購入できます！

展示販売のお知らせ [後期]

展示販売	納品
12/5(火)	12/12(火)

時間：12:30～13:10

場所：1F食堂

書店：廣川書店

Tel: 03-3211-4408

<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>

※日程変更等生じた場合は、別途お知らせ致します。



『踊る大捜査線に学ぶ組織論入門』
金井壽宏・田柳恵美子著、かんき出版刊

組織の中で自分の信念を貫くということ —「踊る大捜査線に学ぶ組織論入門」のご紹介—

在宅看護論 講師 野村政子

皆さんは「踊る大捜査線」をご存知ですか？1997年にフジテレビで放送されたテレビドラマですが、その後いくつかのスペシャルドラマや映画が公開されましたので、ご覧になった方もいらっしゃると思います。私はこの「踊る」シリーズのファンです。縦割り行政を背景に、警察組織の中で自らの信念を貫こうとする刑事の奮闘ぶりが描かれているところに魅力を感じます。『踊る大捜査線に学ぶ組織論入門』は、組織のダイナミズムやミッション、リーダーシップについて考えるヒントをくれる書籍です。

私は数年前まで市役所で働く公務員（保健師）でした。保健師の資格を取り、意気揚々と現場に出たのも束の間、周りを見渡すと縦割り行政が大きな壁となって私を取り囲んでいました。その環境の中で、未熟ながらも同僚や先輩、上司に助けられ、住民や関係職種の皆様と思いを共有しつつ連携して「健康なまちづくり」に取り組みました。保健師になって15年ほど経った頃、縦割り行政にメスを入れる改革を実行する機会を得ました。組織改革を含む新しい企画を提案したところ、それが組織の中で採用されたのです。組織の一員として働く人が改革を実行しようとするとき、それがどんなに小さい改革であってもたくさんの困難を伴います。くじけそうな場面が何度も訪れましたが、「住民の皆さんため」と自分に言い聞かせ、なんとか壁を乗り越えました。

「踊る」シリーズの中で、刑事たちは住民の命を守るために正しいことをしようとします。印象的なセリフに「正しいことができないんだ・・・自分の信念も貫けない。」というものがあります。組織のミッションと自分の信念との間には、しばしばズレが生じます。ドラマでは、警察組織のトップの人たちと現場の刑事の「正しいこと」には大きな違いがある事が描かれています。そんな中で現場の刑事は既存の硬直した官僚制度を乗り越え、本当に追及すべき正義を正しくまとうしたいという「思い」に突き動かされています。私はそこに大いに共感しました。

皆さんにもやがて、組織の中で仕事をする機会が訪れます。迷ったときは胸に手を当て、本学で学ぶ中で育まれた内なるヒューマンケアの信念を思い出しましょう。きっと歩むべき道が、選ぶべき答えが出ることでしょう。



特別展 仁和寺と御室派のみほとけ —天平と真言密教の名宝—

御室（おむろざくら）で知られる仁和寺。建立の発願は光孝天皇、完成させたのは次代の宇多天皇であることは、皆さんもご存知のことでしょう。仁和寺は世界文化遺産として登録されており、京都の人々には「おむろ」と呼び親しまれています。

そもそも「御室（おむろ）」とは仁和寺を建立した宇多法皇（天皇位を譲ったあと出家して法皇となった）のためにもうけられた僧房（僧侶の住居）のことですが、鎌倉時代以降は、この「御室」が仁和寺そのものを示す呼称となってきたそうです。また、「御室」を冠する御室派は真言宗の一派であり、現在、仁和寺を總本山として全国約790箇寺で形成されています。

仁和寺や仁和寺を總本山とする御室派寺院には、様々すぐれた仏像や絵画・書跡・工芸品が多く伝わります。本展では、仁和寺創建時のご本尊である「阿弥陀如来坐像」（国宝）や江戸時代の出開帳以来はじめての東京公開となる葛井寺のご本尊「千手觀音菩薩坐像」（国宝）等のほか、普段はなかなか目にすることできない多くの秘仏や本尊など66体が一堂に会しています。

この貴重な機会を逃す手はありません。真言密教の厳かな世界を、東京国立博物館で体感してみませんか。

(上) 国宝「千手觀音菩薩坐像」奈良時代・8世紀 大阪・葛井寺蔵 展示期間: 2月14日～3月11日 / (下左) 国宝「阿弥陀如来坐像」平安時代・仁和4年(888) 京都・仁和寺蔵 / (下右) 重要文化財「馬頭觀音菩薩坐像」鎌倉時代・13世紀 福井・中山寺蔵

師走（しわす）



今年のカレンダーも、残りあと1枚となりました。2017年は皆さんにとってどんな年でしたでしょうか。年末の行事や新年に向けての準備など、時節柄などに忙しくなりますが、ご体調を崩しませぬよう、ぜひご自愛ください。

2017年11月15日発行（第91号）

東都医療大学図書館通信

■ 学生選書ツアーで選ばれた本を紹介します！



『タクシードライバーの教科書』
山地久子/著、西田書店



『今はこうする！看護ケア』
川西千恵美/著、照林社/刊



『得意になる解剖生理』
美田誠二/著、照林社/刊



『はたらく細胞(5)』
清水 英/著、講談社/刊



『11ぴきのねこ』
馬鹿のふみ作、こくま社/刊



『花づくりガーデン』
ブティック社/刊



『今日は人生最後の日だと
思って生きなさい』
小澤竹俊著 アスコム/刊



ディスカッションで皆
さんから紹介された本
たちです。選りすぐり
の作品ばかりです！
ぜひ手にとってご覧
ください。

承認番号: 17-5794
※毎日新聞出版に無断で転載することを禁ずる



『性さるの面倒くさいW』
岡田 尊司/著、朝日新聞出版/刊



『寿司ガイドブック』
池田書店編集部編、池田書店/刊



『国旗のえほん』
田嶋一画集用田嶋一画集刊



『空から白をえらんだのです』
奈良少年刑務所著
新潮社/刊



『音楽療法入門(1)』
ウィリアム・B. テイビス著、芝出版社/刊



『精神医学・心理学・精神看護学辞典』
南光進・一部改訂編、照林社/刊



『ケアに使える画像の見かた』
久志本成樹/著、照林社/刊



『生きるぼくら』
原田マリ/著、徳間書店/刊



『隨一猫アルフィーの奇跡』
いとうかおる著、コロナ社/刊

■ 10月中旬～11月中旬までに納品された図書など

- * 学生選書ツアーで選書された図書が配架されました！ ぜひご利用ください。
- * 『労働衛生のしおり 平成29年度』『みるみるナーシング 健康支援と社会保障制度 2018-2019』『有斐閣 判例六法 平成30年版』『公務員試験 地方上級教養試験問題集 2019』『公務員試験 市役所上・中級採用試験問題集 2019』『看護白書 平成29年版』『医師国家試験のためのレビューBOOK 公衆衛生 2018』

■ 入館時のかばん類の取り扱いについて

図書館へ入館する際、かばん類は原則ロッカーへ入れてください。例外として、ロッカーに入らないものについては、持込みを許可します。この場合、荷物は自分の足元に置くこととし、他の席には置かないようにしてください。また、スーツケースなどの大きい荷物については、館内への持込みはご遠慮ください。貴重品は常に携帯し、所持品は各自の責任において管理してください。所持品を机上に放置したまま、長時間席を離れないようお願いします。盗難事故等については一切責任を負いませんので、ご了承ください。

看護・医療系図書が10%OFFで購入できます！

展示販売のお知らせ(後期)

展示販売	納品
11月は終了しました。	
12/ 5(火)	→ 12/12(火)

時間： 12:30 ~ 13:10

場所： 1F 食堂

書店： 廣川書店

Tel: 03-5712-4804

URL: <http://www.tdm.ac.jp/library/gakusho.html>

※日程変更等生じた場合は、随時お知らせ致します。



『陸王』
池井戸 潤/著、集英社/刊

『陸王』～舞台となった行田市の魅力～

公衆衛生看護学領域 准教授 市原千里

池井戸潤原作の『陸王』(集英社/刊)が現在TBSでも放映されています。人気の若手俳優やいぶし銀のベテラン俳優と豪華な俳優陣が出演されていて、毎回視聴されている方も多いと思います。行田市は足袋の生産が有名で全国の生産量の8割を生産していましたと言われていますが、時代とともに需要が減り、足袋を生産するお店は少なくなっていました。物語の「こはぜや」は、店主を始め家族や従業員、関係する人々が、お店の生き残りを賭け、「陸王」というマラソンシューズの開発に没頭していくヒューマンドラマです。是非、原作も読んでみてください。活字で読んでみると別の味わいがあると思います。

実は、私は生まれも育ちも行田市で「こはぜや」の舞台になっている家屋は、人だかりがあると「今日は撮影日だ。」と察することができるほど近所にあり、この場をお借りして地元を少し紹介したいと思います。

秩父線の行田市駅から徒歩で数分の所に「足袋とくらしの博物館」があります。実際に足袋工場だった所を博物館として活用しており、そこでは、熟練の職人さんに教えて頂きながら自分で足袋を作成して持ち帰ることができます。レトロな工場の雰囲気を味わいながら熟練の職人さんの技術に触れ、楽しい体験ができると思います。また、市内には足袋を保管した蔵が多数残っており、蔵も見所になっています。少し前になりますが、行田市のB級グルメとしてお好み焼きに似た「フライ」や、おからと漬したじゃがいも、野菜等を混ぜて衣をつけずに揚げた「ゼリーフライ」が話題になりました。足袋や被服の仕事で忙しく働く女性達が多かったので、手軽にすぐ食べられる物が生活の中に浸透し、市内には「フライ」「ゼリーフライ」のお店が点在しています。まさしく庶民の味です。「ゼリーフライ」は、行田市内のお肉屋さんや豆腐屋さんで買うこともできますので、一度食べてみて、よろしかったら感想を聞かせてください。

その他、埼玉県の名称発祥の地碑があるさきたま古墳公園や古代蓮の公園、石田光成が攻めたといわれる石田堤、水上公園や難攻不落といわれた忍城址などがあります。大学のある深谷市と近い所にある市ですので、皆さんが卒業するまでの間に、いらしてはいかがでしょうか？

『THE ドラえもん展 TOKYO 2017』



「あなたのドラえもんをつくってください」—いま世界を舞台に活躍するアーティストの方々に、こんなお願いをしてみました。この「THE ドラえもん展 TOKYO 2017」では、日本を代表するアーティスト28組が、それぞれに思い描く、世界にひとつだけの「ドラえもん」を表現しています。村上龍さんをはじめ、増田セバスチャンさん、鶴川実花さん、鴻池朋子さんなど、最先端の現代アートを代表する皆さんのが、斬新な技法で生み出したドラえもん。あなたもこの目で確かめてみませんか？夢を届けるドラえもんの魅力満載です。ぜひこの機会に！

(上左)前回「THE ドラえもん展」村上龍 出展作品「ぼくと弟とドラえもんとの夏休み」(2002年) ©Fujiko-pro & Takashi Murakami / Kaikai Kiki 2002 / (上中) 増田セバスチャン / (上右) 村上龍 出展作品「あんなこといいな 出来たらいいな」©2017 Takashi Murakami/Kaikai Kiki Co., Ltd. All Rights Reserved. ©Fujiko-Pro / (下) 村上龍 Photo: Chika Okazumi

会場:森アーツセンターギャラリー(東京都港区六本木6-10-1 六本木ヒルズ森タワー52階) 会期:2017年11月1日(水)～2018年1月8日(月・祝)※会期中無休
開館時間:10:00～20:00(火曜日は17:00まで)※入館は閉館の30分前まで 観覧料金:一般1,800円／中学生・高校生1,400円／4歳～小学生800円
※3歳以下入場無料 ※障がい者手帳をお持ちの方と介助者(1名まで)は、当日料金の半額 ※価格は全て税込 公式サイト:<http://thedoraemontentokyo2017.jp/>

紅葉散策



気づけば色とりどりの葉が街の風景を彩っています。黄色や赤い色は、精神を癒す効果があるそうで、紅葉散策はリラックスする場に最適なのだとそうです。寒い陽気ですが、一枚上着を羽織って、ちょっと足をのばして、紅葉狩りへ出かけてみませんか？

2017年10月15日発行（第90号）

東都医療大学図書館通信

第5回 学生選書ツアーが開催されました！

2017年9月8日(金) 紀伊國屋書店新宿本店にて



去る9月8日(金)、紀伊國屋書店新宿本店にて第5回学生選書ツアーが開催されました。参加してくれた学生さんはなんと9名！過去最大の人数で、にぎやかなツアーとなりました。選書後には初の試みとして「お気に入りの1冊」を紹介し合うディスカッションを実施。皆さんが紹介してくれた本はどれも興味深く、早く手にとって読んでみたいものばかりでした。このディスカッションのなかで、先生方からお話をいただいた「読書がなぜ大切か」「本に触れることが、どのように看護医療の現場で生かされていくのか」などは、皆さんの中に深く響いたことでしょう。参加してくれた学生の皆さん、ご同行くださった先生方、そしてご協力いただきました紀伊國屋書店新宿本店様、ありがとうございました。選書ツアーで購入した本は、図書館「学生選書コーナー」「みんなのイチオシ本コーナー」に配架されます。どんな本が選書されたか、ぜひ見に来てください！

 選書風景とディスカッションの様子です。



 **学生選書ツアーに参加された皆さんからの感想です。**

看護についての本をはじめ、たくさんの本を手にとり、自分に合った本や必要な本を選ぶことができて本当に良かった。実際に本屋さんでたくさんの本を見ていると、自分の知らない自分好みの本に出会えることもできたので、ためになりました。

学校に貢献できて嬉しいが、自分もたくさんのこと学べて（知らない本がまだ多くあることや、最後に行ったディベートなど）プラスになり、ためになった。本屋や図書館はとても好きなので、これからも利用していきたいと思う。

限られた時間で本を選ぶことは難しかったけど、良い本をみつけることができてよかったです。

普段自分では買わない少し高い本を選べたり、読みたい本を我慢することなく選ぶことができて、とても楽しかったです。

紀伊國屋書店新宿本店に初めて行ったので、本の多さに驚いた。自分が読みたい本を選べたので、とても楽しかった。

今回は参加した他の人たちの選書した本をみることができ、また、理由も聞くことができたので、自分の読みたい本、気になる本の幅が広がって良かったです。

看護についての本がたくさんあり、見ていてとても興味深いものばかりだったので、参加できてよかったです。これを機にもっと本を読んでみたいと思うようになりました。

学外での活動のため、友人や先生方とのプライベートな交流ができ、有意義な時間を過ごすことができました。選書後、各々が選書した本を紹介し合うことで、一層交流が深まったように感じます。友人や先生の意外な一面を覗けたり、本とじっくり向き合ったり、普段では経験できない素敵な時間を過ごすことができました。本を普段あまり読まない方も、たくさん読む方も、選書ツアーで自分のお気に入りの本を見つけて欲しいです!!

 **9月中旬～10月上旬までに納品された図書・雑誌など**
《図書》

『これだけは覚える看護師国試必修問題 2018』

『女性白書 2017』

※ 前期にリクエストいただきました図書につきましては、9月末日に漸く納品となり、図書館内に配架させていただきました。ぜひご活用ください。

※ 学生選書ツアーで皆さんに選書いただいた本は、10月中旬～下旬頃納品予定です。届くまでもう少々お待ちくださいますよう、お願い申し上げます。

《雑誌》 ※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>

看護・医療系図書が10%OFFで購入できます！

展示販売のお知らせ(後期)

展示販売	納品
10月は終了しました。	
11/7(火) → 11/14(火)	
12/5(火) → 12/12(火)	

時間：12:30～13:10

場所：1F食堂

書店：廣川書店

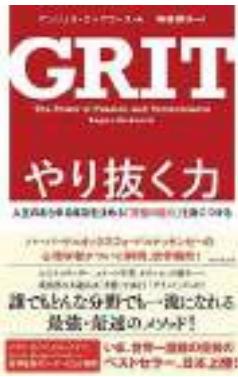
TEL: 027-322-4804

Mail: akasaka@hirakawa-peika.co.jp

*日程変更等生じた場合は、別途お知らせ致します。



『風が強く吹いている』
三浦しをん著、新潮社刊



『やり抜く力』
アングラ・ダックワース著、新潮、タケモ社刊

あきらめない気持ち、思い出しませんか

成人看護学領域 準教授 中村織恵

秋です。行楽、読書、スポーツと何をするにもよい季節ですが、今年は雨が多くなかなか外での活動ができませんね。そこで読書を通じて、スポーツの体感はいかがでしょうか？

スポーツを題材とした小説は数多く出版されていますが、私の一番のおすすめは三浦しをん著、箱根駅伝が舞台の『風が強く吹いている』(新潮社)です。「箱根駅伝」＝東京箱根間往復大学駅伝競走は、例年1月2日と翌3日の2日間にわたって行われる大学駅伝の関東圏の地方大会です。地方大会でありながら、正月恒例の一大イベントとして全国区でテレビ中継がされていることからご存知の方が多いと思います。「箱根駅伝を走りたい！」、高校時代のケガに苦しみながら消すことができなかった灰二の想いが、天才ランナー走と出会って動き出す。十人の個性あふれるメンバーが、長距離を走ること(=生きること)に夢中で突き進む。この本で描かれる疾風感は、同じ大学生である皆さんに自分の限界への挑戦、何かを目指して頑張ることの爽快さを感じさせてくれるはずです。そして走るとはたった一人の戦いであるはずなのに、それは実は仲間との繋がりに支えられていることに気づくとき、特に4年生の皆さんの孤独な国家試験勉強の支えになると思います。

ところで、この本の主人公「灰二」が持つ「やり抜く力」が、人生でとても大切であることを証明した本があります。米国内では「天才賞」とも称されるマッカーサー賞を受賞したペンシルベニア大学心理学アンジェラ・ダックワース教授、がその研究成果をまとめた『やり抜く力』(神崎朗子訳 ダイヤモンド社 2016/9)です。この本ではどの分野であれ、人々が成功して物事を達成するには、「才能」よりも「やり抜く力」が重要であると指摘しています。また、この「やり抜く力」は「情熱」と「粘り強さ」という要素でできているとダックワースは説いています。

さあ、大学4年間、長くてそしてとても短い時間です。大学を目指していたころの「情熱」思い出し、あきらめない「粘り強さ」をもって大切に過ごしましょう。



北斎とジャポニスム
HOKUSAIが西洋に与えた衝撃



コスモス畠



モネ、ドガ、セザンヌ…みんなHOKUSA'Iに学んだー19世紀後半に西洋で新しい表現を求める芸術家たちを魅了した日本美術。その技巧は高く評価され、“ジャポニスム”という現象が生まれました。なかでも葛飾北斎(1760-1849)は「世界のHOKUSA'I」と称されるほど特別な存在。人物も、動植物も、風景も、建築も描くことができた北斎は、他の絵師と比べて圧倒的な人気を誇りました。本展は、北斎に刺激を受けた西洋美術の名品約220点と北斎が描いた傑作約110点とが一室に会する、夢のような展覧会です(会期中、展示替えあり。出品点数は予定)。日本の天才浮世絵師・葛飾北斎がいかに世界に影響を与えたかー皆さんも自身の目で確かめてみませんか？ 名だたる西洋の芸術家の作品と北斎の名品の数々をぜひこの機会にご鑑賞ください。

(左から)クロード・モネ『陽を浴びるボーラー木』1891年 油彩、カンヴァス 93×73.5cm 国立西洋美術館(松方コレクション)/葛飾北斎『富嶽三十六景・東海道程ヶ谷』天保元・4年 (1830-33) 墨、横大判錦絵 ミネアポリス美術館 Minneapolis Institute of Art, Bequest of Richard P. Gale 74.1.237 Photo: Minneapolis Institute of Art / 葛飾北斎『北斎漫画』十一編(部分) 刊年不詳 浦上菅窓堂 / エドガー・ドガ『踊り子たち、ピンクと緑』1894年 バスチル、紙(ボード裏打) 66×47cm 吉野石青株式会社(山形美術館寄託)

会場：国立西洋美術館 [東京・上野公園] (〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7)
会期：2017年10月21日(土)～2018年1月28日(日)
開館時間：午前9時30分～午後5時30分 ※入館は閉館の30分前まで ※金、土曜日は午後8時。
ただし、11/18は午後5時30分まで 休館日：月曜日(ただし1/8は開館)、12/28～1/1、1/9
観覧料金：一般 1,600円／大学生 1,200円／高校生 800円 ※中学生以下は無料 ※心身に障害のある方及び付添者 1名は無料(入館の際に障害者手帳をご提示ください)※2018年1月2日(火)～8日(月・祝)は高校生無料観覧日(学生証の提示が必要)
公式サイト：<http://hokusai-japonisme.jp> お問合せ：03-5777-8600 (ロータイ)

夏のような暑さから一転、急に冷え込みの厳しい寒気になり、からだが追いついていかないですね。外の風景も涼しくなってきます。コスモスの揺れる姿に季節を感じ、やわらかなピンク色に心が癒されます。

2017年9月26日発行(第89号)

東都医療大学図書館通信

国試対策、順調ですか？



4年生の皆さん、国試対策は順調ですか？ 実習を終え、ホッとひと息ついたところですが、気づけばもう試験本番まであと5か月もないです。助産師専攻の皆さんは今なお実習中で大変ですが、せまる国試本番に向けて、ぜひ時間をみつけて準備を進めましょう。看護師・保健師・助産師のそれぞれの国家試験問題集はほぼ出揃いました。みなさん、自分に合った問題集はもうみつかりましたか？ 分厚い問題集を前に気分もげんなり…してしまうかもしれません、本番直前に焦らないよう、コツコツ努力して、自信をもって試験に臨めるようにしましょう。あとで絶対に後悔をしないために。自分の手持ちの問題集を何度も繰り返した後は、ぜひ図書館にある問題集（自分が持っている問題集とは異なる出版社のものや2018年版より前のもの）を活用してみましょう。卒業していった先輩たちも、図書カウンター前の国試コーナーが毎日空っぽになるくらい活用していました。基礎をしっかりと固めて、問題をたくさん解いて、どんな角度から出題されても正解が導き出せるように、ひとつひとつを丁寧に理解していくことが理想です。面倒くさいな、つらいな、何からやろう、こんなに覚えなきゃ…この時期みんなが同じ気持ちを抱えていました。その気持ちを、先輩たちはコツコツ乗り越えていきました。みんなもきっと乗り越えられます。大丈夫です。応援します！

《クイックリファレンス（電子版）のご案内》

医学書院HPよりクイックリファレンス（電子版）が閲覧できます。ぜひご活用ください。
<http://kango.igs-edu.net/quickr.html>

8月中旬～9月中旬までに納品された図書・雑誌など

《図書》

『高齢社会白書 平成29年版』『障害者総合支援六法 平成29年版』
『国民衛生の動向 2017/2018』『国民の福祉と介護の動向 2017/2018』
『子ども白書 2017』『日本医薬品集 医療薬 2018』『医療白書 2017-2018版』
『国試関連』『看護師国試これだけ覚える一般問題 '18年版』

休刊のお知らせ

『ラ・スバ過去問対策』（テコム出版）『保健師国家試験問題 解答・解説』（メヂカルフレンド社）

学生選書ツアー購入図書について

学生選書ツアー購入図書につきましては、ただいま納品待ちとなっております。
準備が整い次第、図書カウンター前「学生選書コーナー」へ配架予定です。

前期購入図書について

前期購入図書につきましては、間もなく納品予定でございます。
準備が整い次第、順次配架させていただきます。

《雑誌》※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/toho/servlet/New?findtype=1>

学生選書ツアーが開催されました

9月8日(金)、紀伊國屋書店新宿本店にて第5回学生選書ツアーが開催されました。今回は初の試みとして、選書後にお気に入りの1冊を紹介し合うディスカッションを実施。みんながどんな本を選んだのか、どんな分野に興味をもっているのかを知る、たいへん充実した時間となりました。一生懸命選書してくれた皆さんの様子は来月号で特集します。お楽しみに！



図書館からのお願い

図書の返却時、付箋を貼ったまま返却する方が多くいらっしゃいます。本を使いながら一生懸命勉強したことが伝わり、とても嬉しいことなのですが、ご返却時、付箋が貼ったままになつてないか、本に何か挟まつていなかなど、いま一度ご確認いただけると幸いです。付箋等を貼つたままでのご返却はご遠慮いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。

図書・医療経書が10%OFFで購入できます！

展示販売のお知らせ(後期)

展示販売	納品
10/3(火) →	10/10(火)
11/7(火) →	11/14(火)
12/5(火) →	12/12(火)

時間：12:30～13:10

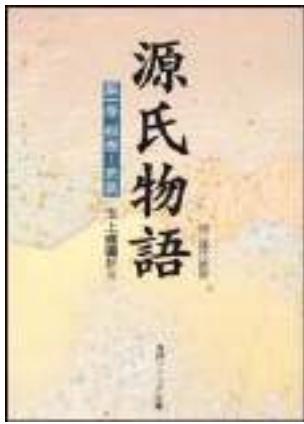
場所：1F食堂

書店：廣川書店

TEL: 03-322-4804

Mail: takasaiti@hirakawa-books.co.jp

※日程変更等生じた場合は、別途お知らせ致します。



角川ソフィア文庫
『源氏物語』(第1巻) - 付現代語訳
玉上琢弥〔訳注〕/著, KADOKAWA/刊

古典文学『源氏物語』の魅力

成人看護学領域教授 須田利佳子

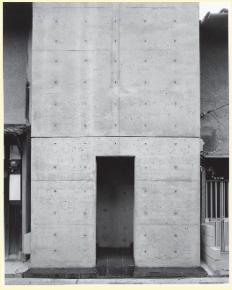
みなさんはどんな本をよく読みますか？看護や医療に関する本は、必要に迫られて数多く読んでいることだと思いますので、時には看護の世界から少し離れてみましょう。

私は子供の頃から読書が大好きで、小学校時代は放課後になると学校の図書館で本を借りて、家に帰りつくまでの時間が待ちきれずに、歩きながら読み始めてしまい、縁石につまずき転んだけがをするという日々を過ごしていました。でもそれらの本は、決して勉強に関連する本ではなく、『怪盗紳士アルセーヌ・ルパン』シリーズや『赤毛のアン』シリーズが何より好きでした。

そんな私でしたが、中学生になり初めて古典を学び、その言葉の響きやおもしろさに夢になりました。『祇園精舎の鐘の声 諸行無常の響きあり 沙羅双樹の花の色 盛者必衰の理をあらわす』という平家物語の冒頭部分を学んだと記憶していますが、この原文が『祇園精舎の鐘の音には、永遠に続くものは何もない』と言っているような響きがある。曼殊沙華の花の色は、栄えたものは必ず滅びるという法則を表している。』という意味だと知り、自分で『もっと古典を読みたい！学びたい！』という知識欲がふつふつと沸き上りました。そして、角川文庫（現在の角川ソフィア文庫）から出版されていた玉上琢弥訳全10巻の現代語訳源氏物語を読み終わったときに、将来は国文学を学びたいと考えるようになりました。このシリーズは現代語訳に原文脚注索引を付けたもので、原文に近い訳で現代語訳を独立して読めるようになっています。ほぼ原文に忠実に現代語訳していて、なおかつ格調の高い文体で、源氏物語の雅な世界を体験できる素晴らしい訳ですので、源氏物語初心者にはおすすめです。

源氏物語は平安時代半ばに書かれた全五十四帖からなる長編小説です。紫式部が書いたこの小説は、王朝物語の名作として現代に至るまで多くの人に愛されてきました。物語は三部構成になっており、第一部は光源氏が誕生し栄華を極めるまでの三十三帖、第二部はその光源氏が苦悩のうちに生涯を終えようとするまでの八帖、第三部はその子どもである薰の半生を悲恋とともに描いた十三帖となっています。源氏物語は単に多くの恋愛遍歴を重ねるだけの話ではなく、登場人物たちが男女問わず、その人間関係のなかで悩み苦しむ様子が描かれています。そこには現代にも共通する人間の姿があります。この点こそが、1000年以上にもわたり源氏物語が愛されている理由なのではないでしょうか。源氏物語の華やかな世界を象徴する十二单や御所車をイメージしながら雅な世界に浸ってみましょう。

国立新美術館開館10周年 安藤忠雄展－挑戦－

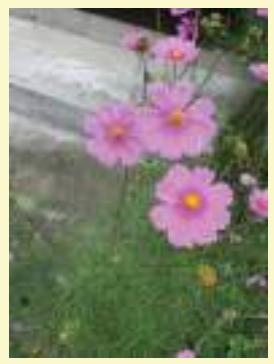


元プロボクサー、独学で建築を学ぶーという異色の建築家、安藤忠雄。1969年から「都市ゲリラ」として建築設計活動を開始し、これまで数多くの建築作品を世に送り出しています。斬新なデザインを生み出すその非凡な才能は、日本国内のみならず、海外にも活躍の場を広げています。風景に溶け込みながらも、独特の存在感を放つ彼の作品の数々は、常に私たちを魅了します。

今展では、「原点/住まい」「光」「余白の空間」「場所を読む」「あるものを生かしていないものをつくる」「育てる」という6つのセクションに分け、彼の半世紀に及ぶ軌跡と未来への展望を紹介しています。安藤忠雄自身の手による総計270点余りの設計資料をみられるのは、今展ならでは。過去最大規模となるこの「安藤忠雄展-挑戦-」。無限の可能性を感じられる安藤ワールドに貴方も足を運んでみませんか。

(上左)ポートレイト、(撮影:荒木經惟) / (上中)直島 ベッチャハウス、1992/1995年、香川県直島町 (撮影:松岡篤男) / (上右)表参道ビルズ、2006年、東京都渋谷区 (撮影:松岡篤男) / (下)住吉の長屋、1976年、大阪府大阪市 (撮影:新藤兼往 写真館)

夏も終わり…



秋の訪れを感じます。
彩り豊かな季節に心が躍りますね。

2017年8月8日発行(第88号)

東都医療大学図書館通信

■ 雑談力を養うために ~ 読書で自分の幅を広げよう ~

前期定期試験もまもなく終了ですね。みなさんはどんな夏休みをお過ごしの予定ですか?

4年生は2月に向けて、国試熱をさらに奮い立たせる時期です。保健師・助産師専攻のみなさんは実習と並行しての勉強となり、かなりハードスケジュールですが、国試アブリや一問一答問題集などを上手に活用して毎日過去問に触れるだけでも違うでしょうか。

さて、1~3年生のみなさんは課題や実習前の準備などもあるかと思いますが、ぜひこの長い休暇を利用して読書に勤しんでみましょう。将来、看護職に就くみなさんには、幅広い年齢層の方々と接することになります。以前、齋藤孝先生による「雑談力」が話題となりましたが、パソコンやスマートフォンが普及したことにより、雑談をする力が少しずつ低下しているそうです。ケアを行う上で患者さんやそのご家族とのコミュニケーションはもちろん、職場の人たちとのコミュニケーションも必要不可欠となります。雑談はコミュニケーションツールのひとつとして、人と人をつなぐ「潤滑油」的な役割を果たしています。そして本を読むことは、そのコミュニケーションに必要な「自分の引き出し」を増やすことにつながります。たとえば、「歌舞伎好きの患者さんがいらして様々な演目や役者の話をされた場合、みなさんは深い知識はなくても歌舞伎の本を少しでもぞいたことがあれば「歌舞伎のお化粧は独特ですよね。隈取というんでしたっけ。」などと伝えれば、「そうそう。筋隈とか公家荒とか色々あるんだよ。」などと会話が弾むかもしれません。これまであまり馴染みのなかった分野にもぜひ視野を広げ、自分の幅を広げてみましょう。

本は知識の宝庫です。読書は心の栄養補給ともいわれています。夏休み期間中は、貸出冊数7冊まで、返却期限10月13日(金)までとなっています。文学・哲学・心理学・経済などなど、ぜひ時間のあるこのときに読書で自分を磨きましょう。



『太・大往生』
塚田實著 / 小学館刊



『新装版 人を動かす』
D・カネギ著 / 山口博訳 倉元社刊



『山中伸弥先生に人生とPS細胞について聞いてみた』
山中伸弥著 / 講談社刊



『宇宙飛行士が教える地球の歩き方』
クリス・ハドフィールド著 千葉 敏生訳 早川書房刊



『小野寺の弟・小野寺の姉』
西田正史著 リンダワリシャーズ刊



『ママのアーチ・アーチ』
シャーリー・ハリンク著 小田静子訳 河出書房新社刊



『「教養」とは何か』
阿部謙也著 / 講談社刊



『山女日記』
湊かなえ著 / 幻冬舎刊



『歌舞伎の中の日本』
松井今朝子著 / NHK出版刊



『世界の夢の本屋さん』
エクスナレッジ刊

■ 6月中旬~8月上旬までに納品された図書・視聴覚資料・雑誌など

《図書》

『男女共同参画白書 平成29年版』

【国試】『これで完璧! 看護試験必修完全攻略集 2018』(=さわ赤本) 『助産師国家試験予想題 2018』

【新出題基準別】助産師国家試験重要題集2018】【新出題基準別】助産師国家試験題2018】

《視聴覚資料》

『3歳児からの心理発達』『乳幼児の心理発達・その不思議』『子どもの社会性を育てる』『子どもの「ことば」』『実習前に必ず見よう事例で学ぶヒヤリハット全2巻』『周手術期の看護全3巻』『がん看護2がん治療と看護』『小児看護のためのアセスメント事例集①③⑥』『ライフヒストリー 重定向身障害児 英太郎くんの場合』『小児看護技術2フレームワーク』『映像で感じられるこれからの在宅看護全5巻』『医と向き合う物語全10巻』『失語症へのアプローチ全2巻』『目で見る訪問看護2訪問看護において必要な倫理と態度』

《雑誌》 ※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>

図書・医療経書が10%OFFで購入できます!

展示販売のお知らせ

展示販売	納品
------	----

書籍展示は、

2017年10月に再開予定です。

それまでの間、本を購入したい場合は、
廣川書店へ直接注文して下さい。

〈廣川書店 連絡先〉

TEL:027-322-4804

Mail:takasaki@hirekawa-books.co.jp

お注文の際は、必ず、大学名、学生番号、氏名を記入して下さい。



食品の機能性について

東都医療大学副学長 角野 猛

食品の機能は3つに分類されています。「栄養」に係わる第一次機能、「嗜好」に関する第二次機能、は「生体調節機能」に係わる第三次機能です。この第三次機能が最近多く取り上げられている食品の機能性です。

生体調節機能は血圧調節の循環系調節、ストレスを和らげる神経系調節、成長を促進させる細胞分化調節、免疫・生体防御、内分泌調節及び外分泌調節という6つがあります。これらは、生活習慣病の予防や回復などに作用します。例えば、お茶に含まれるポリフェノール類は抗酸化作用が知られます。また、魚の脂質にはEPAやDHAといった脂肪酸が含まれていますが、これらは心血管疾患リスク低減、血中中性脂肪低下作用、関節リウマチ症状緩和作用などが知られています。

γ -アミノ酪酸(Gamma Amino Butyric Acid)、略して、GABA(ギャバ)と呼ばれるアミノ酸があります。これは、植物や動物、わたしたちの体内にも広く存在する、天然アミノ酸のひとつです。この、ギャバは主に脳や脊髄で「抑制性の神経伝達物質」として働き、興奮を鎮めたり、リラックスをもたらしたりする役割を果たします。更に、降圧作用が知られます。

近年ギャバ含有食品が多く登場し、一般生活者にとっても、日常的なストレスの軽減に役立っています。例えば、ギャバ入りチョコレート、乳酸菌飲料等たくさんあります。このGABAの含まれている食品の一つに、発酵食品があります。日本には伝統的な発酵食品や漬物が500種以上あると言われます。これらは多くが、乳酸菌を増殖させて乳酸、酢酸等の各種有機酸を生成させたものです。私たちは、秋田のハタハタすし、北海道のイズシ、金沢の大根すし、かぶらすし、更には、琵琶湖近辺にはフナスシ等が、また、東南アジア各国の漬物、中国や韓国発酵食品について、GABA量を調査いたしました。その結果、韓国のシッケと言う発酵食品やフナズシから分離された乳酸桿菌からGABA生成菌を分離しました。発酵食品にはうまい成分であるグルタミン酸が多く含まれますが、ある種の乳酸桿菌はグルタミン酸からGABAを誘導します。すなわち、グルタミン酸量が減少し、GABA量が増えるということになります。その結果、特異的にGABAを生成する細菌を見出しました。当時、大学院生として研究に取り組んでいた学生の名前を付けて、特許微生物寄託センターに2株ほど寄託しています。30年間保存してくれます。本菌を利用して、機能性を有する食品の新規開発を考えていますが、食品を完成させるには、安全性の確認等、様々な難関があります。

図書館には食品の機能性についての図書がたくさんあります。是非、一読を。



■ ポストン美術館の至宝展 -東西の名品、珠玉のコレクション

世界屈指の規模と知名度を誇るボストン美術館。美術作品の収集には公的な資金援助を一切受けていないという美術館の中でも異彩を放つ存在で、コレクションの数々はボストンとニューイングランド地方に住む人々の比類なき慈善活動の賜物と言えるでしょう。

本展は、同館が誇る選りすぐりの作品が集結しているのはもちろんのこと、ファン・ゴッホの傑作、ルーラン夫妻の肖像画が2点そろって日本で初めて展示されたり、英一蝶の巨大「涅槃図」が約170年ぶりの修理を経て、初めて里帰りを果たしたりと、みどころ満載となっております。また今回は、同館のコレクション形成に寄与した収集家たちにもスポットを当て、いつ、どのように、何が彼らを驅り立てたのかを探究しています。

「ボストン美術館」を知る貴重な展覧会。今展ほど幅広い作品の数々が一堂に会すのは、日本では約40年ぶりとなります。百科事典的な美術館から精選された珠玉のコレクションたちにあなたも魅了されませんか。

(左上) フィンセント・ファン・ゴッホ《郵便配達人ジョゼフ・ルーラン》1888年 81.3cm × 65.4cm 油彩、カンヴァス Gift of Robert Treat Paine, 2nd, 35.1982 / (右上) フィンセント・ファン・ゴッホ《子守唄、ゆりかごを揺らすオーギュスティヌ・ルーラン夫人》1889年 92.7cm × 72.7cm 油彩、カンヴァス Bequest of John T. Spaulding, 48.548 / (左下) 英一蝶《涅槃図》江戸時代、1713年(正徳3年) 286.8cm × 168.5cm 一幅、紙本着色 Fenollosa-Weld Collection, 11.4221 / (右中) 喜多川歌麿《三昧鏡を弾く美人図》江戸時代、1804-06年(文化1-3年) 境 41.5cm × 83cm 一幅、紙本着色 Fenollosa-Weld Collection, 11.4642 / (右下) ポール・セザンヌ《卓上の果物と水差し》1890-94年頃 32.4cm × 40.6cm 油彩、カンヴァス Bequest of John T. Spaulding, 48.524
All Photographs © 2017 Museum of Fine Arts, Boston

■ 涼(りょう)



梅雨は明けましたが、なんとなくスッキリしない陽気に体がまいまいっていますね。滝は眺めているだけでも涼しいですが、近くに寄ると水しぶきが霧のようにかかり、暑さを忘れさせてくれます。

会場：東京都美術館〔東京・上野公園〕(〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36)

開室時間：9:30～17:30 ※金曜日は9:30～20:00 ※7月21日(金)、28日(金)、8月4日(金)、11日(金)、18日(金)、25日(金)は9:30～21:00※入室は閉室の30分前まで
休室日：月曜日、9月19日(火)※ただし、8月14日(月)、9月18日(月)・祝・10月9日(月)・祝は開室 観覧料金：一般 1,600円／大学生・専門学生 1,300円／高校生 800円／65歳以上 1,000円 ※中学生以下は無料 ※身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添いの方(1名まで)は無料
公式サイト：<http://boston2017-18.jp> お問合せ：03-5777-8600 [ハローダイヤル]

2017年6月13日発行(第87号)

東都医療大学図書館通信



学生選書ツアー参加者募集中！

今年で5回目を迎える学生選書ツアー。毎年面白い本をたくさんご選書していただいております。
さあ、今年はあなたの番です！図書館の本を、あなた自身で選んでみませんか。



①選書ツアーって?
図書館の本を自分で選ぶ企画です！

②どれくらい選べるの?
一人あたり20,000円程度選書できます！

③交通費がかかるな。
交通費は支給されます
気軽にかける！

④どこでやるの?
今年は紀伊國屋新宿本店
広いです！



～昨年はこんな感じでした（会場は紀伊國屋書店さいたま新都心店）～

10:55
現地集合

11:00
～
11:10
説明

11:10
～
12:30
選書

12:30
～
13:00
写真等

13:00
現地解散



◆2017年度実施概要◆

①実施日：2017年9月8日（金）11:00～13:00 ②実施場所：紀伊國屋書店新宿本店

③募集人数：学生10名 ④選書金額：一人当たり 20,000円程度

⑤交通費：支給します！※公共交通機関で換算した自宅最寄り駅→新宿駅往復の金額

※通学定期に含まれる区間は除く

⑥申込方法：申込書に必要事項を記入し、事務局の提出BOX「学生選書ツアー参加者募集」へ提出。申込多数の場合、抽選。



⑦募集〆切：2017年7月31日（月）

⑧詳しくは、図書カウンターへお問い合わせください。



いよいよ就活！小論文対策はこの本で決まり！

就職試験では面接のほか、小論文を実施しているところが多くあります。「小論文」とは「自分の考え方や意見、そしてその理由を述べた文章」のことです。感想や体験を書いた「作文」とは異なります。就職試験では、決められた時間内に出題されたテーマに沿って自分の意見を800～1,000字程度にまとめなければならず、さらに、その文章には説得力が備わっていないければなりません。そんな小論文を試験当日にさらさらと書ける人は、なかなか少ないのでしょうか。小論文は練習を重ね、コツをつかむことで自信をもって試験に臨むことができます。小論文の指南書として『小論文これだけ！ 医療・看護編』（東洋経済新報社）や『小論文 時事テーマとキーワード看護医療編』（旺文社）（※現行2014年刊行ver.が最新ですが、次期改訂については未定）などを活用してみてはいかがでしょう。『看護のあり方』『病院のあり方』『チーム医療』『臓器移植』『安楽死と尊厳死』他、さまざまなテーマを取り上げ、丁寧かつ簡潔な解説、論文例が掲載されています。小論文に頭を悩ませている方、ぜひお手にとってご覧ください。



『小論文これだけ！ 医療・看護編』
樋口 裕著 東洋経済新報社刊
＊このほか『看護超基礎編』
『看護深掘り編』『医学・医療編』などもあります。



『小論文 時事テーマとキーワード 看護医療編』
内田和美監修
相澤理著 旺文社刊
＊現行2014年刊行ver.が最新ですが、次期改訂については未定。



5月中旬～6月中旬までに納品された図書・雑誌など

《図書》

『六法全書 平成29年版』『母子保健の主なる統計 平成28年度』

『わが国の母子保健 平成29年』『看護法令要覧 平成29年版』

『医療福祉総合ガイドブック 2017年度』『社会保障統計年報平成29年版』

『看護関係統計資料集 平成28年版』

【国家試験関連】

『クエスチョン・バンク保健師国家試験問題解説 2018』

『保健師国家試験のためのレビューBOOK 2018』『ラ・スパ 2018』

『看護師国家試験問題解答・解説 2018』（ザ・カルフレッド社）

『これで完璧！看護国試過去問完全攻略集 2018』（さわ黒本）

《雑誌》

※下記OPACをご参照ください。
<http://www.lib-finder2.net/toho/servlet/New?findtype=1>

看護・医療経書が10%OFFで購入できます！

展示販売のお知らせ(前期)

展示販売	納品
4・5月は終了しました。	
6/ 6(火)	6/13(火)
7/ 4(火)	7/11(火)

時間：12:30～13:10

場所：1F食堂

書店：廣川書店

TEL: 03-315-4804

E-mail: takasaki@takasaki-honpo.co.jp

※日程変更等生じた場合は、別途お知らせ致します。

『障害者のリアル×東大生のリアル』
野澤和弘/編著、ふどう社/刊『メッセンジャーナース』
甲州優ほか/編、
看護の科学社/刊

あなたのリアルを探求しませんか？

～2冊の本はその入り口へと誘うでしょう～

高齢者看護学講師 甲州 優

数年前、ひょんなことから「難病と在宅ケア」という月刊誌の編集者と知り合い、交流を持つようになった。その編集者に面白いから是非読んでみてと勧められた書籍（実際に面白かった）1点と、私が初めて編集に携わった書籍を紹介したい。この2つの本は、昨年発刊されたばかりなので注目してほしい。どちらも将来医療職として人と関わっていく皆さんがどのようにあるべきかを考えさせられるという共通点がありお勧めだ。

1 冊目は『障害者のリアル×東大生のリアル』。この本の中では、学生が自主運営するゼミにゲストとして呼ばれた障害者と学生たちが出会う。その時、学生たちが障害者に対して自らの中でどう感じたかを軸に自ら

のリアルを探求するという構成だ。それと同時に、担当教員であり本書の編集を担っている野澤氏による、障害に関する社会的背景などの解説をしている読みやすい本である。この書籍には実に多様な障害者が登場する。実際にリアルな障害者と出会う機会の少ない皆さんには、間接的ではあるがこの書籍を通して様々な障害者が存在しているという事を知って欲しい。そして、障害者と出会った東大生が思わず「ぶっちゃけた」という中身を読んで「人の話に关心を寄せる」感性を磨いてほしいと願っている。良くも悪くも流石に東大生だと思う所もある。しかし、同年代の学生の皆さんと同じ様にコンプレックスもありプライドもあり、何かを探している様もあり、熱い様で冷めている様もあり、リアルな障害者に出会った事でまさに青年期のアイデンティティの確立・拡散の揺さぶりを受けている。それらを読んで学生の皆さんの成長の糧にしてほしい。

2 冊目は『メッセンジャーナース～看護の本質に迫る～』。メッセンジャーナースという言葉はまだ耳慣れないと思うが「医療の受け手と扱い手の架け橋になるナースのこと」として覚えて欲しい。簡単そうでなかなかできない様々な実践がこの書籍には記されている。先の東大生のぶっちゃけ話ではないが、患者という身になると医療者にはなかなか本音を言えない、というのが本心だと思う。そこを敢えて「医療の受け手が主体的に自分らしく医療の選択ができるよう、本音が言える様に」関わり架け橋となっていくのである。そういう強い気持ちがなければ、と思われるかもしれないが気負う必要はない。患者本人がどう生きたいのか、どんな人生を歩んでいきたいのかに寄り添いながら架け橋となる。それにはまず「目の前にいる人の話しに关心を寄せしっかり聴く」という事がとても大切であり、そのような実践の数々が掲載されている。また、私が患者家族として体験したことだけでなく、看護学生時代のリアルな私の様子が記されている。

最後に、冒頭で紹介した月刊誌の編集者から依頼を受け「吸引介護に対する私の取り組みと課題」(2015.10)「災害ユニバーサルデザイン（サークル）活動について」(2016.4) の二つの記事を書かせてもらった。先の2冊の書籍は人と関わるときの自分の中での向き合い方についてその本質を考えさせられるものだが、2つの記事は、より実践的な方法論として今後役に立つだろう。興味のある学生はぜひ手に取って読んでみて欲しい。そして感じた事、疑問に思った事を私にぜひ聞かせてくれないだろうか。そして語り合おう。



『アルチンボルド展』



「奇天烈」と呼ばれた異彩の画家、ジュゼッペ・アルチンボルド(1526-1593)。果物や野菜、魚や書物といったモチーフを組み合わせ、寓意に満ちた肖像画によって、広く知られています。彼の描く絵画は、奇想と知、驚異と論理とが分かれがたく交錯しており、暗号のようにして豊かな解釈を誘う画風は、あの20世紀の芸術家ダリをも驚かせたといわれています。

本展のみどころは、なんといってもアルチンボルドの代表作『四季』。《春》《夏》《秋》《冬》の集結は奇跡的であり、日本で初めて一堂に公開します。最初のヴァージョンは、1563年、ハプスブルク家の神聖ローマ皇帝のために描かれ、好評のため、その後数回にわたり別のヴァージョンが制作されました。それぞれの季節の植物によって上半身が描かれており、年若い《春》から老人の《冬》まで季節が各世代に対応しています。この連作は、ミクロコスモス（小宇宙=人間を構成する秩序）とマクロコスモス（大宇宙=自然や宇宙全体の秩序）の対応という、古来の考え方方に根差しています。

ハプスブルク家の宮廷画家であったアルチンボルドは、絵を描くかたわら、宮廷の祝祭行事の企画演出でも才能を発揮しており、素描家としての側面もうかがえます。

油彩作品数が少なく、借用が大変困難なアルチンボルドの油彩約10点が集結したこの展覧会。奇想天外な謎解き絵画の魅力を、貴方も堪能してみませんか。

(上左) ジュゼッペ・アルチンボルド《春》 1563年 マドリード、王立サン・フェルナンド美術アカデミー美術館蔵 © Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid / (上右)
ジュゼッペ・アルチンボルド《夏》 1572年 テンパー美術館©Denver Art Museum Collection: Funds from Helen Dill bequest, 1961.156 Photo courtesy of the Denver Art Museum / (下左) ジュゼッペ・アルチンボルド《秋》 1572年 テンパー美術館©Denver Art Museum Collection: Gift of John Hardy Jones, 2009.729 Photo courtesy of the Denver Art Museum / (下右) ジュゼッペ・アルチンボルド《冬》 1563年 ウィーン美術史美術館蔵©Kunsthistorisches Museum, Wien

会 場：国立西洋美術館【東京・上野公園】(〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7)

開館時間：午前9時30分～午後5時30分 ※入館は閉館の30分前まで ※金・土曜日は午後8時まで 休館日：月曜日・7月18日(火)※ただし、7月17日(月)、8月14日(月)、9月18日(月)は開館 観覧料金：一般 1,600円 / 大学生 1,200円 / 高校生 800円 ※中学生以下は無料 ※心身に障がいのある方との付き添い者1名は無料(入館の際に障がい者手帳をご提示ください) 公式サイト：<http://arcimboldo2017.jp/> お問い合わせ：03-5777-8600【ハローダイヤル】



ウツギの花



真っ白に咲き誇るウツギの花。控えめながら凛と咲くその姿に背筋がピンとなります。花言葉は「古風」「謙虚」。馨しいその香りから、日々の疲れを感じてくれる優しさを感じます。

2017年5月15日発行(第86号)

東都医療大学図書館通信

ぜひ早めの国試対策を!

~DVD『基礎からのナビゲーションシリーズ』と国家試験問題集~



『人体の基礎』全7巻/医教



『疾病の基礎』全10巻/医教



国試問題集、各出版社から続々発売中!

4年生の皆さん、いよいよ国家試験受験生の学年となりましたね。5月から実習開始、看護研究を先行された方は、テーマ選びから研究計画、文献収集などかなりタイトなスケジュールではないでしょうか。そんな中、ちょっとでも時間ができたなあと思ったら、ぜひ「国家試験」に目を向けましょう。スキマ時間を使って活用することで、学力を身につけていくことができます。昨年度受験した学生さんたちからは、「問題集を解いただけではダメだった」「教科書を開いた人が勝ちだった」というメッセージが寄せられました。また、国家試験は年々難しくなっているとも耳にします。ぜひ、先輩たちからのアドバイスを活かし、基礎から固めていきませんか。何から手をつけていいかわからない方には、DVD『基礎からのナビゲーションシリーズ』(医教)をお勧めします。「人体の基礎」(全7巻)と「疾病の基礎」(全10巻)とがあり、1巻3時間程度、メビウス教育研究所塾長の蜂谷先生がわかりやすく解説してくださっています。この4月から毎日図書館へ通い、すでに視聴し終えた方もいらっしゃいます。まだみてないという方、いますぐ図書館へ足を運びましょう。毎日午前中に1巻ずつ視聴すれば、1ヶ月程度で学び終えることができます。2月はまだまだ先…と思ってしまいますが、実はあっという間に試験当日を迎ってしまうようです。「実習忙しいけど勉強して!」「早めに勉強を始めましょう!」「余裕を持って始めるのが大事!」—すべて先輩たちからのメッセージです。後々後悔をしないためにも、ぜひ時間を上手に使って勉強を進めましょう。

4月～5月中旬までに納品された図書・雑誌など

《図書》

『看護六法 平成29年版』『シンプル衛生公衆衛生学 2017』

『公衆衛生マニュアル 2017』

【国家試験関連】

『看護師・看護学生のためのレビューブック 2018』

『系統別看護師国家試験問題集 2018』

『クエスチョン・バンク看護師国家試験問題解説 2018』

『保健師国家試験問題集 2018』

『必修ラ・スパ 2018』

看護・医療経書が10%OFFで購入できます!

展示販売のお知らせ(前期)

展示販売	納品
4月は終了しました。	
5/ 9(火)	5/16(火)
6/ 6(火)	6/13(火)
7/ 4(火)	7/11(火)

時間：12:30～13:10

場所：1F 食堂

書店：廣川書店

TEL: 03-315-4800

Mail: takasaki@takasaki-honpo.co.jp

*日程変更等生じた場合は、別途お知らせ致します。

《雑誌》※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>



『Because I am a Girl
わたしは女の子だから』
ティム・ポッチャーホー/著、角田光代/訳
英治出版/刊

Because I am a Girl——わたしは女の子だから

基礎看護学 講師 木村伸子

私はプランというNGOへの支援を通して、エクアドルの1人の少女と昨年までつながっていた。彼女が4歳の頃に縁を持ったのだが、昨年18歳に達したため、今年からはガーナの少女とつながっている。彼女たちは、遠い異国の決して裕福とは言えない地域で、それでも元気に毎日を送っているようである。それは定期的に送られるレポートや手紙、添えられた写真を通して感じ取ることができる。そして私は、自分の子供と同じように、彼女たちが健やかに成長してほしいといつも願っている。だが、当たり前のように毎日学校に通い、そして自分の将来を自由に思い描くことができる自分の子供たち（私も同様に育ってきた）と比べ、世界の子供たち、とくに少女たちの現実は厳しい。

「Because I am a Girl」この本は、先述のNGOが取り組むキャンペーンの一環として出版された。世界各国の作家が、自らその地に赴いて経験した内容をもとに執筆した小説やルポルタージュのアンソロジーで、作家の角田光代氏が訳している。そして、「わたしは女の子だから」というただそれだけの理由で不当な扱いを受けている少女たちが、現代においてもなお、いわゆる開発途上国と呼ばれる国に多くいるということを教えてくれる。小説は一人称で語られ、1人1人の少女の目線で、「女の子だから」が理由の差別や人権侵害が存在していることを私たちは知る。ルポルタージュでは、作家自身を感じたショックや怒り、無力感を共有し、だが一方で、未来へのかすかな希望も感じることができる。読んだときに抱く感情は、先進国の価値観の押し付けという範疇ではなく、おそらく誰もが「何とかしたい」と思わずにはいられないのではないだろうか。それでも実際のところ、私は悲しいほどに無力だ。だが、「知る」ことは間違いなくそのための一歩だと信じている。

さて、私はこの本を娘たちに読んでほしいと願って家に置いた。なぜ置いたのだろう。今になって振り返ると、異国の少女と比べて自分がいかに幸せなのかを再認識し、学業により励んでほしい…というような理由ではなかった。自分の認識している「世界」がいかに狭く、知るべきことが世界にはあふれている、ということに気づいてほしかったのだと思う。

看護学は「人」を対象とする学問である。とかく日々の看護場面では対象とその周辺地域だけにとらわれがちである。だが、人々の生活全体を考えるうえでは、もっと広い視野を持って社会や世界を俯瞰する必要があると私は考える。世界を見る1つのきっかけとして、本は扉をいつも開けてくれている。学生のみなさん、ときには専門書ではない本を手にしてみませんか。



『国立新美術館開館10周年・チェコ文化年事業ミュシャ展』



アル・ヌーヴォーを代表する芸術家のひとり、アルフォンス・ミュシャ（チェコ語発音 ムハ）は、1860年オーストリア領モラヴィア（現チェコ）に誕生し、ウィーンやミュンヘンで経験を積んだ後、27歳でパリへ渡り絵を学びます。34歳のときに手がけた、舞台「ジスマンダ」のポスターが評判となったのをきっかけに、その優美で装飾的な作風は多くの人々を魅了し、現在でも世界中のファンに愛されています。

本展のみどころは、なんと言ってもミュシャ史上最大規模の『スラヴ叙事詩』。全20点すべてをチェコ国外で公開するのは世界初です。この超大作は、ミュシャが晩年の約16年間を捧げた壮大なプロジェクトから生み出された作品群であり、それぞれの作品が縦6m×横8mという巨大な絵画となっております。この『スラヴ叙事詩』に囲まれた空間は、まるで演劇でも観ているかのような迫力を感じます。その他にも、ミュシャの出世作であるアル・ヌーヴォー作品の数々を展示しており、華やかな女性像を描いた装飾的なポスターなどは、ミュシャの名を一躍有名にしました。ミュシャの故郷チェコと日本の共同プロジェクトとして実現したこの展覧会は、日本とチェコスロバキア（当時）との国交回復60周年を記念した壮大なスケールとなっております。開催は6月5日（月）まで。ぜひ貴方もミュシャの世界へ！

（上左）『スラヴ叙事詩「原故郷のスラヴ民族』 1912年 ブラハ市立美術館
©Prague City Gallery/（上右）『ヒヤシンス姫』 1911年 珀市/（下左）『スラヴの道幕』 1910-11年 ブラハ市立美術館 ©Prague City Gallery/（下中央）『四つの花「バラ』』 1897年 珀市/（下右）『四つの花「カーネーション』』 1897年 珀市

会場：国立新美術館 企画展示室2E（〒106-8558 東京都港区六本木7-22-2）
開館時間：午前10時～午後6時 ※入館は閉館の30分前まで ※毎週金曜日は午後8時まで
観覧料金：一般1,600円／大学生1,200円／高校生800円 ※中学生以下無料 ※障がい者とその付き添いの方1名は無料（入場の際に障がい者手帳などをご提示ください）
公式サイト：<http://www.mucha2017.jp/> お問い合わせ：03-5777-8600（ハローダイヤル）

会期：2017年3月8日（水）～6月5日（月）

初夏



4月下旬。初夏の陽気に沿道のハナミズキもみずみずしく花を開いていました。いまはすっかり緑輝く姿へと様変わりしています。春を通り越して夏のよう暑さが続きますが、みなさまご自愛ください。

東都医療大学図書館通信

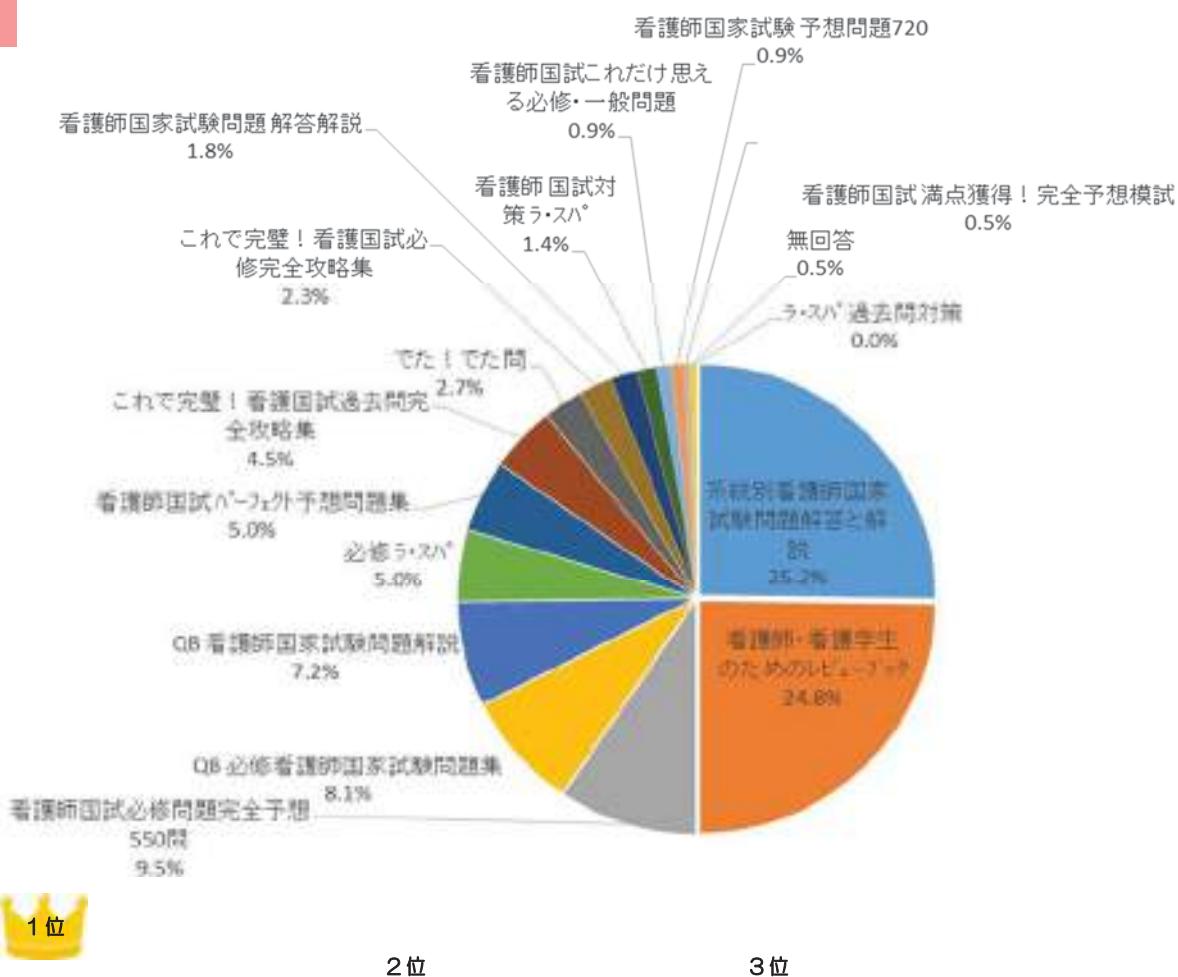
国家試験お疲れさまでした！

皆さん、国家試験お疲れさまでした。今年はこれまでの傾向とは異なり、読解力を問う問題が多かったようで、全国で受験した多くの皆さんは難しく感じたようでした。毎日コツコツ勉強していた皆さんの努力が実を結ぶことを心より願っております。さて、ご協力いただいたアンケート結果を発表致します。これから受験する後輩の皆さんも、先輩たちからのアドバイスをぜひ参考にして下さい！

Q1. 購入した問題集・参考書を教えてください。

* 複数回答あり

①看護師



『系統別看護師国家試験問題集』
(医学書院)



『看護師・看護学生のためのレビューBOOK』
(MEDIC MEDIA)

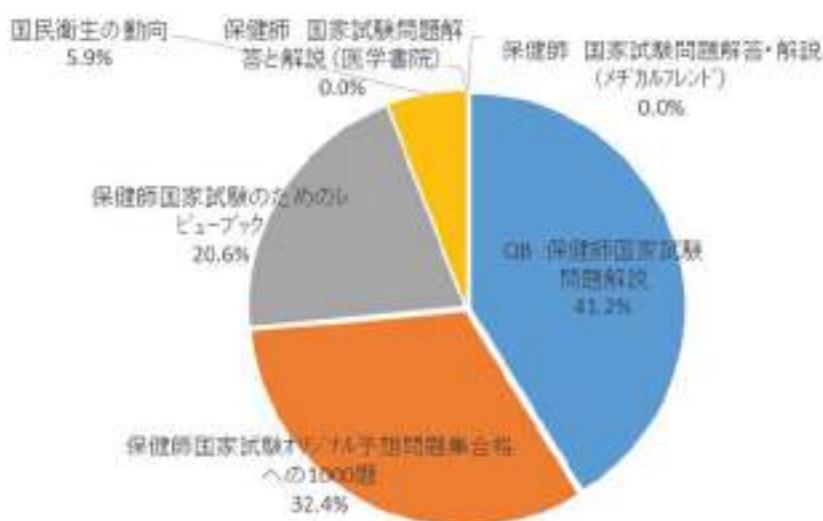


『看護国試 必修問題完全予想550問』
(Kōdansha)

医学書院、不動の第1位！です。
今年はレビューBOOK、ブチナース必修問題完全予想550問
が上位に入りました。



②保健師



1位

『QB 保健師国家試験問題解説』
(MEDIC MEDIA)

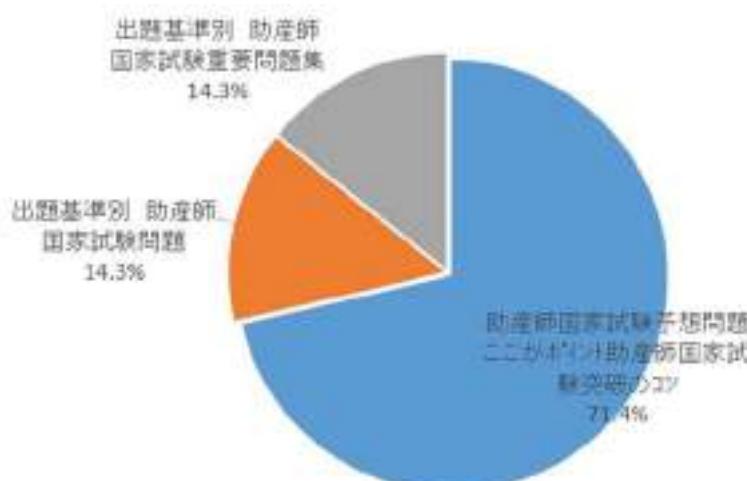
2位

保健師国家試験オリジナル予想問題集
「合格への1000題」シリーズ
(インターメディカル)
*2016年版をもって発行を終了

3位

『保健師国家試験のための
レビューBOOK』
(MEDIC MEDIA)

③助産師



1位

『助産師国家試験予想問題』
(助産師資格試験研究会)

2位

『出題基準別
助産師国家試験問題』
(メディカル出版)

2位

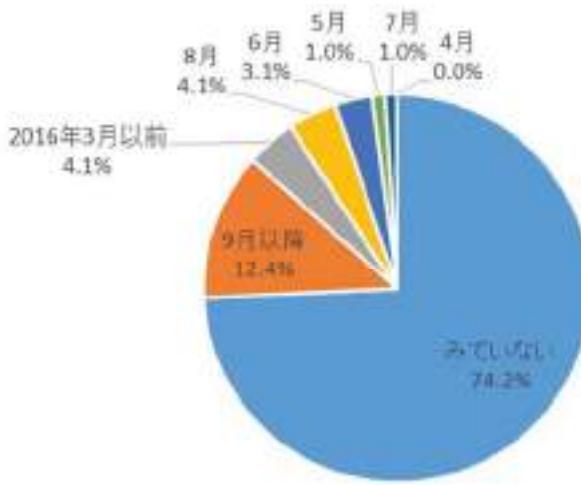
『出題基準別
助産師国家試験重要問題集』
(メディカル出版)

助産師問題集は発行している出版社が限られておりましたが、今年は我が校の岩崎和代教授も編集に携わっている『助産師国家試験予想問題』が堂々の第1位となりました。メディカル出版刊行の問題集は同率第2位です。

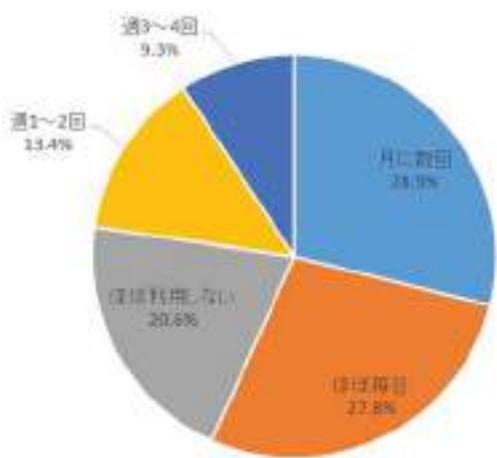
Q2.国家試験勉強を始めた時期



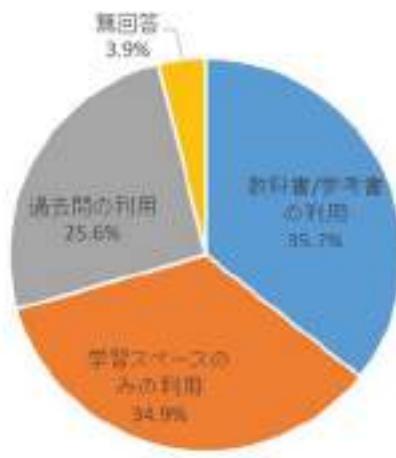
Q3.基礎からのナビゲーションシリーズDVD(峰谷先生)をみた時期



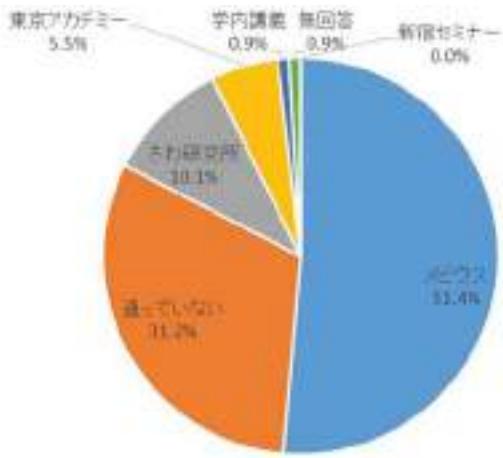
Q4.図書館の利用頻度



Q5.図書館の利用の仕方



Q6.予備校へ通った方



「Q2.国家試験勉強を始めた時期」→ 実習が終わってから始めた人が多いでしょうか。「Q3.基礎からのナビゲーションシリーズDVD(峰谷先生)をみた時期」→今年は「みていない」人が7割。昨年までは殆どの学生さんがみていたのですが…。峰谷先生の講義は分かりやすいと評判なので、低学年のうちから「基礎からのナビゲーションシリーズ」のDVDを見ておくと、普段の授業もスイスイ頭に入ってくるかもしれません。「Q4.図書館の利用頻度」→ ほぼ毎日図書館に通ってくれた人が3割!みんなコツコツ頑張ってましたね。「Q5.図書館の利用の仕方」→勉強しながらわからないことをすぐ調べられる!椅子がかわって座り心地がいいという声も!「Q6.予備校へ通った方」→半数以上の方がメビウスに通っていたようです。中には3つの予備校をかけもちしている人もいました!

今年はこれまでの傾向とは異なり、読解力を問う問題が多かったようで、全国で受験した多くの皆さんに難しく感じたようでした。先輩のアドバイスにも「教科書を開いた人が勝ち!」とあったように、日々の勉強がとても大切なようです。これから受験する1~3年生の皆さん。ぜひ先輩たちのアドバイスを参考に、これから的生活を充実したものにしてください。

Q7.後輩たちへ伝えたいこと

先輩たちからの
アドバイス！



- ・過去問に出てくる疾患のみではなく、幅広い疾患の知識が必要なので、色々なものに目を通すことが必要だと思った。
- ・過去問や予備校に通っただけではダメかもしれない。単純な解答は求めていないように思えた。数値も完璧に覚えてないとつらい。
- ・実習が終わったらすぐに国試の勉強をした方がよい。　・検査値は覚えよう!!
- ・過去問だけでなく予想問題等も行ったほうがよい。　・本番で後悔しないようにしてください。
- ・国試の勉強で図書館を活用することはよいと思います。
- ・過去問や予想問題だけ繰り返してやってもダメです。教科書を片っ端から読んで覚えたり、レビューブックの小さな文字（＊マークのこととか）、全然目立たない絶対出ないだろうと思うところをやるべきです。106回を受けてそう思いました。
- ・国試の勉強は辛く大変ですが、みんなと励まし合い、自分の勉強方法を見つけ、取り組むと良いと思います。頑張って下さい。
- ・覚えたことを忘れないために反復することが大切。過去問の解説は要チェックしておくと、意外と覚えてる。
- ・最初に計画を立て、最終的な国試本番にどのような状態になっていれば良いのかを明確にしないと月日はどんどん過ぎてしまう。やろうやろうと思っていたことが出来なかったりと、計画を立ててもずれてくる。早く準備をして損はない。自分で勉強をするのが大変で苦手だった私は、ここまで毎日やる！というように誰かに決めてもらったりすればよかったですなと思っている。過去問を解くだけでは出来ない問題も増えた。日々の学習、先生の話をよく聞くなども大切だと実感した。
- ・過去問を解くのも大切だけど、自分の中で納得しながら解ける方が問題がかわっても応用できると思います!! あと、今までやってきた模試は必ず振り返り解くことをオススメします。模試は、今までの過去問の応用のようなものなので、国試合格への近道になると思います。皆さん頑張って下さい!!
- ・コツコツ頑張って下さい。
- ・国試対策期間の勉強も大切ですが、1年生からやってきたこと、4年間少しずつ勉強していることが大切だと思います。国試前日はゆっくり休めるように、ギリギリになってから始めると不安ばかりが大きくなっていくので、毎日少しでもやっていくといいかと思います。
- ・勉強のやり方は人それぞれあるとは思いますが、看護師の国試勉強はまず問題を数こなして、出題パターン・頻度を知ることが大切だと思うので、低学年のうちから勉強することをオススメします。
- ・参考書はたくさん所有しなくとも、図書館にたくさんあるので、自分でもつものはいくつか決めて、いろんな参考書を図書館でみて勉強できるといいと思います。
- ・図書館は静かで集中して勉強したい人が多くいます。小さな声でも響いて周りの迷惑となることがあるので、少し気をつけてください。今はわからなくても、自分が3・4年生へとなり、図書館を利用するとわかると思います。
- ・国試当日は何が起こっても動じない強い心をもっていくのを忘れずに…
- ・国試に近くなったらとにかく過去問（過去13年分までとか）を解いたり、必修で理解できないところをやる。
- ・勉強頑張ってください。
- ・授業をちゃんと聞いておいたほうがいいです。答えを暗記するのではなく、根拠となるところまで覚えておけば、難しく見える問題にも対応できると思います。
- ・今まで出題されていたマイナーな疾患があまり出題されなくなっているので、過去問を基盤にして、問題を掘り下げて勉強するといいと思います！予想問題はやらなくてもいいと言われていたけど、怖くて予想問題を自分で買って解いてよかったと思いました。とにかくたくさんの問題を解いていた方が良い気がしました。厚生労働省のツイッターで今回（106回）で出題された問題について載せていたので、チェックしてみてもいいかと思います。

- ・午前の問題が終わった時点で絶対に答え合わせをする人がいるが、聞かない方がいい！
- ・実習忙しいけど勉強して！
- ・過去問だけでは対応しきれない状況となってきています。幅広い分野に目を向け、学習してほしいと思います。
- ・過去問とか予想問題以外も勉強したほうがいい。図書館にある参考書は低学年のうちから活用したほうがいい。
- ・当日は知らない問題がたくさん出ます。過去問以外にも、教科書を活用すると有効かもしれません。
- ・過去問だけでは絶対対応できない。教科書をひらいた者が勝ちだと思った。また、法律・マイナーな疾患もちゃんと深く勉強した方がよいと感じた。
- ・より多くの教材を利用したほうが良い。
- ・早めに準備を始めることや何度も繰り返し問題を解くこと、数をこなすことが自信にもつながると思います。
- ・4年の実習が終わったらだらだらせずに、早めに過去問に取り組むべき。
- ・過去問をやっただけでは国試の問題は解けないと感じたし、検査値などもしっかり覚える必要があると思います。
- ・早めに勉強を始めましょう。過去問以外も使って（予備校の資料など）勉強するといいと思います。
- ・静かにする。ヒソヒソ声でも気になってしまうので。
- ・対策は早めに行なったほうがよいと思います。時間のあるときに苦手なところを行ったり、解剖生理は特に力を入れて勉強することをオススメします。
- ・皆が勉強し始めたらやるのでなくして、自分は人よりできないと思うなら早めに取り組んだ方が良い。
- ・図書館で勉強すると、皆がいるから集中しなきゃって思えて勉強がはかどる。
- ・メビウスとさわは本当にいい!! 分かることが増える!!
- ・一人で勉強できなかったら、よく勉強してる人のそばにいるといいよ。
- ・図書館の参考書を効率的に使うと良い。
- ・夏はしっかり遊んで良いと思います。時期が早すぎて、私はあまり頭に入りませんでした。図書館や食堂を勉強等で占拠してしまい、実習の記録などやりにくかったと思います。すみませんでした。来年頑張って下さい。
- ・必修をしっかり！
- ・過去問はやっておくべきだけど、問題形式がかわるとあまり意味がない。択2問題が多くなったから、択2問題ができるようになっておいた方がいいと思う。状況問題も増えたから、状況に対応できるようにしておく必要があると思う。
- ・噂に惑わされずに、自分の弱点を把握して勉強する。問題が広範囲なのでギリギリに準備を始めると焦って頭に残らないので、早めに少しずつコツコツやっていくことをおすすめします。
- ・厚労省のHPをみると、国試に出ていた問題に関することがツイートされていたりしたので、見ておくといいかも！出題の仕方が変わって大変だけど、頑張ってほしいです。
- ・たくさんの図書があり参考書探しに便利。
- ・少しずつコツコツやるべし。国試がせまくると焦って、不安が大きくなるので、余裕を持って始めるのが大事！来年からは出題傾向も変わららしいので、問題の暗記では通用しないかもしれない。アセスメント能力を実習で培って！
- ・コツコツ計画を立てて行うのがよいと思います。
- ・勉強頑張って下さい。
- ・国試勉強は長くて大変だと思いますが、仲間と一緒にやると心の支えになり、頑張ることができます。実習での経験が国試に役立つので、実習のことを思い出し、頑張って下さい。応援しています。
- ・試験が本当に難しくて、本番中本当に死にそうになる。自分の勉強量が足りなかっせい。過去問をやるだけじゃなくて、すべての分野を深くやらないとダメなんだなと思った。本気になって勉強し始めたのは1月下旬からだったけど、遅すぎたなと思った。10月から学校もあって大変だけど、まじで勉強した方がいい。
- ・最後の模試よりも難しくなってるので、模試でよい点をとっても気を抜かないこと。
- ・過去問・必修を繰り返し解くことに加えて、予想問題も解いておいた方が安心かもしれないです。図書館や学校へきて、みんなで勉強（同じ空間で勉強）することで自分を追い詰めなくてすむのでオススメです。
- ・国試の過去問を何周するかではなく、1回にどれだけ集中して身に付けたのかが重要だと感じました。



『死者は穏やかに微笑んで』
金丸仁著、万葉舎刊



「不死身時代の医療者の役目」を考えさせる小説

東都医療大学学長 中條俊夫

大学を卒業し、外科医になって以来、多忙のため読書の機会が失われ、本離れが進み、本を開くと間もなく居眠りをするようになりました。本購入もしましたが、65歳を過ぎてからは、同僚や後輩からの贈呈本が多くなりました。その一つを紹介します。

著者の金丸仁先生は大学の後輩の外科医で、公立病院を定年退職後、時間ができたのか、文才を發揮され、名著『死者は穏やかに微笑んで』を贈ってくれました。不死・不老の科学、介護問題、老人施設問題、夫婦愛、政治などを絡めた小説です。多くは自体験を基に書かれたと思います。

小説の主人公は、公的病院退職後、老健施設に就任し、老年期に足を踏み入れている男性外科医です。認知症老人の対応に苦慮し、低賃金に悩む多くの介護者と共に働いた経験から、自分自身の生き方について、健康な加齢は望むが、認知症になる前に「ころり」と他界する人生が素晴らしいと望むようになります。同級生会で会った友人（内科医）が「不老即死」の研究をしていることを知り、秘密厳守の約束のもとに、70歳代後半に（年齢は記載されておらず推測）人体実験被験者となります。これは、進行した膵臓癌にかかった愛妻を見取るまでは、自分は生きなければとの思いもあったのです。研究は成功し、妻の看取りはできました。友人の研究者自身は不死を望まず、自ら不老即死の被験者となり、80歳前後（推測）で、他界します。主人公は150歳を過ぎても生き続けていますが、生命維持をテーマとした研究は、厚生労働省から犯罪に繋がるとして禁止、中止されています。従って超高齢者は彼一人となっています。

主人公は、100歳を過ぎ、妻をはじめ親しい人々全てに先立たれ、生きる目標を失います。何日間も続けて眠ったり、起きたり、生活が乱れます。一心発起して日誌を書き出したものの、そのうち日誌でなく週誌、さらに月誌、年誌となり、人生と言えるような日々は送れません。

幸い、160歳頃に、即死を自覚し、行きつけの公園内で急死します。無呼吸下でも心電図がなかなかフラットにならない主人公の臨終に立ち会った医師が、不思議に思い、ポケットにあった手帳（日誌）を読み、初めてこの行き倒れ老人の生涯を知るというところで、小説は終わっています。

夜10時頃から読み始め、読み終わったら夜明けでした。

科学が進み、この空想はいずれ現実のものになるかもしれません。もしも生命の長さを自分で決める時代になったら、生命倫理は大きく変革するでしょうし、医療者の役目はどうなるのかなど、余計なここまで考え込んでしまいました。

2月下旬～3月までに配架された図書・DVD・雑誌など

《図書》『社会福祉六法 ミネルヴァ 2017』

* 後期希望調査の図書につきましては、ご利用いただけるまでもう少々お待ち下さい。

《雑誌》<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1> (OPAC 参照)

展示販売のお知らせ

書籍展示は、2017年4月に再開予定です。購入希望者は、直接廣川書店へ注文して下さい。

■ 廣川書店 連絡先 ■

TEL : 027-322-4804 Mail : takasaki@hirokawa-books.co.jp

注文の際は、必ず、大学名、学生番号、氏名を伝えて下さい。

癒しの小動物たち



先月号のカビバラさんに続き、癒しの小動物を紹介します。(写真左)ヤブイヌ、(写真右)コアラです。ふんわりした姿に心も安らぎます。

東都医療大学図書館通信



第156回芥川賞・直木賞決定！

～1月19日選考会が行われました～

先月19日、第156回芥川龍之介賞・直木三十五賞に選ばれた作品が発表されました。

【芥川賞】 山下澄人さん『しんせかい』(新潮7月号)

【直木賞】 恩田 陸さん『蜜蜂と遠雷』(幻冬舎)

山下さんは4度目の候補、恩田さんは6度目の候補で受賞されたそうです。図書カウンター前「みんなのイチオシ本」コーナーでは、当館の所蔵する受賞作家さんの本を展示させていただいております。ジャンルが幅広く、どのタイトルも読み応えのある作品です。普段は、解剖生理学や病態関連図など、医療に関する図書を借りることが多い皆さんも、ぜひファンタジーの世界へ飛び込んでみませんか。文章による様々な表現から自分で想像することは、他者がつくった映像でみるのとはまた違った面白さがあります。ぜひ、登場人物の声や感情を想像して、自分だけの物語を頭の中で描いてみませんか？



1月下旬～2月中旬までに配架された図書・DVD・雑誌など

《図書》

『医療六法 平成29年版』『実務衛生行政六法 平成29年版』『社会福祉六法 平成29年版』
『治療薬マニュアル2017』『ナースのためのくすりの事典2017』『今日の治療指針2017』
『今日の治療薬2017』『社会福祉の動向2017』

《DVD》

『悲しみへの慰めとサポート全5巻』『精神疾患・障害の基礎知識③統合失調症』
『精神疾患・障害の基礎知識⑨青年期の精神障害』『看護の歴史⑧戦後の改革 GHQ時代』
『見て知るリハビリテーション看護②リハビリテーション看護とチームアプローチ』
『ナーシングマナー全4巻』『地球交響曲第七番』

《雑誌》

<http://www.lib-finder2.net/toho/servlet/New?findtype=1> (OPAC参照)



生きることを問う

～西加奈子さんの渾身の一作、『サラバ！』を紹介します～



『サラバ！』(上下巻) 西加奈子：著/ 小学館刊

30代男性の主人公・歩（あゆむ）を通して、重厚なテーマが浮かび上がる『サラバ！』。

生きること、そして信じることとは何であるか——著者・西加奈子さんが本気でぶつかっているこのテーマに、胸打たれる読者もきっと多いこと思います。

複雑な家庭環境に生まれ育ち、悩み苦しみながらも生き続ける歩。30余年の人生を送ってきた今、歩自身のモヤモヤした何かが最後にパーッと開ける瞬間は、読んでいる私たちも何か一筋突き抜けるような不思議な感覚に包まれます。

いま、充実した1冊に出合いたい方。西さんの世界観に触れてみませんか。上下巻700ページにわたる大河小説は、時間を忘れ、西ワールドに魅了されること間違いなしです。図書館に所蔵ございます。ぜひ、西さん渾身の一作をご一読ください。

看護・医療経書が10%OFFで購入できます！

展示販売のお知らせ

展示販売	納品
------	----

書籍展示は、

2017年4月に再開予定です。

それまでの間、本を購入したい場合は、廣川書店へ直接注文して下さい。

〈廣川書店 連絡先〉

TEL: 027-322-4804

Mail: takesaki@hirakawa-books.co.jp

注文の際は、名前、大字名、学生番号、氏名を記入下さい。



『人生のイカガ 神谷美恵子
いのちのよろこび』
神谷美恵子/著、日本図書センター刊、



『本の「使い方」
1万冊を血肉にした方法』
出口治明/著、株式会社KADOKAWA刊、

本を読みましょう

精神看護学 安田美彌子

私は70歳を超えて東都医療大学で精神看護を教えることになりました。これまで長い教員経験があったのですが、「ヒューマンケア演習」を初めて学生さんと学ぶ機会を得ました。まだ私にはヒューマンケアということがよく理解できていないのですが、「エビデンスのある質の高い看護を提供するだけでなく、患者さん一人一人の生き方や価値観などを尊重し、患者さんに寄り添い、セルフケアをはぐくみ、患者さんとの交流を深めることによって看護師自身も成長していく」ことのようです。

年齢も性別もそれぞれで、生活背景も生き方も価値観もいろいろな患者さんを理解し寄り添うことはとても難しいことだと思います。

そのためには対人交流をたくさん、たくさん持つ体験が必要だと思いますが、現実にはスマホなどを通しての表面的な交流が多く、一人一人と向き合った深い交流は多くは望めないように思います。そんな時に人間理解を深めるに役に立つのは本をたくさん読むことだと思います。直接学習に役立つ本ばかりではなく、面白い小説や随筆などをたくさん読むことが大切だと思います。稀代の読書家であり実業家でもある出口治明さんは生活を豊かにするには教養が必要であり、教養を身に着けるには読書が一番だといっています。

また精神科医であり、哲学者でもある神谷美恵子さんは看護学生への講演で「生きがいをもっともはっきり感じられる時の一つは、自分の存在が何かのために、誰かのために必要とされていると感じられるときでしょう。皆さんは看護婦さんという、他人から最も必要とされる職業を選びました。多くの困難や努力を代償にしても惜しくないだけの生きがいが、皆さんの行く手には約束されています。しかし、生きがいの対象として、人間ばかりでなく、何か趣味とか読書とか、また一人で美しい自然を眺めるとか、こうした活動も若いうちに身に着けておくといいと思うのです。時々人間の世界から脱出して、知識の世界、思索の世界、美の世界、人間を超えた超自然の世界などに心を遊ばせることは、どれだけ人間の心にゆとりを与え、他人に関係のない生きがいを与えてくれることでしょう。」と述べています。

私の実感としても読書は一人でいる時間をとても豊かなものにしてくれています。読書をすることによって「自分の頭で考え、判断し、自分の言葉で自分の意見を言う」ことができるようになります。本を読みましょう。



特別展「雪村 - 奇想の誕生 -」



-「ゆきむら」ではなく「せっそん」です。

昨年放送されていた大河ドラマ『真田丸』をみていた方は、字は違えど思わず「ゆきむら」と読みたくなっていますが、今回紹介するのは、戦国時代、東国で活躍した画僧・雪村周繼（せっそんしゅうけい）です。雪村は常陸国（現在の茨城県常陸大宮市）で武家の一族に生まれ、幼くして出家し、画業の道へ進みます。彼が描く人物画や山水画はドラマティックで独創的なものが多いのですが、動植物には写実的でかつ細やかな感性をみることができます。こうした雪村の作風に魅せられたのが、かの有名な尾形光琳です。光琳は雪村画を綿密に模写し、「雪村」という石印まで所有するほど敬愛していました。また、新しい日本画を創り出すため、雪村の作風は近代画家らによって深く研究されてきました。

展覧会のみどころのひとつとして、雪村芸術の後世への継承をはじめて検証し、実作例にて紹介しています。15年ぶりとなる大回顧展。そして、実物からしか味わえない息を呑む世界観。あの奇想の画家、若冲より200年も前に生まれ、元祖「奇想の画家」とも言うべき破天荒さをみせる雪村芸術に、あなたも圧倒されませんか。

【左】雪村筆 《吉洞賓図》 重要文化財 1幅 119.2×59.6cm 奈良・大和文華館蔵 【展示期間：3月 28日～4月 23日】 / 【右上段 3枚】雪村筆 《欠伸布袋・紅白梅図》 3幅 各 120.5×64.3cm 茨城県立歴史館蔵 【展示期間：3月 28日～5月 21日】 / 【右中段 3枚】雪村筆 《琴高仙人・群仙図》 重要文化財 3幅（中央） 121.5×54.0cm（左右） 121.0×56.0cm 京都国立博物館蔵 【展示期間：4月 25日～5月 21日】 / 【最下段 2枚】雪村筆 《龍虎図屏風》 6曲 1双 各 155.6×350.4cm 東京・根津美術館蔵 【展示期間：4月 25日～5月 21日】 /

会場：東京藝術大学大学美術館（東京都台東区上野公園12-8） 会期：2017年3月28日（火）～5月21日（日） ※会期中、展示替えあり
開館時間：午前10時～午後5時 ※入館は閉館の30分前まで 休館日：毎曜日 ※ただし5月1日は開館 銀錠料金：一般 1,600円 / 大学生 1,200円 / 高校生 900円
※中学生以下は無料 ※障がい者手帳をお持ちの方（介護者1名を含む）は無料 公式サイト：<http://session2017.jp> お問合せ：03-5777-8600（ハローダイヤル）



カピバラ温泉



寒い日には温かいお湯が一番！カピバラさん達も温泉が大好きなようです。写真的様子は入り始めた頃。この後も次々とカピバラさんが温泉につかり、湯船がいっぱいになっていました。運が良いと打たせ湯をしている姿もみられるそうです。

2017年1月31日発行(第83号)

東都医療大学図書館通信



ラーニング・コモンズについて ～活動的に勉強する空間～



ラーニング・コモンズとは何でしょうか。ラーニングは学習、コモンズは共有地の意味なので、学習のために使える、学生皆に開かれている場所、といったことになるでしょう。その意味で言うと、国家試験に向けての勉強を皆で行っている本学の学生食堂横の自習室でもそれに近いものになるかと思います。しかし、1990年代のアメリカ合衆国の大学で始まり、この10年ほどで、日本の大学にも広まりつつあるラーニング・コモンズとは、単に場所を提供するだけではなく、様々な学習支援の機能を備えた、学生が皆で学習のために使える場のことを指すようです。文部科学省のホームページ

には、「複数の学生が集まって、電子情報も印刷物も含めた様々な情報資源から得られる情報を用いて議論を進めていく学習スタイルを可能にする「場」を提供するもの。その際、コンピュータ設備や印刷物を提供するだけでなく、それらを使った学生の自学自習を支援する図書館職員によるサービスも提供する。」とあります。そのため、ほとんどの大学では、ラーニング・コモンズは図書館の中に設けられています。また、歴史的にも、大学図書館の発展として誕生したものとみなされています。通常、図書館では静謐にしなければなりませんが、ラーニング・コモンズでは、学生同士が自由に議論できなければなりません。本学では、図書館2階のスペースをラーニング・コモンズとして整備すべく、準備中です。これにより、学生の皆さんのが主体的な学習を支援していく予定です。

*ぜひ、文部科学省や他大学図書館HPなども併せてご覧ください。



お勧め本のPOP、 書いてみませんか？

あなたのお勧め本、POPで紹介してみませんか？本学図書館にある本であれば、どの本でもOKです。POPの形式は自由、イラストも可です。大きさは、最大ではがきサイズ(148mm×100mm)程度まで。POPには本のタイトル、著者名等を必ず表記して下さい。お寄せ頂いたPOPは、本と合わせて「みんなのイチオシ本」棚に展示させていただきます。



12月中旬～2017年1月までに納品された図書・雑誌など

《図書》

『精神保健医療福祉白書 2017年版』『食品衛生小六法 平成29年版』

『看護関係統計資料集 平成27年版』『女性労働の分析 2015年版』

*後期にリクエストを受け付けました図書につきましては、2月下旬～3月上旬頃

納品予定となっております。もう少々お待ち下さいよう、よろしくお願ひ申し上げます。

《雑誌》

※下記OPACをご参考ください。
<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>

看護・医療経書が10%OFFで購入できます！

展示販売のお知らせ

展示販売 納品

書籍展示は、

2017年4月に再開予定です。

それまでの間、本を購入したい場合は、廣川書店へ直接注文して下さい。

〈廣川書店 連絡先〉

TEL:027-322-4804

Mail:takesaki@higekawa-books.co.jp

注文の際は、看護・医療経書を記入下さい。



『ベルサイユのばら』(全5巻セット)
池田理代子/著、集英社/刊、©池田理代子プロダクション/集英社

豪華な衣装や調度品などが極彩色に描かれているような錯覚に陥る池田氏の描画技術も一見に値します。中でも、オスカルのウェーブのかかった豊かな金髪の表現は秀逸です。時に怒りに燃え、絶望に打ちひしがれ、時に穏やかな愛を求める所までしていく、そんなオスカルの心の機微を自在に表現しています。もうひとつ、「ベルばら」を開くたびに「ズキュン！」と胸に迫るのが、オスカルのダークブルーの瞳です。一般的に少女漫画のヒロインの顔半分を占める大きな瞳の中には南十字星や数々の星が瞬いているのが定番です。が、オスカルの瞳は違います。愛、友情、哀しみ、怒り、絶望・・・オスカルの聰明で冷静な表情の中に、その時々の感情を瞳だけでこんなにも描き分けることができるのかと驚くばかりです。「ベルばら」は宝塚歌劇やオール外国人キャストによる映画として実写化されました。特に映画は過度な期待をもって見ましたが、なんという罪深いことを日本映画界はやってしまったのかと思うほど落胆させられました。オスカルを演じるには、残念ながら所詮、この「瞳」の存在感に限界があったように思います。

「ベルばら」は池田氏の纖細かつ想像力豊かな描画技術の上に、忠実な歴史分析力と洞察力、心理描写力などが集約された芸術作品です。だからこそ、モノトーンの平らな画面を通して、その奥行きを読み取るところに本作品に没頭する醍醐味があるのではないかと思います。

良い本、良い絵との出会いは、人生において宿命的な伴侶に出会うことにも通じます。多感な10代での「ベルばら」「オスカル」との出会いは、今でも色あせない私の青春であり、これからも座右の書として、私のオアシスとなっていくことでしょう。

現在、東京六本木で「マリーアントワネット展」が開催されています。「ベルばら」を読んでお出かけになると、またひと味もふた味も深みを増した感動を味わえるのではないかと思います。

*『ベルサイユのばら 全5巻セット』については、現在、新装版を販売しております。 集英社 HP: <http://www.shueisha.co.jp/>



春日大社 千年の至宝



春日大社は奈良時代の初め、国家平安・国民繁栄祈願のため創建されました。春日大社第一殿の祭神・武甕槌命(たけみかづののみこと)は常陸國(現・茨城県)から鹿に乗り、春日大社をいたぐ御蓋山(みかさやま)山頂に降臨したと伝えられています。約20年に一度、「式年造替」(しきねんぞうたい)が行われ、社殿の替修や修繕が行われます。伊勢神宮や出雲大社で行われる「遷宮」(神様が新しい社殿へお引越しされること)とは異なり、「造替」では神様はお引越しされません。本殿修繕中は神様は一時的に仮殿へお遷りになりますが、修繕終了後は元の本殿にお遷りになります。春日大社では平成28年に60回目の「式年造替」を迎えました。

本展の見どころとして、王朝美の華やかさを伝える古神宝類が挙げられます。「平安の正倉院」とも呼ばれる春日大社に伝来した古神宝は多く、平安工芸の最高峰といつても過言ではありません。また、祈りや願いが込められ奉納された甲冑や刀剣類も、その存在感に圧倒されます。多くの造形に表された愛らしい神鹿の姿も、会場の諸処で出会えます。

春日大社の至宝が一堂に会する貴重な展覧会です。新春を迎えた今、上野へ春日参りに行かれてはいかがでしょう。

(左)鹿島立神影図 南北朝～室町時代・14～15世紀 春日大社蔵 通期展示／(右上)春日権現鏡記録(春日本)巻第十二(部分) 江戸時代・文化4年(1807) 春日大社蔵 通期展示(鑄造着有)／(中左)重要文化財 舞楽面 納曾利 平安時代・12世紀 春日大社蔵 通期展示／(中右)国宝 赤糸威大鎧(竹虎雀飾) 鎌倉～南北朝時代・13～14世紀 春日大社蔵 2/14(火)～3/12(日)／(下)獅子・狛犬 鎌倉時代・13世紀 春日大社蔵 通期展示／



春よ来い！



2017年酉年を迎えました。冬将軍の到来で厳寒が続き、先日のセンター試験では各地で降雪となりました。(皆様お疲れさまでございました。) そんな中、春到来を待つ小さな植物たちが大学正面玄関で寒さに耐えています。綺麗に花咲く姿が今から待ち遠しいですね。

2016年12月15日発行（第82号）

東都医療大学図書館通信

学生選書ツアーって何をするの？

～参加学生の方の体験記をご紹介します～

2016年9月6日(火)に開催された学生選書ツアー。今年参加できなかった学生さんから「学生選書ツアーって何をするの？」と質問を受けました。今年度の様子を下記にご紹介します。皆さんぜひ次回、ご参加ください！

～学生選書ツアーブログ～

ご寄稿くださった学生さん、ありがとうございました。



9月6日に学生選書ツアーに参加しました。私がこのツアーに参加したきっかけはA先生に声をかけていただいたことです。公共交通機関で行くと交通費が支給されるということだったので、当日は電車を使ってさいたま新都心駅へ行きました。集合時間は午前10時55分だったので、朝の弱い私には助かりました(笑)。紀伊国屋書店さいたま新都心店の入口付近に集合し、お店の方のお話をきいたあとに約1時間半ほどゆっくりと本を選ぶ時間がありました。

1人当たりの選書金額は2万円程度とても大きな金額だったので、驚きました。普段、自分では手がだせないような少し値段の高い医療に関する本や小説をたくさん選ぶことができました。なかでも、「機能解剖パーカクト辞典」や「全部見えるスーパービジュアル循環器疾患」などの本はリアルで臓器や身体のイラストが大きくて立体的にイメージしやすいです。文字だけでなく、図も多く重要な単語がカラーになっていてわかりやすいです。なので、授業でわからなかったところを調べたり、レポートを書く際にとても役に立ちます。また、東都医療大学は看護大学ということもあり、医療に関する本は多いですが、小説は少ないので、自分が読みたいと思った本や図書室に置きたかった小説を選びました。直木賞を受賞した「サラバ！」や芥川賞を受賞した「コンビニ人間」など話題の小説があり、わくわくしました。選書時間は1時間半あり、初めは長いと思いましたが、あっという間に過ぎてしまいました。

学生選書ツアーを解散した後は、自由だったので、私はそのままコクーンシティでとてもおいしいハンバーガーを食べ、買い物をしました。フライングタイガーというかわいい雑貨屋さんがあったので、ツアーに参加したらぜひ立ちよってみてください。私はこのツアーに参加して、今まで以上に本に興味を持ちました。夏休みのいい思い出にもなりますので、ぜひ参加してみてください！



11月中旬～12月中旬までに納品された図書・雑誌など

《図書》

- 『図説 国民衛生の動向 2016/2017』
- 『生活習慣病のしおり 2016・17』
- 『ポケット版 実用六法 平成29年版』
- 『みるみるナーシング 健康支援と社会保障制度 2017』

《雑誌》

※下記OPACをご参考ください。
<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>

図書・医療経書が10%OFFで購入できます！

展示販売のお知らせ

展示販売 納品

書籍展示は、

2017年4月に再開予定です。

それまでの間、本を購入したい場合は、廣川書店へ直接注文して下さい。

<廣川書店 連絡先>

TEL:027-322-4804

Mail:takesaki@hirakawa-books.co.jp

お問い合わせ、お問い合わせ下さい。



(左)『愛は脳を活性化する』松本元・著/岩波書店・刊
 (中央)『エンド・オブ・ライフケアを支える語り合い学び合いのコミュニケーション』
 千葉大学大学院看護学研究科エンド・オブ・ライフケア看護学・編
 (右)『認知症になった私が伝えたいこと』佐藤雅彦・著/大月書店・刊

過去の図書館通信を開いてみたところ、今年度は高齢者看護学領域のメンバーがすでに2名掲載されていました。国際高齢者年の記念すべき年でもありませんが、重ならないように書きたいと思います。

最近出会った本は「エンドオブライフケア学」の学会誌でした。近年「終活」ということが言われるようになり、誰にでも訪れる死の準備について聞くことが多くなりました。『病気であるか否かにかかわらず人が老いて生きる過程が自然のものであり、その過程においてその人自身が“生きること”を意識するということ。さらに自分自身のありようを意識化することで、自分がどう生きたいかという“主体的な生き方、そのあり様の模索”からエンドオブライフケアは始まる』というものでした。多死の時代と言われる中、自身の死をも視野に入れ、多様な生活の仕方を受け入れ、多職種と協働しケアするそんな時代に、考えることとして必要なことと思います。

2冊目は、『認知症になった私が伝えたいこと』(大月書店刊行)。この本は若年性認知症になられた佐藤雅彦さんが書かれた本です。これまでにも当事者の語りとして出された本もありましたが、今だからこそ反響が大きいのかもしれないと思って読みました。介護者家族の苦悩が書かれたものが多い中、実は当事者も苦しんでいます。こうしてもらったら生きやすいと声を出されている。一つ一つの記憶が抜け毛のように抜け落ち、戻ることは決してないその現実を突きつけられた本人が、「全く何もできないのではない!ではなく、できことがある。」「私のことを本人抜きで決めないでください」と言われています。実際のところ、『家族としては「病気の人」と思わなければやつていけませんよ』というご家族もいらっしゃいます。皆さんもこれから多くの認知症、軽度認知症の方の思いに触れてみてください。そして看護に生かしてほしい。残された機能を活用してほしい。

最後に+αとして『愛は脳を活性化する』(岩波書店刊行)という松本元氏の本ですが、その中には高校一年生の時交通事故で、いわゆる植物症と言われる状況になられた方のことが例として書かれています。ご家族の必死のスキニップやケアにより植物症から甦ったのです。家族の愛が救った例でした。そのことを根拠とした解説が書かれています。

しかし、認知症には、まだそのことは当てはまりません。しかし、対象者をよく見て行動について理解を示すことで生きやすくなられるのではないでしょうか。どれも長くない本です。通学途中にも読めると思います。



ティツィアーノとヴェネツィア派展



ヴェネツィアの巨匠、ティツィアーノ。あのミケランジェロも嫉妬し、後世の画家、ルーベンスやルノワールなどにも多大なる影響を与え、「画家の王者（プリンス・オブ・ペインター）」と呼ばれたヴェネツィア・ルネサンスを代表する画家です。彼の作品は、躍動感あるドラマティックな構図と輝くような色彩で描かれ、ヨーロッパ中から高い評価を得ました。80歳以上にも及ぶ彼の長い生涯のなかで、ヴェネツィアの主要な聖堂や貴族たちから絶えず注文を受けたほか、ヨーロッパ諸国の君主や教皇のための絵画を多く制作したと伝えられています。

ヴェネツィア派の特徴をひと言で表すと「絵画的（ペインタリー）」です。豊かな色彩感覚と柔らかな形像を最大の魅力とし、近代の油彩画にもつながっています。また油彩画の技法として、直接壁に描くフレスコ画よりも持ち運び可能なカンヴァス画が主流でした。これは海に囲まれたヴェネツィアの土地風土に関係することで、湿気が多かったのです。聖堂や邸宅などの室内装飾のほとんどは、カンヴァスに油彩で描かれています。

本展はティツィアーノの真髄に迫る日本初の大規模展となっております。イタリアの人々にこよなく愛されてきたバラ色の女神《フローラ》も来日します。イタリア屈指の美術館が所蔵する数々の素晴らしい作品に、貴方も魅了されてみませんか。

(上・左) ジョヴァンニ・ベッリーニ 『聖母子(フリツォーニの聖母)』 1470年頃、テンペラ、ヴェネツィア、コレール美術館 © 2016, Photo Archive -Fondazione Musei Civici di Venezia / (上・右) ティツィアーノ・ヴェチェッリオ 『フローラ』 1515年頃、油彩、フィレンツェ、ウフィツィ美術館 © Gabinetto Fotografico del Polo Museale Regionale della Toscana / (下・左) ティツィアーノ・ヴェチェッリオ 『マグダラのマリア』 1567年、油彩、ナポリ、ナポリ市立美術館 © Museo e Real Bosco di Capodimonte per concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo / (下・右) バオロ・ヴェロネーゼ 『聖家像と聖バルバラ、幼い洗礼者聖ヨハネ』 1562-65年、油彩、フィレンツェ、ウフィツィ美術館 © 2016, Photo Scala, Florence - courtesy of the Ministero Beni e Atti Culturali

会 場：東京都美術館企画展示室（東京都台東区上野公園8-36） 会 期：2017年1月21日(土)～4月2日(日)
 開室時間：9:30～17:30(金曜日は20:00まで) ※入室は閉室の30分前まで 休室日：月曜日、3月21日(火)ただし、3月20日(月・祝)、27日(月)は開室
 観覧料：一般 1,600円／大学生・専門学生 1,300円／高校生 800円／65歳以上 1,000円 ※中学生以下は無料 ※身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添いの方(1名まで)は無料 ※いずれも証明できるものご持参ください 公式サイト：<http://titian2017.jp>



いいよ師走です



手相芸人・島田秀平さんによると、今年年末は「赤」を身に付けると運気が上昇する年だったそうです。広島カープ優勝や大河ドラマ「真田丸」の赤備えなど今年話題となった人や事柄には、「赤」を連想させるものが多くなったように思います。島田さん曰く、来年も引き続き「赤」、そして「黄色」が運気を上昇させる色だそうです。新年に向けて新調するものがありましたら、ぜひ赤や黄色を取り入れてみてはいかがでしょうか。

2016年11月16日発行(第81号)

東都医療大学図書館通信

❀ 学生選書ツアーで選ばれた本をご紹介します!

図書カウンター前「学生選書コーナー」より厳選8冊!



『カレーが食べなくなったら』
坂田ア希子：著 / 文化出版局：刊
今夜のメニューはカレーで決まり！



『コンビ二人生』
村田 沙耶香：著 / 文藝春秋：刊
現代の生き方を考えさせられます。第155回芥川賞。



『海見える理髪店』
萩原 浩：著 / 集英社：刊
脚打家族小説の短編集です。第155回直木賞。



『小説君の名は。』
新海 誠：著 / KADOKAWA：刊
今夏公開映画の監督自ら執筆した原作小説です。



『羊と鋼の森』
宮下奈都：著 / 文藝春秋：刊
2016年本屋大賞第1位の作品です。

承諾書番号: A16-1682
※朝日新聞出版に無断で転載することを禁止する



『超訳 吉田松陰語録』
齋藤 孝：著 / キノブックス：刊
魂に火がつく！先人の言葉に学ぼう！



『しかえししないよ』
日野原重明・詩 いわさきちひろ・絵
朝日新聞出版：刊
日野原重明といわさきちひろさんの温かい言葉や絵に癒されます。



『臨地実習の「不安」をなくす12のトレーニング』
石川雅彦・斎藤奈緒美：著
学研デジタル秀出版社：刊
実習に不安を抱いている方、必讀です！



今回紹介させていただいた本は、選書された100冊以上のなかから厳選したほんの一部です。図書カウンター前の「学生選書コーナー」には、目を引く本がズラリと並んでいます。ぜひ図書館へ足をお運びください。秋の夜長にぜひ読書を！少しだけスマホやテレビの電源を落として、本の世界を楽しんでみませんか？

❀ 10月中旬～11月中旬までに納品された図書・雑誌など

《図書》

『公務員試験 市役所上・中級採用試験問題集 2018』

『公務員試験 地方上級教養試験問題集 2018』

『有斐閣判例六法 2017』『看護白書 平成28年度』

『医師国家試験のためのレビューブック公衆衛生 2017』

※ 学生選書ツアーで購入した図書は、「学生選書コーナー」へ配架致しております。ぜひお手にとってご覧ください。

《雑誌》

※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/tohito/servlet/New?findtype=1>

看護・医療経書が10%OFFで購入できます！

展示販売のお知らせ(後期)

展示販売	納品
11月は終了致しました。	
12/6(火)	→ 12/13(火)

時間：12:30～13:10

場所：1F食堂

書店：廣川書店

TEL: 03-322-0594

<http://www.lib-finder2.net/tohito/servlet/New?findtype=1>

※日程変更等生じた場合は、別途お知らせ致します。

 「小児病棟」

小児看護学 吉田幸子

最近特に子どもに関する悲しいニュースが多くなった。無謀な運転による死亡事故、親の虐待による死亡、学校でのいじめによる自殺・・・未来のある子どもたちの不幸な事件は後を絶たない。

私が小児病棟の看護師長をしていた20数年前を振り返ると、確かにマルトリートメントの事例はいくつかあったと記憶している。ある日、3歳くらいの男の子が気管支炎で父親に連れられて入院してきた。少しほっしゃり、おっとり型で看護師のいうことにも素直に頭をコックリとさせ、泣き叫んだり、さみしがるような様子は見られなかった。当時の小児病棟は、家族の付添は禁止されており、家族は面会時間に子どもと会うというスタイルを取っていた。あとから分かったことだが、どうも父親は駐車場で寝泊まりをしていました。4、5日経過し退院許可があり、父親に連絡をしたが一向につながらない。1、2日待っても現れない。子どもは同室の子どもたちと仲良くなり遊んでいる。床頭台の中を見ると子どもの衣服を詰めたボストンバッグが1つ置いてあった。中身を出してみると、アルミ箔に包まれた大きなおにぎりが1つ入っていたが、腐敗はしていなかった。

私はそこでようやく「アッ、置き去りにされたんだ」と悟った。しかし父親に対しての怒りよりも何とも言えない悲哀を感じ、涙がじんできた。後日、その子は児童施設に引き取られることになり、私とケースワーカーの二人で送って行くことになり、一小時間ほど車に揺られて、丘の上にある施設に手をつないで入り、サヨナラしたのを覚えている。もう、立派に成人したのだろうか、きっと彼は病院のことは覚えていないと思うけど、幸せになっていることを願う。

現在の小児病棟は時代を反映し、激しい。虐待の一時保護入院のみならず、親に殴られて両目が失明した5歳の男の子、ダウン症であるがために十分な養育をしてもらえない子どもなど。ちょっと待って？ダウン症の子って明るくて、人なつっこくて、ハッピーで、ひとに意地悪しないで、通常の私たちよりずっと進化しているじゃない。忘れていないかな！ 障害のあるひとがいるから健常のひとがいるということ、いずれ誰でも障害をもつということ・・・

これから、社会に巣立つ学生の皆さん、人に優しく、親切で明るい社会、病院を目指すために一人一人ができる事を考え実行してゆきましょう。


ヴェルサイユ宮殿『監修』マリー・アントワネット展 美術品が語るフランス王妃の真実


（上・左）エリザベト＝ルイーズ・ヴィジェ・ル・ブラン『ゴール・ドレスを着たマリー・アントワネット』1783年頃
ジョンソン・ナショナル・ギャラリー ティムケン・コレクション
Courtesy National Gallery of Art, Washington / （上・右）
ルイ・オーギュスト・フルラン、通称フル・ド・ヴェルサイユ『狩猟をするマリー・アントワネット』1783年頃
ガルニエ美術館(RMN-GP (Château de Versailles)/Gérard Blot) / (下) マルシャル・ドニ・クロード・ルイ・テレの原画
に基づく『大盛装姿のオーストリア皇女、スランスク7世妃マリー・アントワネット』1785年以降
ヴェルサイユ宮殿美術館 Château de Versailles

悲劇のヒロイン－マリー・アントワネット。漫画『ベルサイユのばら』や宝塚歌劇でご存じの方も多いでしょう。14歳でフランスに嫁ぎ、37歳で激動の生涯を終えた彼女ですが、一方で、ファッショリーダーであり、時代の先端を走っていた女性でもあります。21世紀となった現在も多くの人々を魅了してやみません。今回の「マリー・アントワネット展」では、ヴェルサイユ宮殿企画・監修のもと、肖像画や王妃の愛用の品々、革命期の貴重な資料など、およそ200点が展示されます。見どころのひとつとして、プライベート空間の原寸大再現は宮殿監修ならでは。また、フェルセン伯爵との恋について、新たな証拠も紹介されています。

—「あなたを狂おしいほど愛しています。一瞬たりともあなたを敬愛することをやめられません」—

2016年1月に解読された手紙（複製）です。2人はフランス革命勃発後も、暗号を使うなどして手紙を交わしていましたが、中には部分的に黒く塗りつぶされている箇所もあり、長年研究が重ねられてきました。今回の解説により、「2人の秘密が明らかに」とフランス国立図書館より大きく伝えられています。

このほかにも、彼女が幽閉中や断頭台にのぼる際に身につけていた品々、公の場以外ではシンプルな服装を好んだ王妃の肖像画など、様々な資料が展示されています。ヴェルサイユ宮殿企画・監修のマリー・アントワネット展は日本初。この機会に貴方も足を運んでみませんか。


彩りの秋


秋桜（コスモス）の季節です。ピンクや黄色など華やかな彩で私達の目を楽しませてくれています。花言葉は「乙女の恋・純真・謙虚」一秋桜の雰囲気にピッタリだと思いませんか？整然と咲き並ぶ姿からギリシャ語のkosmos（秩序・美しい）と名づけられた秋の花。心惹かれるコスモス散策へぜひ出掛けでみませんか？

会場：森アーツセンターギャラリー（東京都港区六本木6-10-1森タワー52F） 会期：2016年10月25日（火）～2017年2月26日（日） 休館日：会期中無休
開館時間：10:00～20:00（但し、火曜日は17:00まで） ※入館は閉館の30分前まで

入場料：小・中学生…600円、高校・大学生…1,200円、一般…1,800円 ※小学生未満は入館無料。※障がい者手帳をお持ちの方と介助者（1名まで）は、当日観覧料が一般900円、高校・大学生600円、小・中学生300円になります。問：03-5777-8600（ハローダイヤル） HP：<http://www.ntv.co.jp/marie>

2016年10月15日発行（第80号）

東都医療大学図書館通信

■ 第4回 学生選書ツアーが開催されました！

2016年9月6日（火）紀伊國屋書店さいたま新都心店にて



去る9月6日（火）、紀伊國屋書店さいたま新都心店にて学生選書ツアーが開催されました。

当日は天候にも恵まれ、参加してくれた学生さんたちは、1冊1冊手にとりながら楽しそうに本を選んでくれました。

今年も幅広い分野から選書されています。「学生選書コーナー」（図書カウンター前）にも少しずつ並び始めていますので、ぜひお手にとってご覧ください。最後に、参加してくれた学生の皆さん、同行してくださった先生方、そしてご協力いただきました紀伊國屋書店さいたま新都心店様、ありがとうございました。





■ 学生選書ツアーに参加された皆さんからの感想です。

自分の読みたい本をたくさん選べたのでとても楽しかったです。
看護に関する本を選んだので、勉強に活用しようと思います。



大学の外で先生方に会うことが新鮮でした。



好きな本をこんなに自由に選ぶことができて楽しかったです。読書にもより興味を持ちました。



広い本屋さんで、中を歩くだけでもわくわくしました。平積みにされている本の表紙を見て回るだけでも楽しかったです。選書した専門書（看護に使えるもの）は、事前にAmazonで下調べしたもので、図書館に入るのが待ち遠しいです。来年も参加したいです!!

■ 9月中旬～10月上旬までに納品された図書・雑誌など

《図書》

『産業保健ハンドブック改訂14版』

『発達障害白書 2017』『厚生労働白書 平成28年版』

※ 学生選書ツアーで購入した図書は、順次「学生選書コーナー」へ配架致しております。ぜひお手にとってご覧ください。

※ 前期にリクエストを受け付けました図書につきましては、9月末日に漸く納品となりました。お問い合わせいただいた方々には、大変お待たせいたしました。ただいま配架にむけて装備を整えております。準備ができました図書より順次配架させていただく予定です。ぜひご活用ください。

《雑誌》

※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>

看護・医療系図書が10%OFFで購入できます！

展示販売のお知らせ(後期)

展示販売	納品
10月は終了致しました。	
11/1(火) → 11/8(火)	
12/6(火) → 12/13(火)	

時間：12:30～13:10

場所：1F食堂

書店：廣川書店

Tel.: 03-325-4894

<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>

※日程変更等ございました場合は、別途お知らせ致します。

 本を読むということ

学部長 今川詢子

活動的だった看護学生時代！人生はバラ色、クラブ活動、演劇鑑賞、コンサートに明け暮れ、勉強はあまりしなかった。でもその私が本を読まなくてはと気づいたのが卒業後、外科病棟へ就職した時からでした。看護専門職として患者により良い看護を提供しようと頑張った私は1か月で6kg痩せてしまいました。その原因是、学びの少なかった内容を補充するために毎日、睡眠時間を削って学習に勤しんだことでした。幸せなことに同級生の友人たちは毎日私の部屋に集まり賑やかに騒いでいたのですが、私が、翌日受け持つ患者の話をすると参考書やノートを即座に持参してくれました。彼女たちは、学生時代に学んだストックがあったからです。学生時代に学んでおけばよかったと反省しました。

現代は、電子書籍の時代ですが、本は宝物、行間にあふれ出る見えない知識が詰まっています。見ることと、読み理解することとは異なります。自分の言葉で本を読み、知識を広げ、専門職として育ってほしい、そんな願いをこめてこの原稿を書きました。

ヒューマンケアに関する内容で私の心を打ち、内容の一部を授業で利用している本と、悲しい時や落ち込んでいる時、心をほっこりさせ、前向きにしてくれる本を紹介します。



1.『NHKスペシャル こども輝けいのち 小さな勇士たちー小児病棟ふれあい日記』(NHK「こども」プロジェクト著)です。この本は、聖路加国際病院小児科病棟に入院した子供たちのドキュメントです。特に「素平くんと司くん」の章が好きで何度も読んでも涙が出てしまいます。素平くんと司くん・2人を囲む家族・医師・看護師それぞれを思いやる関わりについてぜひ一読、熟慮してくださると嬉しいです。

* 左)『NHKスペシャル こども輝けいのち 小さな勇士たちー小児病棟ふれあい日記』(NHK「こども」プロジェクト著・NHK出版刊)



2. 相田みつお：名言・格言・詩・優しく力強い言葉が書かれたものが21冊くらい出版されています。どの書籍を読んでも心が生き返るような気がします。私が好きな言葉は、

「花を支える枝 枝を支える幹 幹を支える根 根はみえねんだなあ」
まるで私たちの職業を言っているように思えませんか。看護は健康時には見えないので、人の一生を支える仕事なのです。素晴らしい仕事なのです。
そしてもう2詩紹介。

「体験して はじめて 身につくんだなあ」

「アノネ ひとのことじゃないんだよ じぶんのことだよ」



* 左上)『にんげんだもの』(相田みつを著・文化出版局刊), 左下)『雨の日には……』(相田みつを著・文化出版局刊)

* 今回今川先生がご紹介くださいました『NHKスペシャル こども輝けいのち 小さな勇士たちー小児病棟ふれあい日記』(NHK「こども」プロジェクト著)および相田みつをさんの著書は、当館にも所蔵があります。ぜひお手にとってご覧ください。

2016年9月15日発行(第79号)

東都医療大学図書館通信

国試対策に! DVD教材『基礎からのナビゲーションシリーズ』

~マドウフ教育研究所 峰公牛先生の講義が収録されています~



『人体の基礎』全7巻/医教



『疾病の基礎』全10巻/医教



『自然科学の基礎』全7巻/医教

4年生の皆さん。国試対策は順調ですか？ いよいよ国試本番まで5ヶ月程度。基礎を固め、問題集を複数回終えている人もいらっしゃることでしょう。問題を解いていく中で、「あれ？これはまだ理解してないかな？」「わかるようなわからないような…不安だなあ」と感じることも多いかと思われます。そんなときはぜひ図書館にある教科書や参考書を利用しましょう。わからないままにして、もし本番でその問題が出題されたとしたら…悔やんでも悔やみきれません。覚えることがたくさんで、途中で投げ出したくなってしまうこともあるかもしれません、自信をもって国試に臨めるよう、ひとつひとつ理解を深めていきましょう。

もしいま、基礎的な知識がまだ不安…という人がいたら、ぜひ峰谷先生のDVD教材『基礎からのナビゲーションシリーズ』をお勧めします。国試に必要な基礎知識を、峰谷先生が丁寧に解説してくださいます。DVDを視聴してから問題集にとりかかる、この勉強方法をとっていた先輩方も多くいらっしゃいました。国試対策として毎日1本、視聴してみてはいかがでしょうか。

*低学年の皆さんには『自然科学の基礎』全7巻もお勧めです。高校の理数系科目を基礎から学び直したい方向けに、複数の講師の先生が講義してくださっています。

学生選書ツアーが開催されました！

去る9月6日(火)、紀伊國屋書店さいたま新都心店にて第4回学生選書ツアーが開催されました。台風が心配されるなか天候にも恵まれ、皆さん楽しそうに選書してくれました。ツアーの模様は来月号で特集いたします。



廣川書店による出張販売のご案内

看護・医療系図書が10%OFFで購入できます！

展示販売のお知らせ(後期)

展示販売	納品
10/4(火)	10/11(火)
11/1(火)	11/8(火)
12/6(火)	12/13(火)

時間：12:30～13:10

場所：1F食堂

書店：廣川書店

TEL: 033-322-4806

Mail: fukusaki@chikuhon-honpo.co.jp

*日程変更等生じた場合は、別途お知らせ致します。

8月中旬～9月中旬までに納品された図書・雑誌など

《図書》

- 『国民衛生の動向 2016/2017』『子ども白書 2016』『日本医薬品集 医療薬 2017』
- 『女性白書 2016』『労働衛生のしおり 平成28年度版』『国民の福祉と介護の動向 2016/2017』
- 『医療白書 2016/2017』

《雑誌》

※下記OPACをご参照ください。
<http://www.lib-finder2.net/tohto/servlet/New?findtype=1>



『世界でもっとも貧しい大統領 ホセ・ムヒカの言葉』

佐藤美由紀:著/双葉社:刊

「ホセ・ムヒカの言葉」

高齢者看護学助手 福澤知美

「貧乏な人とは少ししかものを持っていない人ではなく、無限の欲がありいくらあっても満足しない人だ」— これは南米ウルグアイ政治家のホセ・ムヒカ氏が、大統領任期時に会議で発した言葉です。

ムヒカ氏は2010年3月1日に第40代ウルグアイ大統領に就任し、世界で最も貧しい大統領（2015年3月1日に5年の任期を終えて現在は一国家議員）と呼ばれ、質素な日常生活に注目されていました。そして2012年にリオ・デジャネイロで開催された国連会議でのスピーチが世界中の人々に知られ、称賛されました。その中の一節が上記の言葉です。

この会議は地球環境の未来を全世界のリーダーで議論していくというものでした。この時のムヒカ大統領の演説は現代の環境や人々の生活について赤裸々に語っており、衝撃的なスピーチとして世界中に広まりました。

ムヒカ氏は「現代の消費主義社会の中でどこまで世界を良くしていかれるのか、消費が世界を壊しているにも関わらず、高価な商品やライフスタイルのために人生を放り出している。しかし消費が止まると言経済が麻痺し、経済が麻痺すれば不況となるため、人々がもっと働き、もっと売る、使い捨ての社会を続ける悪循環の中にいる。そのことに気付いている人は全世界にどのくらいいるのか、その解決方法を導かなければならぬ」と話しています。物を得ることで物欲は満たされても、毎日働くこと、お金を得ることだけに囚われると、心の豊かさが無くなる懸念があるということです。

看護の話とは異なるように感じるかもしれません、看護師として働くうえで心の豊かさは大切なものです。看護は機械的、マニュアル通りにはいきません。今、看護師を目指す皆さんが得たいものは何でしょうか。

何が幸せか、その基準は個人差があると思いますが、ムヒカ氏はこう言っています。「愛を育むこと、人間関係を築くこと、子供を育てること、友達を持つこと、そして必要最低限の物を持つこと、発展はこれらをもたらすべきである」と。

人生を豊かにするような出来事や経験をたくさんすること、それは人と人のコミュニケーションで必要不可欠となる引き出しです。そしてそのスキルはお金で買えるものではなく、人生経験や様々な学びから培われていきます。

学生の皆さんにとって看護関係の本から学びを深めることはもちろん大切ですが、時事問題に目を向け知識を増やすことも、物事に対して視野を広げて考える良いきっかけになると思います。

この「ホセ・ムヒカの言葉」という本には、国連会議で称賛されたスピーチ全文はもちろん、ムヒカ氏の哲学とともに印象に残る言葉がたくさん散りばめられています。

読書の秋といわれる時季です。興味がある方は、ぜひ手に取ってみて下さい。



ゴッホとゴーギャン展



19世紀末に活躍し、現在でも多くのファンを魅了する画家、フィンセント・ファン・ゴッホ（1853-1890）とポール・ゴーギャン（1848-1903）。本展は二人の画家としての関係性に焦点をあてた、日本初の「ゴッホとゴーギャン展」です。ゴッホとゴーギャンは生い立ちや性格、そして絵画表現も大きく異なりますが、彼らは親しい交友関係を築いています。1888年には南仏アルルで約2ヶ月の共同生活を送り、それそれが「最高傑作」と認めた2点のアルルの「収穫」が生み出されました。今回、このアルルの「収穫」2点が特別に展示されます。特にゴーギャンの「収穫」《ブドウの収穫、人間の悲惨》は日本初公開となり、必見です。世界的にみても借用が難しいことで知られる二大巨匠。今回の企画で二人の関係を知り、新たな一面を見発する機会となるでしょう。

（上・左）ポール・ゴーギャン《射掛け椅子のひまわり》1901年 E.G. ピュール・コレクション蔵 ©Foundation E. G. Bührle Collection, Zurich / （上・右）フィンセント・ファン・ゴッホ《ゴーギャンの椅子》1888年11月 ファン・ゴッホ美術館（フィンセント・ファン・ゴッホ財团）©Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation) / （下・左）フィンセント・ファン・ゴッホ《収穫》1888年6月 ファン・ゴッホ美術館（フィンセント・ファン・ゴッホ財团）©Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Foundation) / （下・右）ポール・ゴーギャン《ブドウの収穫、人間の悲惨》1888年11月オーデルップゴー美術館©Ordrupgaard, Copenhagen Photo: Anders Sune Berg



秋の訪れ



9月も中旬になり、少しずつ秋が近づいているを感じます。あちこちで曼珠沙華をみかけるようになりました。上の写真ははじめてみつけた黄色の曼珠沙華。「深い思いやり」という花言葉をもち、ご先祖様に感謝するという想いが込められているそうです。きれいなビタミンカラーですね。

会 場：東京都美術館 企画展示室（〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36）

会 期：2016年10月8日(土)～12月18日(日) 休室日：月曜日、10月11日(火) ※ただし、10月10日(月・祝)は開室

開室時間：9:30～17:30 ※入室は閉室の30分前まで 夜間開室：金曜日、10月22日(土)、11月2日(水)、3日(木・祝)、5日(土)は9:30～20:00 (入室は閉室の30分前まで)

観覧料：高校生…800円、大学生・専門学校生1,300円、一般…1,600円、65歳以上 1,000円 ※中学生以下は無料 ※身体障害者手帳・愛の手帳・療育手帳・精神障害者保健福祉手帳・被爆者健康手帳をお持ちの方とその付添いの方(1名まで)は無料 ※いずれも証明できるものをご持参ください。

2016年8月20日発行(第78号)

東都医療大学図書館通信

情報満載！ 看護雑誌を活用しよう！



看護学生の実習・国試をサポート!
『ナース』(株式会社)



臨床実践に強くなる看護総合情報誌
『月刊ナーシング』(学研)



看護学生の「ナースになりたい」を応援する
『クリニカルスタディ』(メヂカルフレンド社)



皆さんの目標達成をサポート
『看護学生』(メヂカルフレンド社)



「保健師」の名の付く唯一の専門誌
『保健師ジャーナル』(医学書院)



周産期医療の安全安心をリードする
『ペリニタルケア』(メディカ出版)

毎日の学習や実習、国試対策などで最新の情報を手に入れたい場合は、専門雑誌がおすすめです。当館には50誌以上のタイトルを取り揃えています。上記はほんの一例です。この夏休み、ゆっくり図書館で眺めてみてはいかがでしょう？ ちょっとしたコラムやお悩み相談室などを読むのも楽しいですよ。ぜひ、お手にとってご覧ください。

6月中旬～8月上旬までに納品された図書・雑誌など

《図書》

『国民健康・栄養の現状』『男女共同参画白書平成28年』『高齢社会白書平成28年』
『これだけは覚える看護師国試必修問題2017』『これだけは覚える看護師国試一般問題2017』
『出題基準別助産師国家試験重要問題集2017』『出題基準別助産師国家試験問題2017』
『助産師国家試験予想問題2017』『障害者総合支援六法平成28年』

《雑誌》 ※下記OPACをご参考ください。

<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>

今年も学生選書ツアー開催します！

※ 参加者募集は7/31(日)をもちまして終了しました※

ツアー当日の模様は、
後日図書館通信にて紹介させていただきます。
今年はどんな本が選ばれるでしょうか。
皆さん、お楽しみに。

◆2016年度 実施概要◆ -----

- ①実施日：平成28年9月6日(火) 11:00～12:30くらい
- ②実施場所：紀伊國屋書店さいたま新都心店
コクーン新都心1F
- ③募集人数：10名
- ④選書金額：一人当たり 2万円程度
- ⑤交通費：支給します！

※ 公共交通機関で換算した自宅最寄り駅～さいたま新都心駅(往復)の金額
※ 選書定期に含まれる区間は除く

学生選書ツアーは2013年にスタートし、今年で第4回目を迎えます。ツアーで選書された本は「学生選書コーナー」へ配架され、貸出率も高くなっています。今年参加を逃してしまった方。ぜひ次回、参加してみませんか？ 書店で本を手にするワクワク感。ぜひ実感して下さい！



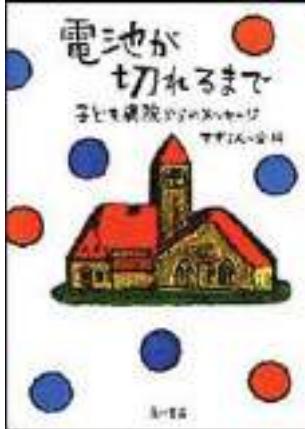
廣川書店による出張販売のご案内

看護・医療系図書が10%OFFで購入できます！
展示販売は10月に再開予定です。

再開までの間、本を購入したい場合は下記へ直接連絡して下さい。
注文の際、必ず大学名・氏名を伝えて下さい。

TEL: 027-322-4804

Mail: takasaki@hirokawa-books.co.jp



電池が切れるまで

小兒看護學領域准教授 光樂香織

4月に着任いたしました小児看護学を担当している光樂（みつら）香織です。
よろしくお願ひいたします。

皆さんは小児看護に興味がありますか？

よく小児看護と聞くと、子どもが病気になったり亡くなったりするのは可愛うだから嫌だ、怖いと言う学生さんがいます。しかし、やむを得ず病気になったり、障がいをもってしまうことは不幸なのでしょうか？

私は病気や障がいがあっても、それを乗り越えて幸せになれると考えています。たとえ短い生命であったとしても、その子どもの1分1秒が、もしかしたら1か月や1年の意味を持つかも知れません。だからこそ、その一瞬一瞬を大切にして、少しでもその子どもの笑顔が引き出せるように看護してきました。健康な人や長生きした人が必ずしも幸せとは限りませんね。

今回、ご紹介させて頂くのは『電池が切れるまで』です。この本は、赤いところが帽子の屋根で有名な長野県立こども病院（長野県安曇野市）に長期入院した作文、版画などをおさめた詩画集です。かなり前ですがドラマになったこともあります。

命はとても大切だ 人間が生きるために電池みたいだ . . . (中略)
だから私は命が疲れたというまで せいいっぱい生きよう

病気と闘うなかで鍛られた優しく力強い子どもたちの言葉を読むうちに、元気や勇気がわいてきます。

今は教員という立場ですが、小児看護の実習に行くと子どもたちから、いつもたくさんのこと学ばせて貰っています。何気ない毎日のなかで忘れがちな生命の大切さに気づかせてくれます。小さな身体から、いろいろなメッセージを送ってくれているのですね。

皆さんも、まだまだこれから多くのことを学んで看護師になります。なにを大事にして看護するかは、その人によって様々だと思います。これから小児看護をとおして皆さんと語り合い、一緒に成長したいと期待しています。

* 今回光樂先生がご紹介くださいました『電池が切れるまで 子ども病院からのメッセージ』(すずらんの会編/株式会社 KADOKAWA) は、当館にも所蔵があります。懸命に生きる子どもたちからのメッセージにぜひ触れてみて下さい。

ダリ展



(上・左) サルバドール・ダリ《奇妙なものたち》1935年頃、ガラニサバードール・ダリ財団
Collection of the Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres/Salvador Dalí, Fundació
Gala-Salvador Dalí, JASPAR, Japan. 2016 / (下・左) サルバドール・ダリ《子ども、女への世
大な絆記念》1929年、吉田ソフィア王妃芸術センター蔵 Collection of the Museo Nacional Centro
de Arte Reina Sofía, Madrid/Salvador Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, JASPAR, Japan.
2016 / (左) サルバドール・ダリ《魔の氣泡》1949年、サルバドール・ダリ美術館
Collection of the Salvador Dalí Museum, St. Petersburg, Florida Worldwide rights: Salvador
Dalí, Fundació Gala-Salvador Dalí, JASPAR, Japan. 2016. In the USA: +Salvador Dalí Museum
In St. Petersburg, Florida. 2016.

サルバドール・ダリー 20世紀に活躍した有名な芸術家の一人です。名前を耳にしたことがある方も多いでしょう。

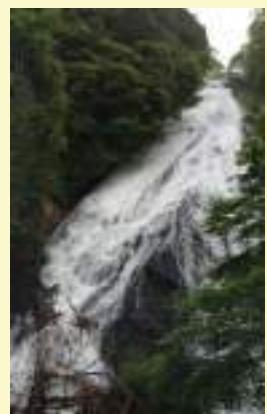
日本での開催は約10年ぶりとなる回顧展。今回は、スペインとアメリカのダリ・コレクションの全面協力のもと、京都市美術館（2016年7月1日（金）～9月4日（日））と国立新美術館（東京・六本木 2016年9月14日（水）～12月12日（月））との2会場で開催されます。

ダリは1904年スペインに誕生し、1929年に彗星のごとくパリの美術界に登場しました。シュルレアリスムを代表する画家として活躍しますが、その後アメリカへ進出。その名を響かせます。映画や演劇など異分野へも積極的に参画し、次々と著作を発表。多方面で才能を発揮したダリとその作品は、今日でも全世界の多くのファンを魅了しています。

現代美術の先駆者ダリ。まさにスペインが生んだ奇才です！あなたも幻想的なダリの世界へ足を運んでみませんか？

■ 涼 ~りょう~

今年は遅い梅雨明けでしたが、すっかり夏本番となりましたね。毎日のうだるような暑さに体も参ってしまいます。滝を眺めていると、涼しく感じるのは気のせいでしょうか。水しぶきをあげて流れ落ちる様子に、暑さを忘れ、リラックスしたときを過ごせそうです。



【東京展】会場：国立新美術館 企画展示室1E（〒106-8558 東京都港区六本木7-22-2）会期：2016年9月14日（水）～12月12日（月）休館日：毎週火曜日
開館時間：午前10時～午後6時 毎週金曜日は午後8時まで ※入場は閉館の30分前まで ※ただし、10月21日（金）、10月22日（土）は午後10時まで
観覧料：高校生…800円、大学生…1,200円、一般…1,600円 ※中学生以下無料 ※9月17日（土）、18日（日）、19日（月・祝）は高校生無料観覧日（学生証の提示が必要）
※障害者手帳をお持ちの方と添付の方1名は無料

2016年6月20日発行(第77号)

東都医療大学図書館通信

1年生の皆さん、「解剖生理学」固めてみませんか？

みえる人体 構造・機能・疾患
SteveParker著 商堂(左から) イメージで見る解剖生理学、イメージで見る化学、イメージで見る解剖生理学
ナニワグ・サブリューションズ編 メディア出版人体のふしき 島田達也監修 講談社
WONDERMOVEパワーアップ問題解説解剖生理学
竹内修二著 医学出版社解剖生理がよくわかるからだの不思議Q&A ①・②方ナース
山田同人監修 鹿島社メディカルクイズ100 解剖・生理編 上・下
安藤祐監修 メディカルピュー社基礎からのサイゼンションシリーズ: 人体の基礎全7巻
黒川耕一著 医教

1年生の皆さん。入学して2ヶ月ちょっと過ぎましたが、大学生活はいかがでしょうか。学ぶことがたくさんで、授業も難しくて…という学生さんも多いのではないでしょうか。図書館では、さまざまな分野においてわかりやすい参考書や問題集を取り揃えております。上記は「解剖生理学」の一例です。図がたくさん載っているもの、わかりやすい解説+（プラス）穴埋め式の問題が掲載されているものなど、色々な種類があります。図書のほかにDVDで勉強する、という方法もありますよ。自分に合った参考書をみつけて、いまから基礎を固めてみませんか？

5月中旬～6月中旬までに納品された図書・雑誌など

«図書»

- 『看護師国家試験問題解答・解説 2017』(ザ・カルテット社)
- 『これで完璧！看護国試過去問完全攻略集 2017』(さわ研究所)
- 『これで完璧！看護国試必修完全攻略集 2017』(さわ研究所)
- 『保健師国家試験問題 解答と解説 2017』(医学書院)
- 『保健師国家試験問題解答・解説 2017』(ザ・カルテット社)
- 『シンプル衛生公衆衛生学 2016』『公衆衛生マニュアル 2016』
- 『看護法令要覧 平成 28 年版』『社会保障統計年報 平成 28 年版』
- 『母子保健の主なる統計 平成 27 年度』『わが国の母子保健 平成 28 年』
- 『六法全書平成 28 年版』

«雑誌»

※下記 OPAC をご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/toho/servlet/New?findtype=1>

看護・医療系図書が 10%OFF で購入できます！

展示販売のお知らせ(前期)

展示販売	納品
6月は終了致しました。	
7/5(火)	→ 7/12(火)
時間 : 12:30 ~ 13:10	

時間 : 12:30 ~ 13:10

場所 : 1F 食堂

書店 : 廣川書店

TEL : 03-321-4864

Mail : jatasaki@hirolama-booka.co.jp

*日程変更等生じた場合は、別途お知らせ致します。



『看護覚え書』
F.ナイチンゲール著/現代社

■ ドイツのナイチンゲール探訪

高齢者看護学領域准教授 關 優美子

現在、1年生の看護入門演習に参加し、「看護覚え書」の読解を行なっています。ナイチンゲールは1851年、ドイツのデュッセルドルフにある病院付学園施設カイザースヴェルト学園で看護を学んでいました。この本は、私の人生の節目で読むことが多く、読む度に色々な示唆を与えてくれる書籍でした。私は、博士課程で学んでいた時に、日本はドイツの医療保険制度と介護保険制度を参考にしていることから、ドイツに行って現在の看護を見てこようと考え、ナイチンゲールの学んだカイザースヴェルトや介護と看護の博物館、ビュルツブルグ大学物理学教室のX線発見の部屋、訪問看護師と介護士が働いているディアコニー（訪問看護と介護がステーションと一緒に運営しています）など視察してきました。友人と二人で12月のクリスマスマーケットの時期に1週間行きました。

介護と看護の博物館では、昔はキリスト教の信者である看護師が奉仕の精神で看護しており、死ぬ前にここに帰ってきて白衣の死に装束を着て亡くなっていくということでした。とても崇高な精神で看護していることを知りました。この写真の人々はボランティアでマフラーや帽子などを編み、売店で売っている方々です。私も白いマフラーと黄色い帽子を買いました。ナイチンゲールを身近に感じました。

ディアコニーでは、午前中に創傷処置専門ナースに同行し、5件ほど下肢に潰瘍などのある在宅療養の方々のご自宅を訪問しました。クリスマスの時期だったので、どこもツリーが飾ってあり、明るく華やかなムードでした。高齢者の一人暮らしの方も多く、鍵を持って覚醒を促しながら、短時間で創傷処置のみを行いながら会話をしました。一人暮らしの高齢の男性で、昔テレビ局で映像の仕事をしていた方は、たくさんの写真が部屋に飾ってあり、それを見せながらどこに行ったかを教えて下さいました。充実した看護の原点に戻る旅でした。



～カイザースヴェルトの出入口にて～



～介護と看護の博物館の元ナースの方々と～



～ディアコニーの出入口にて～

■ 大妖怪展 土偶から妖怪ウォッチまで

■ 紫陽花の季節です

「妖怪」ときいて、みなさんはどうな絵を想像しますか？ 「妖怪ウォッチ」のような可愛らしいキャラクターが思い浮かぶでしょうか？ 妖怪は、日本人が古くから抱いてきた異界への恐れや不安感、「身近なもの」を慈しむ心が造形化されたものといわれています。「妖怪展の決定版」とも呼ばれる今展覧会では、時代ごとに表現された「異界への畏れの形」を国宝・重要文化財を含む数多くの美術品で紹介しています。現存する最古の「百鬼夜行絵巻」として名高い真珠庵本、これぞ江戸の妖怪！と呼ばれる「天狗図」（葛飾北斎）や「付喪神図」（伊藤若冲）、現代でも広く浸透し、高い人気を誇っている「百物語 お岩さん・小はだ小平二」（葛飾北斎）、「相馬の古内裏」（歌川国芳）など。そして現代の妖怪代表「妖怪ウォッチ」も、錚錚たる美術品とならんと登場します。これまで民俗学に視点をおいた妖怪展が多く開催された中、今回は美術史学を中心とした従来とは異なる魅力の展覧会となっております。少し違った角度から日本美術に触れてみたい方、東京都江戸東京博物館へ足を運んでみてはいかがでしょう。パンフレット、割引券など、図書カウンターに配架しておりますので、ぜひお手にとってご覧ください。



歌川国芳「相馬の古内裏」大判錦絵三枚続 弘化（1844-48）頃 個人蔵

会 場：東京都江戸東京博物館 1階特別展示室
(〒130-0015 東京都墨田区横網1-4-1)
会 期：2016年7月5日（火）～8月28日（日）
開館時間：午前9時30分～午後5時30分
※入館は閉館の30分前まで。
※7月9日・16日・23日の土曜は午後7時30分まで、7月29日の
金曜から、金曜と土曜は午後9時00分まで。
休館日：毎週月曜日
※ただし、7月18日、8月8日・15日は開館、7月19日は休館。
観覧料：小・中学生・高校生・65歳以上…680円、
大学・専門学校生…1,080円、一般…1,350円。



入梅の季節、じめじめと蒸し暑い
陽気が続き、気持ちもなんどなく
塞きがちになる頃。街には色とり
どりの紫陽花が咲き、目を楽しま
せてくれています。涼しげな様子
に気持ちも清々しくなりますね。

2016年5月15日発行(第76号)

東都医療大学図書館通信

「看護研究実践論文集録 2015年」図書館に配架中です

昨年度、看護研究を選択した学生さんたちの「看護研究実践論文集録 2015年」が製本完成となりました。ただいま図書カウンター前に配架中です。本書は著作権の関係により館内閲覧のみとさせていただいております（貸出不可、複写不可、撮影不可）。実際に研究を行っていた学生さんたちは、実習や国試勉強との両立が本当に大変そうでしたが、やり終えた後の達成感は大きかったとの声も聞かれました。今年度看護研究を行う4年生の皆さん、今後研究に携わる1~3年生の皆さん、ぜひ先輩たちの努力が詰まった論文集をご覧になってみてはいかがでしょうか。研究を行っていくうえで、多くのヒントがもらえるかもしれません。



就職試験にお役立てください



就職試験に際し、小論文や面接に頭を悩ませている学生さんも多いのではないでしょうか。当館では小論文の書き方や面接に関する本を取り揃えております（貸出中のものが多く、写真に掲載できなかった図書もあります！）また、保健師を受験する皆さんには、雑誌『公務員試験 受験ジャーナル』がお勧めです。公務員関連の情報や、教養試験・適性試験などの予想問題も多く掲載されております。ぜひご活用下さい。

4~5月中旬までに納品された図書・雑誌など

《図書》

看護師・保健師国家試験問題集、続々と入荷しています。ぜひご活用下さい。

- 『系統別看護師国家試験問題 解答と解説 2017』(医学書院)
- 『クエスチョン・バンク看護師国家試験問題解説 2017』(メディックメディア)
- 『看護師・看護学生のためのレビューブック 2017』(メディックメディア)
- 『必修ラ・スパ 2017』(医学評論社)
- 『ラ・スパ 2017』(医学評論社)
- 『ラ・スパ過去問対策 2017』(医学評論社)
- 『クエスチョン・バンク保健師国家試験問題解説 2017』(メディックメディア)
- 『保健師国家試験のためのレビューブック 2017』(メディックメディア)
- 『医療福祉総合ガイドブック 2016』(医学書院)
- 『看護六法 平成 28年版』(新日本法規出版)

《雑誌》

※下記OPACをご参考ください。

<http://www.lib-finder2.net/toho/servlet/New?findtype=1>

看護・医療系図書が10%OFFで購入できます！

展示販売のお知らせ(前期)

展示販売	納品
4月は終了いたしました	
5/10(火) → 5/17(火)	
6/ 7(火) → 6/14(火)	
7/ 5(火) → 7/12(火)	

時間：12:30 ~ 13:10

場所：1F 食堂

書店：廣川書店

TEL: 03-322-4804

E-mail: lib@nihon-med.ac.jp

※日程変更等生じた場合は、削除お知らせ致します。



『青い鳥』 メーテルリンク、M. 著、
講談社（青い鳥文庫シリーズ）

青い鳥

基礎看護学領域講師 浅井直美

メーテルリンク作の「青い鳥」をご存知の方は多いと思います。看護とは少し離れた本の世界をのぞいてみましょう。

小さな森のきこりの小屋に住む兄チルチルと妹ミチルが、青い鳥を探すため冒険に出る物語です。窓辺に並び、イクリスマス・イヴの夜、イブでにぎわう村の様子を眺めていました。貧しい暮らしのふたりは華やかなパーティを眺め、ケーキを食べたふりをして楽しんでいました。突然不思議な妖精のおばあさんが2人の前に現れ、青い鳥をさがしてほしいと頼みます。病気の娘さんがいて、青い鳥が見つかれば、その娘さんが幸福になるというのです。

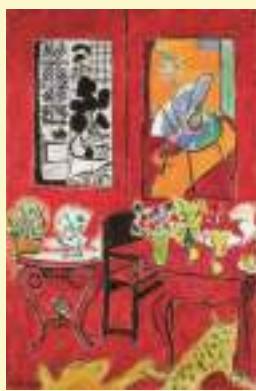
最初に行ったのは、「思い出の国」。昔、死んでしまったおじさんとおばあさんに出会います。そこで、おじいさんに「生きている者が思い出してさえくれば、目がさめていつでも会えるんだよ」と教えてくれます。青い鳥を探すことができ、とりかごの中に入れま

すが、そこを出ると、青い鳥の色が変わってしまうのです。次に「夜の城」に行き、そこには、夜に支配された多くの扉があり、その中に青い鳥がいると聞きます。チルチルは幽霊の扉など怖い思いをしながら開け続け、最後に青い鳥がたくさんいる扉をあけることができます。たくさんの青い鳥をつかまえたチルチルでしたが、一歩、外に出ると、みんな死んでしまい、本当の青い鳥ではなかったのです。「幸福の館」では、世の中には人間が考えているより、もっとたくさんの幸福があることを教えられます。そして、中でも母の限りなく美しい愛に浸ることが大きな幸福であることを知ります。次に「未来の国」でたくさんの子供たちに出会います。誕生を待っている子供たちです。子供たちはそれ重要なテーマを抱えています。つまり、人間は何かひとつ「自分の運命」を持って生まれていかなければならないことを知ります。

チルチルとミチルがハット気づくと、そこは見慣れた家の中でした。そこへ、おばあさんがやってきます。チルチルは青い鳥を探せなかったことをおわびします。するとおばあさんは、チルチルが前から飼っていた鳩を欲しがります。よく見ると、旅に出る前よりもずっと青くなっていました。チルチルとミチルは、幸福とは思わないだけで、ごく身の周りに潜んでいるものと知ったのです。

この本は、最近、何気なく手にしてみました。子供の本と思っていたが、読んで、今の生活を当たり前に生活できることに改めて、幸せなことを感じることができました。

大学に入學し、学習できる環境にあることを皆さんはどう思われますか。この環境にいられる時間は永遠と続きません。今のこの時を幸せと感じ、多くの体験を通して、多いに学び、自分を成長させてください。



アンリ・マティス「大きな赤い室内」(1948) Photo: Bertrand Prévost - Centre Pompidou, MNAM-CCI



「ポンピドゥー・センター傑作展」～巨匠たちの傑作が上野に集結です～

ポンピドゥー・センターとは、1977年、パリの中心部に開館したジョルジュ・ポンピドゥー国立芸術文化センターの通称です。国立近代美術館・産業創造センター、公共情報図書館、音響音楽研究所などで構成されたフランス国立の総合文化施設となっております。建物は独特で、むき出しのパイプやガラス、透明なチューブ状のエスカレーターなどまるで工場を連想させるような造りとなっており、現在多くの人々を魅了しています。今回の傑作展では、ピカソやマティスなど巨匠の傑作から、日本ではまだ名の知れない画家の隠れた名品まで、近現代美術コレクションより、選りすぐりの作品を約70点紹介しています。1年ごとに1作家の1作品を選び、「イズム」にとらわれないアートのタイムラインは本展のみどころの1つとなっております。5月の大型連休も終わり、梅雨の足音も少しずつ近づくこのごろ。どこにでかけよう?と悩んでいるようでしたら、独創的なアートの空間へ足を運んでみてはいかがでしょう。ピカソの代表作「ミューズ」も初来日しています！



ヴァシリー・カンディンスキー「30」(1937) Photo: ©Philippe Migeat - Centre Pompidou, MNAM-CCI



クリスト「パッケージ」(1961) © Christo, 1961 Photo: Georges Meguerditchian - Centre Pompidou, MNAM-CCI

会 場：東京都美術館 企画展示室（〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36）

会 期：2016年6月11日(土)～2016年9月22日(木・祝)

開室時間：9:30～17:30

※金曜は20:00まで。※入室は閉室の30分前まで。

※8/5 [金]、6 [土]、12 [金]、13 [土]、9/9 [金]、10 [土] は21:00まで

休室日：月曜日、7月19日 [火]

※ただし7月18日 [月・祝]、9月19日 [月・祝] は開室

観覧料：高校生…800円、大学生・専門学校生…1,300円、一般…1,600円。



きれいな紫です

街を歩いていたらきれいな紫色の花に出会いました。初めて見た花で名前もわからず、写真に収め、図書館の花図鑑で調べてみました。これは「クレマチス」という種類でしょうか。世界で約300種もあるそうです。花言葉は「清廉な心、精神の美」。思わず背筋がピンとなるような花言葉です。



2016年4月25日発行(第75号)

東都医療大学図書館通信

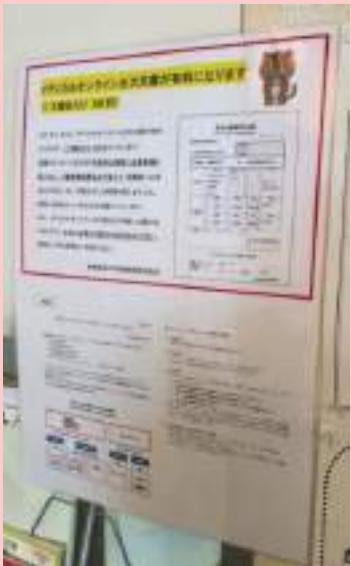
このたびの熊本大地震により、被災された方々およびそのご家族、ご親族の皆様に心からお見舞いを申し上げます。
また、被災された地域の一日も早い復興を心からお祈り申し上げます。

4月よりメディカルオンライン出力文献が有料になります

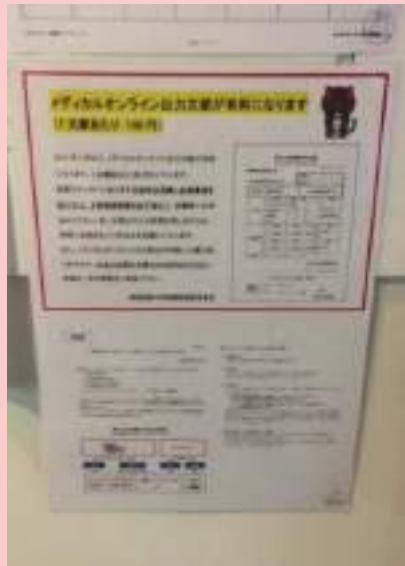
2016年4月より、メディカルオンライン出力文献が有料になります。学生の皆さんには、1文献あたり100円です。

図書カウンターにあります「学外文献複写申込書（兼メディカルオンライン有料文献出力申込書）」に必要事項を記入の上、文献検索結果を必ず添えて、図書館へお申込みください。尚、文献出力には時間を要しますため、時間に余裕をもって申込みをお願いいたします。また、メディカルオンラインは文献出力件数に上限がありますので、必要とする文献のみお申込みください。詳細については、学内掲示板または学生便覧をご参照ください。

ご不明な点は図書館まで
お問い合わせください。



図書館掲示板(図書館入口)



学生掲示板(保健室前)



学生便覧(p24-26)



3~4月中旬までに納品された図書・雑誌など

《図書》 各社『看護師国家試験問題集2017』につきましては、ただいま順次発行・販売となっております。納品になり次第、配架させていただく予定です。

《雑誌》 ※下記OPACをご参考ください。

<http://www.lib-finder2.net/toho/servlet/New?findtype=1>

※ 和雑誌見直しアンケート結果について ※

平成26~27年にかけて実施(および検討)しました和雑誌見直しアンケートの結果は下記のとおりです。
なお、『日本看護科学会誌』につきましてはオンラインジャーナル化されました。

- 新規購読/** • 医療情報学 • 栄養と料理 • がんサポート • 緩和ケア • 教育と医学 • 厚生の指標
 • 切り抜き速報医療と安全管理総集版 • こころの科学 • 子どもの虐待とネグレクト
 • ソーシャルワーク研究 • 日本医事新報 • 日本公衆衛生学会誌 • 日本地域看護学会誌
 • Newton • 認知症ケア事例ジャーナル • 臨床心理学 • 老年看護学
- 購読中止/** • 医薬ジャーナル • エマージェンシーケア • 看護 • コミュニティケア • 小児科診療
 • 神経内科 • 心身医学 • 精神科看護 • 精神科治療学 • 難病と在宅ケア • 臨床雑誌外科

看護・医療系図書が10%OFFで購入できます!

展示販売のお知らせ(前期)

展示販売	納品
4/19(火) →	4/26(火)
5/10(火) →	5/17(火)
6/ 7(火) →	6/14(火)
7/ 5(火) →	7/12(火)

時間 : 12:30 ~ 13:10

場所 : 1F 食堂

書店 : 広川書店

TEL : 037-322-4804

Mail : lib@nihon-med.ac.jp

※日程変更等生じた場合は、別途お知らせ致します。



図書館を使って、自ら学びましょう

図書館長 神山吉輝

以前、複数の学生から、授業評価として、教科書に書いてあることと先生の言っていることが違う、どちらを信じたら良いのかわからぬい、という趣旨の文章をいただきました。それに対して私は、「大学での学習では、正しいとわかっていることを教えてもらうことだけではなく、正しいこととは何か、自分で考えていくことも大切です。私の言ったことと教科書に書いてあることが違っていたら、両方について学び、できれば他の人の考え方を学び、自分自身の経験も踏まえて、より正しいこととは何なのか自分で考えてみてください。この授業はそのように考えることのきっかけとなることを目指しています。」と答えました。その考えは今でも同じです。大学では、教員の言ったこと、或いは、教科書に書いてあることを学ぶ、覚える、ということだけではなく、自ら、調べ、学ぶことが求められます。そして、自ら調べ、学ぶことに大いに役立つのが図書館なのです。

現在は、インターネットが発達し、どんなことでもネットで調べれば答えが見つかるかのようです。しかしながら、ネット上の情報は玉石混合であり、しかも、いつ消えてしまうかもわかりません。本に書いてあることだから正しい…とは限らず、誤ったことが書いてある本も世の中には多いのですが、少なくとも書物は簡単に無くなることはなく、書物が残っている限り、その内容を吟味することができます。ネット上の情報を鵜呑みにすることは控えるべきであるのと同じように、ある1冊の本で読んだことを鵜呑みにするのではなく、何冊かの本を読み、調べ、テレビや新聞からの情報、ネットからの情報、教員からの情報、友人からの情報、自分の経験…といったものを総合して、自分自身でより正しいことを見出していくのが理想でしょうか。なかなか難しいことではあります。私自身もそこまでできているのか、と問われれば返答に窮します。しかし、その難しい作業をより容易にしてくれるのが図書館なのです。

図書館はただ本が並んでいるだけの場所ではありません。自ら調べることを手助けする様々な仕組みが用意されています。入口付近には、探している本があるかどうかの検索システムがあります（ネット上からも利用できます。）。また、わからないことがあったら司書さんに訊いてみましょう。この図書館にない本については、他の図書館を紹介してくれたり、また、本の一部の写しを取り寄せるといったこともできます。調べていることを見つけるだけではなく、時には、思いもかけぬ本を図書館で見つけることもあるでしょう。図書館を様々に利用し、自ら学ぶことに役立てましょう。

2016年NHK大河ドラマ特別展「真田丸」のご案内

2016年NHK大河ドラマ「真田丸」の主人公・真田信繁（幸村）。彼は、「大坂の陣」において、大坂城東南に出丸「真田丸」を築き奮戦した勇将です。この展覧会では、NHK大河ドラマ「真田丸」と連動し、真田信繁（幸村）の生涯を大坂冬の陣・夏の陣での活躍を中心に描きます。ゆかりの品や歴史資料などの紹介を通じて、信繁の人間像と彼が生きた時代を浮き彫りにしていきます。

好きな歴史上の人物として真田信繁（幸村）を挙げる人も多いのではないでしょうか。徳川家康がもっとも恐れた男として有名ですが、三谷幸喜さんの脚本により、人間味あふれる人物として描かれています。歴史に興味がない方も、魅力ある真田一族に引き込まれること間違いありません。このGW、真田丸の世界へ足を運んでみてはいかがでしょうか。



写真（左）：錦絵 真田幸村、巡見中の徳川家康を追い詰める 明治六年（1873） 上田市立博物館蔵／写真（右）：真田信繁（幸村）画像 江戸時代 高野山蓮華洞蔵

会場：東京都江戸東京博物館 1階特別展示室
〒130-0015 東京都墨田区横網1-4-1
03-3626-9974（代表）
会期：2016年4月29日（金・祝）～6月19日（日）
★会期中に一部展示品の入れ替えがあります
開館時間：午前9時30分～午後5時30分
(土曜日は午後7時30分まで)
※入館は閉館の30分前まで。
休館日：毎週月曜日（5月2日、5月16日は開館）
観覧料：高校生…680円、 大学生…1,080円
一般…1,350円。

芝桜開花です

色鮮やかな風景に癒されます。



東都医療大学図書館通信

『ピクサー展』日本に上陸です！ ～スタジオ設立30周年記念 ピクサー展～



ボブ・ポーリー 『ウッディとバズ』
『トイ・ストーリー』(1995年) 複製(マーカー、鉛筆/紙) Disney/Pixar



ロバート・コンドウ(レイアウト:ジェイソン・カット、ジョン・サンフォード) 『ビートボード:さよなら、アンディ』
『トイ・ストーリー3』(2010年) デジタルペインティング ©Disney/Pixar



ラルフ・エッグス頓 『遠足のシーンのパステル画』
『ファインディング・ニモ』(2003年) パステル/紙 ©Disney/Pixar



チップ・フース 『ライトニング・マックィーン』
『カーズ2』(2011年) マーカー、インク/紙 ©Disney/Pixar



ロニー・デル・カルメン 『ライリーと感情たち』
『インサイド・ヘッド』(2015年) デジタルペインティング
(原画[鉛筆/紙]をスキャニング) ©Disney/Pixar

『トイ・ストーリー』や『ファインディング・ニモ』、そして最新作『アーロと少年』などの人気作品を世に送り出しているアニメーション・スタジオ「ピクサー」。世界中にファンをもつピクサーの展覧会がいよいよ日本に上陸します。この展覧会はスタジオ設立30周年を記念したもので、2005年にニューヨーク近代美術館でスタートし、世界各国を巡回しています。日本での開催は、2016年3月5日(土)から5月29日(日)まで。会場は東京都現代美術館です。(詳細下記参照)

展覧会では、映画制作の源となったドローイングやパステル画、彫刻など、ピクサーに所属するアーティストたちが創作した約500点のアートワークが公開されます。また、この世界巡回展のために制作されたインスタレーション、「トイ・ストーリーゾートロープ」や「アートスケープ」も展示され、見どころ満載の展覧会となっております。多くの方が心れたことのあるピクサー作品。ファンならずともこのピクサー展は必見です。世界で大好評のピクサーワールドで、貴方もワクワクしてみませんか？

会場：東京都現代美術館 / 〒135-0022 東京都江東区三好4-1-1
会期：2016年3月5日(土)～5月29日(日)
開館時間：10:00～18:00(入場は閉館の30分前まで)
休館日：月曜日、3月22日(火)。
*ただし、3月21日(月・祝)、5月2日(月)、5月23日(月)は開館。
観覧料：高校生・大学生…1,000円、一般…1,500円。

1～2月に納品された図書・雑誌・視聴覚資料

《図書》

- 『医療六法 平成28年版』『ミネルヴァ社会福祉六法 2016』
- 『実務衛生行政六法 平成28年版』『子どものからだと心白書 2015』
- 『ナースのためのくすりの事典 2016』『今日の治療指針 2016』
- 『今日の治療薬 2016』『治療薬マニュアル 2016』『社会福祉の動向 2016』

《雑誌ほか》

※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/toho/servlet/New?findtype=1>

廣川書店による出張販売のご案内

看護・医療系図書が10%OFFで購入できます！
展示販売は4月に再開予定です。

再開までの間、本を購入したい場合は下記へ直接連絡して下さい。
注文の際、必ず大学名・氏名を伝えて下さい。
また、実店舗もあります。学生証提示で割引購入可能です。

住所：群馬県高崎市宮元町238

TEL:027-322-4804

Mail:takasaki@hirokawa-books.co.jp

平日:9:00～19:00 土曜日:9:30～18:00



煌めく思い出

母性看護学領域 鈴木祐子

看護学生時代、17歳で脳性麻痺である少女の在宅生活を支援する活動をしていた。

学校の講義が終了するとすぐに少女の家に行き、排泄の介助、食事介助、夜間の見守りを主な活動として実施していた。後の時間は少女とおしゃべりをして過ごすのであるが、その支援グループは社会人の男性が多かったため少女にとってみれば私という存在は、同年齢で同性の支援者は希少な存在であった。だから、私が行くのをとても喜んでくれた。

少女の生母は、和菓子屋の老舗の跡取り娘で「蝶よ、花よ」と育てられた人であった。その少女の出生は受け止められない現実であったようである。そのため母と少女は離れて暮らしていた。少女は、施設で15歳までは生活していたが「自立した生活」に対する願いからアパートを借りて、一人ではできない生活の様々な場面に対する支援をしてくれるグループの力を借りて生活をしていた。

少女は、明るい性格でよく好きな男性の話をしてくれて、他愛のない事でよく笑い転げていた。少女の屈託のない笑い声は、私に本当に楽しい思いを運んでくれた。

脳性麻痺は、受精から生後4週までの間になんらかの原因で受けた脳の損傷によって引き起こされる運動機能の障害をさす症候群である。少女の病型はアテトーゼ型であった。不随意運動があり、言語障害が著明で発語、发声の運動障害・筋緊張の過度な動搖による運動の不安定性・協調性の困難さがみられていた。しかし、知的な面での遅れは見られなかった。

会話も筆談が主であったが、書かれた文字だけでなく本人の表情は豊かだったので思いの交流はスムーズであった。少女と同じ空間、同じ時を過ごしたこと、またそこが施設のような空間ではなく、友人の家のような心地よい空間であったことで、私の中では少女の身体的特徴が「障害はひとつの個性」というフレーズがすんなりと受け入れられていた。

今、振り返るとその頃の思い出は懐かしく、自分の心が非常に伸びやかであったことに思い至る。打算や駆け引きではなく、看護学生であるからと行った脳性麻痺の少女の在宅支援であったが、その時の一瞬一瞬や一生懸命な思いは、誇らしく思い出されるものになっている。

ノーマライゼーションとか支援活動という言葉で括られる以上のものが自分の中で感得でき、「自分の目で見て、聞いて、感じて」いたといえる。

確かに少女と過ごした時間は、楽しいだけのものではなく、これでいいのかと葛藤し、少女の人生の重さに押しつぶされそうになりながら、少女が笑ってくれることだけに救われていた時間ではあった。が、それでも、思い起こすと煌めいているのはなぜなのか。

多感な思いを抱いた看護学生であった私を、少女の存在が救ってくれたのだと思う。

支援するつもりが支援されていたのであろう。支え支えられるという「共にある」という関係ができあがったのかもしれない。こうした関係性はとても心地よいものだということだろう。

これから多くの人の出会いがあると思う。傷つけられることもあるが、人の存在によってしか救われないこともある。人と関わる事を恐れず人の出会いを大切にていきたいと考えている。

春の訪れを感じます

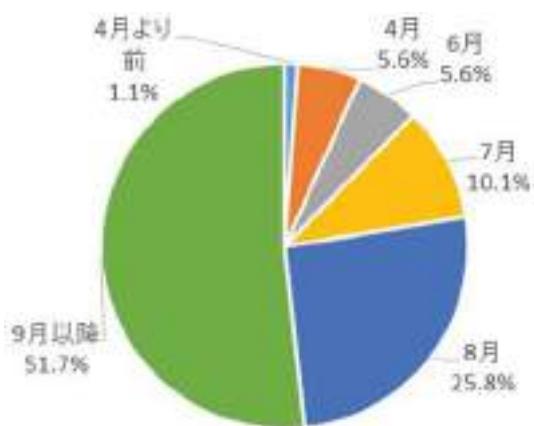


定まらない陽気が続く今日このごろですが、確実に春は近づいているようです。

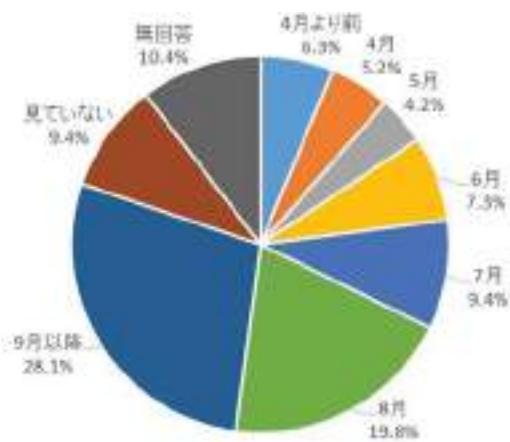
4年生対象「図書館アンケート」結果報告です

国家試験に向けていつ頃から勉強を始めたか、どんな問題集を購入したかなど、4年生を対象にアンケートを実施しました。後輩の皆さん必見です！

Q1. 国家試験勉強を始めた時期



Q2. 国試対策DVD(蜂谷先生)を見た時期



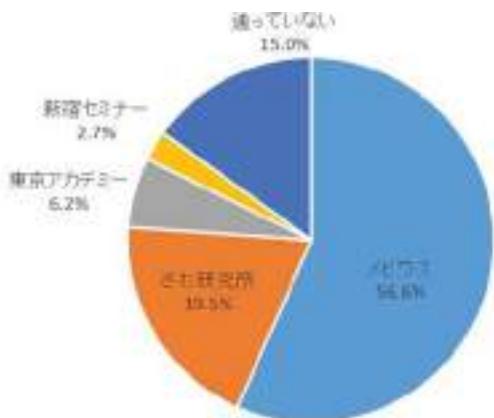
Q3. 図書館の利用頻度



Q4. 図書館の利用の仕方



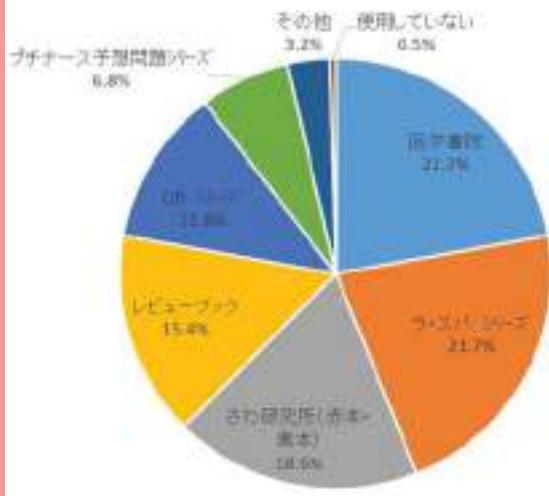
Q5. 予備校へ通った方 *複数回答あり



Q1 Q2 をみると夏休み頃から国試勉強を始めた人が多いようです。まず、蜂谷先生のDVDをみて基礎を固め、続いて問題集にとりかかる、という学生さんも多かったようです。Q3では図書館利用頻度について伺いました。国試勉強のため、ほぼ毎日図書館に通ってくれた人が4年生全体の約4分の1にのぼっています。他に、自習室や食堂、また地元の図書館などで勉強している人もいたようです。では、国試に向けて図書館をどのように利用していたのでしょうか？Q4をみると学習スペースとしての利用に続き、教科書/参考書の利用が全体の約3分の1を占めています。問題を解きながら、わからないことはすぐ調べる、という様子が窺えます。不安要素を放置しない、大切な一歩です。Q5では予備校について質問。蜂谷先生率いるメビウスが大人気でした。なかにはメビウスとさわ研究所、などかけもちして通つた人もいたようです。皆さん本当に頑張りました。さて、次のページでは1番気になる「どんな問題集を使ったの？」のアンケート結果です！

Q6. 自分で購入した問題集・参考書（看護師・保健師・助産師別）＊複数回答あり

看護師



1位



2位



3位



看護師問題集では、僅差で医学書院『系統別看護師国家試験問題 解答と解説』が第1位となりました！つづいて、医学評論社「ラ・スペ」シリーズ、さわ研究所「赤本・黒本」が上位を占めています。ほかにもレビューブック、「QB」シリーズなど多岐に渡り人気があったようです。これから問題集を購入するみなさん。ぜひ参考にしてください！発売時期：4-5月頃

保健師



1位



2位

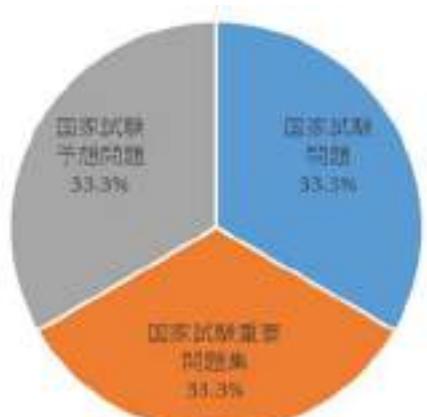


3位



保健師問題集では、メディックメディア社が人気を集めました。堂々の1位はメディックメディア『QB 保健師国家試験問題解説』！つづいて第2位は、同じくメディックメディア『保健師国家試験のためのデータ・マニュアル』！第3位には今年の学生選書ツアーやも選ばれたインターメディカル『保健師国家試験オリジナル予想問題集 合格への1000題』がありました。そして残念ながら、この「合格への1000題シリーズ」は2016年版をもって休刊となるそうです。うーん。残念。発売時期：4-5月頃。* データマニュアルは夏頃。

助産師



1位



1位



1位



助産師問題集は、発行している出版社が限られており、上記が一律第1位となりました。手に入る問題集はすべて購入し、勉強に励んでいたようです。メディカ出版『出題基準別 助産師国家試験問題』『出題基準別 助産師国家試験重要問題集』、クオリティケア『助産師国家試験予想問題』。ぜひ早めの購入を！発売時期：7-8月頃（看護師・保健師より少し遅めです）

▼がんばれ

▼過去問だけでなく、アセスメントできるようにがんばってください。

▼早めに動いておくと後々楽です。焦らずにします。

▼自分を信じて頑張ってください。 ▼早目にDVDを見て頑張ってください。

▼時間があるときに少しずつ勉強すると、知識が定着しやすい。

▼はっちはーのビデオは9月いっぱいまでに全部見る。ノートにとる。 ▼就活を早めに終えて、夏頃から国試勉強できる体制をつくっておきましょう。

▼蜂谷先生のDVDを見ると、国試の勉強も理解できるようになるのでおすすめします。 ▼早くから始める。頑張って！ ▼頑張れ。先生たちの言葉信じて頑張ってね！

▼国試の一ヶ月前くらいから気持ちが焦って、勉強しても頭に入ってこない気がしたので、早めに国試対策をして知識を確実にしていくことが大切だと思った。

▼国試はどんどん難しくなっていると感じました。でも、やっただけ結果はついてくると思います。頑張って!!

▼DVDを見ることをおすすめします。蜂谷先生の講義を聞いて、書いたものをノートにしたら、とても良かった。

▼メビウスに全部行けばなんとかなる！ ▼体調を整えて下さい。 ▼過去問集はすぐに買ってとりかかること。 ▼早め早めの勉強が大切。

▼勉強はなるべく早く始めることをおすすめします。特にダブル受験の人は時間ないです。しっかりやるべきは解剖生理！早くから解剖生理をやってる人は、模試もしっかりとれてました。試験中は難しくて焦るけど、落ち着けばわかったりするから、自分を落ち着ける方法を知っておくように!!

▼思ったより急ぎ目で、後半ゆったりした方がいいよ！これを聞いてもだらだらやってしまった先輩より

▼たくさん過去問を解けば、自信になるので、がんばってください。 ▼国家試験の勉強は早く始めるにこしたことはない！合間を見つけてコツコツ始めよう。

▼早くから勉強を始めてコツコツとやるべき！答えを覚えるのではなく、何でこの答えになるのか考えて行うと、応用されても答えられるようになると思います。友達と問題を出し合うことで自分が本当に理解できているのかを話しながら勉強していました。

▼8月から始めて、11月と1月が一番精神的に辛かったです。先生や司書さんに話を聞いてもらって、泣いて下さい。すっきりします。

▼12月から始めてでも間に合う人は間に合う。ただ人によって能力は異なるので、自分に合った時期から始めるべき。普通にやれば何とかなる。

勉強があるから…と研究を選択するのをあきらめないでほしい。

▼最後まで諦めなければ必ず成功します。 ▼とりあえず、勉強したくなくとも、早くから過去問をペラペラめくっておけ!! ▼地道にコツコツがんばって下さい。

▼これから絶対に国試は難しくなっていくし、現に105回は簡単ではなかったから、12月とかから勉強を始めようなんていう甘い考え方を捨てたほうが良い。

特に蜂谷先生の解剖生理のDVDは絶対に見るべき。見ればこの言っている意味が分かる。

▼司書さんはとっても親身になって一緒に探してくれます。欲しい本がみつからない時はたくさん頼ってぜひ意見をもらうといいと思います。分かりやすいもの、お目当てのものがきっと見つかります。見つけてくれます。

▼解剖学（蜂谷DVD）は絶対見ておくべき。日々コツコツ勉強していくことで、合格をつかめる。

▼早く始めて、だらだらしていたら忘れるので短期間で集中するほうが良いよ。 ▼国試は過去問だけでは対応できない。

▼図書館だと、周りの友達と一緒にがんばることができるため、利用した方がよいと思います。

▼メビウスの蜂谷先生の解剖生理は必ず早い時期に見るべきだと思います。最後の最後まで解剖ができていないと厳しいな…と感じました。

▼本気でやれば12月からでも間に合います。過去問は買うよりも、厚生労働省のHPからダウンロードしたほうが、安く済みます。12月から1日2年分を毎日やって国試は普通に解けました!!

▼勉強はした分だけ必ず力になります。学校にいる時は集中して勉強をする、お家ではテレビを見たり好きなことをしてゆっくり早い時間に寝るなど自分のリズムで頑張って下さい。

▼1月から間に合うという言葉を聞くことがあると思うけど、これはわずかな上層のみ。自分の成績を見直し、自分が出来る・出来ない所をしっかり見失わずに勉学に励むべき。今年の国試でもプール制、プール制を言われながらも、形式が異なったものや珍しい疾患もてきた。どんなにマイナーな疾患でも一から十までとは言わないが特徴をとらえ、国試までに覚えるべきだと感じた。うまく、自分の思い通りに成績が伸びないかもしれないが、目の前にあることをしっかりやって後悔のない国試当日を迎えてほしい。

▼予想問題も行っておくと見たことのない問題にも対応しやすくなる。 ▼分からぬwordとかがあったら調べてノートに書いておくといい（特に保健師）

▼暗記だけではダメ。理解して応用できるように。 ▼はっちはーのDVDは夏休みから少しずつ見ておくと良いと思う！

▼本番でのケアレスミスはかなり痛い！模試のときからケアレスミスしないようにちゃんと見直しをする習慣をつけよう！

▼コツコツ勉強したほうがいい!! 今から勉強すれば後半とても余裕がでてくると思う。解剖生理学は本当に大切。まず、4年の前期は解剖生理を仕上げた方がいい!!!

実習が終わった教科は終わった後、すぐに過去問を解いてみると勉強になる!! メビウス研究所の講義は行った方がいい!!! 過去問は10年分を3回やると傾向がつかめる。

最後に、4年生から後輩のみなさんへ
貴重なメッセージをいただきました。



- ▼解剖生理を理解しながら解く。 ▼過去問だけでは対応できない。 ▼マークの付け直しはしない。 ▼さわ研究所の講座よりも東アカのほうが良いかも。
- ▼保健師と看護師の2つを受けることで、不安も2倍になると思うけど、コツコツやればそれだけ結果は出るし、過去問を何度も繰り返すことが大切。ブチナースの予想問題集がオススメ。
- ▼勉強したこと全然国試に出なかったが、やらなければもっとできなかっただと思えた。 ▼まじめに勉強することがやはり合格への鍵。勉強しないと後悔します。
- ▼早めに勉強を始めて損はないと思います。私は実習終わってからでいいやって思って後期授業が始まるくらいに勉強を始めましたが、授業が何気に多くて、思ったより勉強に充てられません。周りも伸びていくし、最初はナース専科とか、さわのアプリをやるだけでも良いので、少しずつ始めて問題に慣れることができます。本番に向けては根拠までしっかり理解しておけば珍珠問が出ても対応できると思います。
- ▼DVDは見ておいた方が記憶に残るし、発生機序などがわかった。 ▼必ず復習を行う。帰りのバスや電車の中など空いている時間を上手く使う。
- ▼メビウスのDVDはもっと早めに全巻見ておけばよかったなと思いました。夏休みから10月くらいまでには。
- ▼過去問は何回も解くより、きちんと1つずつそれに対して勉強をしていった方が効率がいい。結局、3周といても、知識がなければ意味がないし、3周すれば答えを覚えてしまって意味がない。私は2周くらいしかしてないけど、きちんと丁寧にやっていったら身についたし、国試も難しく感じませんでした。参考書は全部目を通して自分がやる気がおこりそうなものを選んで下さい。どの参考書も不足してるところはあるから、結局同じです。一番丁寧な講座はメビウスです。東アカは30時間のテキスト（非売品）がすごく沢山のってよかったです。周りを自分は違うから比べないと。つらくてつらくても最後まであきらめないこと。逃げないこと。ダメだと思っても自信をもってやること。直前まではD判定だったり必修だめだったけど、国試では最高点でした。頑張って下さい！自分を信じて！
- ▼メビウスのはっしーのDVDは早くから解剖生理、病態は絶対見ておくべき！すごく長いけど、勉強や実習、就活の合間に縫って見て、国試に絶対役立つものばかりです。損はない。私は本当に国試直前に見て、もっと早くに見ておくべきだと思います。模試でいい点数が取れなくても、最後の最後まであきらめずに頑張って下さい。参考書なども夏休み前には買って、少しずついいから解いておくことをオススメします。それぞれの学外講座（メビウス、さわ、東アカ）などは自分に合ったスタイルの勉強法があるので試しに受けるといいと思います。会社の中でも、先生によって分かりやすい先生をそうではない先生もいるので、事前にチェックして、自分に合った先生を見つけて下さい。
- 学校には、休みでもなるべく来て、誰かと話すだけではなく、頑張っているみんなと同じ空間を共有することをオススメします。一人でやっていると本当に気が減入ってしまいます。また、信頼できる先生を見つけ、たまに相談するといいです。チューターの先生だけでなく多くの先生や事務の人とも話すことをオススメします。特に司書さんは癒しです。話を聞いてくれるのでぜひ相談に乗ってもらうといいです。
- ▼私は保健師の実習もあったので勉強始めたのが10月頃からでした。勉強方法としては繰り返し問題を解いて、本に書き込み読んで覚えるという方法をとっていました。また、さわのアプリなどは講座への移動時間や少し時間が空いたときにやるという感じでした。保健師とのW受験で大変でしたが、みんなと勉強していたので苦と感じませんでした！みんな頑張れ!!
- ▼過去問だけやって安心ないこと。過去問から問題の解き方を理解しておけばどんな問題が出ても慌てることはないと思う。見直しは大変だけど時間があまりすぎると、疑心暗鬼になるからコロコロ答えを変えないように。ムダにあせるな。
- ▼過去問を解くことも大切だけど、模試の解き直しをすることもすごく大切だと感じました。あまり周りを気にしそうないで、自分のペースでやっていくことが大切だと思います。
- ▼国試勉強は長期間なのでモチベーションを保つのが大変だと思います。友達と励まし合いながら頑張って下さい。
- 勉強は図書館を利用するのがオススメです。わからない所があったら教科書も自分の持っていない参考書もあるので勉強がスムーズにいくよ！
- ▼始めるのが早いとか遅いとかではなく勉強の質が大切です。その時の集中は嘘つきません。友達との会話も大切にして下さい。保健師コースの方、先生を信じて下さい。救われます。
- ▼図書館では教科書が揃っているため、調べたいことがあったらすぐに調べることができとても効率が良いです！利用してもらえるといいと思います。
- ▼なかなかたくさんの量や時間があるとやる気が低下しがちですが、ちゃんとコツコツやっていくことが国試が近づくにつれ自信になるし、焦る気持ちも少なくなると思います。何をやっていいかわかんないときは誰かに相談。あとは、友達との楽しい時間も大切です＼(^o^)／
- ▼受験は団体戦！焦って学校に行く時間さえも「もったいない」と考えてしまって家にひきこもってしまう時もあったけど、学校に行けば、みんなが一生懸命になって勉強してる姿に励まされる。話を聞いてくれて、お菓子をくれる先生もいる！ついには周りに頼る！みんなで合格を目指す！大丈夫、大丈夫、大丈夫。
- ▼ダブル受験でも焦ることなし！1月本気でやれば大丈夫です。ONとOFFはきちんとしてね。たまに息抜きしないとくたびれます。友達に聞く、教えることいっぱいしてね。
- ▼東京アカデミーでしか買えない参考書（オープンセサミ）がすごく良い。すべてわかる。
- ▼悩むことがあると思うけど、友達や先生に相談して1人で抱えこまないでみんなで乗り越えていって下さい。なかなか受験勉強が進まないなーってときは少しずつフレッシュも大切。そして机と向き合っていって下さい。

東都医療大学図書館通信



本来は、写真（左）のように表紙カバーがついていますが、図書館では写真（下）のようにカバーをはずして配架しています。
*「492」の棚にあります。



ビジュアルテキスト紹介①

『病気がみえる』シリーズ

解剖生理や各種疾患について頭を悩ませている学生のみなさん。ビジュアルテキスト『病気がみえる』シリーズ（発行：メディックメディア）をご存知ですか？ 各部位の構造や機能、それに関連する疾患などが、豊富なイラストとともにわかりやすく解説されている本です。「実習先の病院にあったよ」「本屋でみてすごくわかりやすかった」など、このシリーズをご存じの学生さんもちらほらいらっしゃるようです。もし、いま調べている病気について行き詰っている人がいたら、ぜひ図書館で『病気がみえる』を開いてみてください。きっと何か大きなヒントが見つかるはずですよ。

シリーズは現在、第10巻まで刊行されています。（「1.消化器」「2.循環器」「3.糖尿病・代謝・内分泌」「4.呼吸器」「5.血液」「6.免疫・膠原病・感染症」「7.脳・神経」「8.腎・泌尿器」「9.婦人科・乳腺外科」「10.産科」）。また、みえるシリーズの姉妹本として『薬がみえる』『公衆衛生がみえる』『看護技術がみえる』『フィジカルアセスメントがみえる』なども所蔵しております。ぜひ実習や演習、国試対策や日々の勉強にお役立て下さい。

ビジュアルテキスト紹介②

『キャラクター図鑑』シリーズ

こちらは絵本のように読める『キャラクター図鑑』シリーズ（発行：日本図書センター）です。『からだの不思議がめちゃくちゃよくわかる！人体キャラクター図鑑』、『たべることがめちゃくちゃ楽しくなる！栄養素キャラクター図鑑』、『気になるあの成分のホントがよくわかる！食品添加物キャラクター図鑑』の3タイトルを当館では所蔵しています。『人体キャラクター図鑑』では知っておきたい各器官をキャラクター化し、それどんなはたらきをするのか、ケガをするとどうなるのかなど、そのキャラクター自身がわかりやすく説明してくれています。ほかの2タイトルもたいへん興味深い内容です。絵柄も可愛らしく、勉強で疲れたときなどに眺めるだけで癒されるかもしれません。かわいいけれど、重要なことがぎゅっと詰まっている『キャラクター図鑑』シリーズ。ぜひお手にとってご覧ください。

図書カウンター前、「学生選書ツアー」の棚に配架しています。



12月までに納品された図書・雑誌・視聴覚資料

《図書》

『社会福祉六法平成28年版』『精神保健医療福祉白書2016』

『最新労働安全衛生関係法令集 平成27年編集版』

《雑誌ほか》

※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>

《視聴覚資料》

後期にご希望いただいた視聴覚資料につきましては、随時納品されております。

『自然の科学7巻セット』『ユマニチュード』『毎日がアルツハイマー』

『看護学生のための初めての実習ガイド』『たいじょうぶ？あなたの情報リテラシー』

『地域看護活動とヘルスプロモーション』ほか

廣川書店による出張販売のご案内

看護・医療系図書が10%OFFで購入できます！

展示販売は4月に再開予定です。

再開までの間、本を購入したい場合は下記へ直接連絡して下さい。
注文の際、必ず大学名・氏名を伝えて下さい。
また、実店舗もあります。学生証提示で割引購入可能です。

住所：群馬県高崎市宮元町238

TEL:027-322-4804

Mail:takasaki@hirokawa-books.co.jp

平日：9:00～19:00 土曜日：9:30～18:00



『ボッティチエリ展』のご案内

～ 東京都美術館にて開催中 ～



① ラーマ家の東方三博士の礼拝 サンドロ・ボッティチエリ フィレンツェ、ウフィツィ美術館
Gabinetto Fotografico del Polo Museale Regionale della Toscana
Su concessione del MIBACT. Divieto di ulteriori riproduzioni o duplicazioni con qualsiasi mezzo



② 聖母子（書物の聖母） サンドロ・ボッティチエリ
ミラノ、ボルディ・ペッツォーリ美術館
©Milano, Museo Poldi Pezzoli, Foto Malcangi



③ 美しきシモネットの肖像 サンドロ・ボッティチエリ
丸紅株式会社
©Marubeni Corporation

サンドロ・ボッティチエリ——フィレンツェ・ルネサンスを代表する画家です。『ヴィーナスの誕生』を描いた画家、というとピンとくる方も多いのではないでしょうか。ボッティチエリとはあだ名で、本名はアレッサンドロ・ディ・マリアーノ・フィリペーピと言います。あだ名の由来は諸説ありますが、彼の兄が酒樽のように太っていて「ボッティエロ（小さな樽）」と呼ばれていたため、弟は「ボッティチエリ」と呼ばれるようになりました。

ボッティチエリと同時代に活躍した芸術家には、レオナルド・ダ・ヴィンチやラファエロ、少し後にミケランジェロなどがあり、彼は名だたる芸術家たちとともに、フィレンツエで才能を競っていました。ボッティチエリの作品は優雅で美しく、繊細な線描を特徴としています。

①『ラーマ家の東方三博士の礼拝』——この絵画はイエスの誕生を祝福し、東方から3人の博士が贈り物をもってやって来たというエピソードを主題としたものです。ボッティチエリは生涯にわたり、この主題の絵画を何点か描き上げていますが、本作品はもっとも名高いものとなっています。作品右側にこちらに目を向ける男性が描かれておりますが、この男性こそ、ボッティチエリ本人といわれています。

②『聖母子（書物の聖母）』は、幼子イエスを膝に抱く聖母が、優雅で安定した構図におさめられています。

③『美しきシモネットの肖像』では、フィレンツエで一番の美女と謳われたシモネット・ヴェスプッチが描かれています。この作品は、日本にある唯一の貴重なボッティチエリ作品として知られています。

今回の回顧展では、上記3点をはじめ、世界各地から20点以上のボッティチエリ作品を集めることに成功した貴重な展覧会となっております。この機会にぜひ優美なボッティチエリの世界を堪能してみてはいかがでしょうか。会期の詳細につきましては、下記をご参照ください。

会場：東京都美術館 / 〒110-0007 東京都台東区上野公園8-36

会期：2016年1月16日(土)～4月3日(日)

開室時間：9:30～17:30 (入室は閉室の30分前まで)

夜間開室：毎週金曜日は9:30～20:00 (入室は閉室の30分前まで)

休室日：月曜日、3月22日(火)

* ただし、3月21日(月・休)、28日(月)は開室

観覧料：高校生…800円、大学生…1,300円、一般…1,600円。



「兵馬俑坑」を上野で再現！

紀元前221年に「最初の皇帝」を名乗り、中国大陸に統一王朝を打ち立てた秦の始皇帝。その陵墓のほど近くに埋められた約8千体もの「兵馬俑」は、20世紀の考古学において最大の発見のひとつと謳われ、いまなおつづく兵馬俑の発掘は、始皇帝の知られざる歴史を次々と明らかにしています。「兵馬俑」は、一体を鑑賞する素晴らしさと、軍団を鑑賞する圧巻などを楽しむことができる様々な魅力をもった作品です。東京国立博物館（平成館）では「兵馬俑坑」をレプリカで再現しています。ぜひ期間内に足をお運びください。



会場：東京国立博物館 平成館。

〒110-8712 東京都台東区上野公園13-9

会期：2015年10月27日(火)～2016年2月21日(日)。

開館時間：9:30～17:00 (入館は閉館の30分前まで)。月曜日休館。

*1月11日(月・祝)は開館。1月12日(火)は休館。

観覧料：高校生…900円、大学生…1,200円、一般…1,600円。

写真(左)：1号兵馬俑坑 秦始皇帝陵博物院蔵

©陝西省文物局・陝西省文物交流中心・秦始皇帝陵博物院



申年の幕開けです。

早いもので2016年も1ヶ月が経過しました。4年生の皆さんいよいよ追い込みの時期でしょうか。長かった勉強漬けの生活もあと少しほれですね。不安が募り、苦しい時期かと思いますが、今の苦労は将来実を結ぶための努力期間です。努力は自信につながります。自分に負けず頑張れ！



東都医療大学図書館通信

「従軍看護婦」関連資料をご寄贈いただきました。

～深谷市在住・小暮吉子さん手記～



↑ 手前（中央）：小暮吉子著『従軍日記』（博字堂）、奥：講演会資料・原稿など

小暮吉子さん（深谷市在住）のご家族より、貴重な資料を
ご寄贈いただきました。小暮さんご本人による、従軍看護
婦の手記です。小暮さんは埼玉県立保健婦養成所に在学中
の昭和18年8月22日、第475救護班要員として戦時
召集を受け、日本赤十字社埼玉支部に集合しました。配属
先は南海の地、ニューブリテン島ラバウル。召集を受けて
から、昭和20年12月5日に召集解除になるまで2年4
ヶ月にわたり従軍看護婦として従事した様子が『従軍日記』
(博字堂)や講演会の資料などに記されています。この手
記に綴られている出来事は、小暮さんが学生の皆さんと同じく
くらいの年頃で体験されたことです。この機会に戦争について
考えてみてはいかがでしょうか。

【従軍日記】や講演会資料より、
現地での様子を紹介させていただきます。

病院とは名ばかりで粗末なバラックとテントが並んでいて、
ベッドも狭く寝返りもできない有様。そんな所に二〇〇人の
患者がいました。

現地へ来るなり一番困ったのが水でした。井戸がなく、すべて
雨水でまかなうのです。日に一度は激しいスコールがあり、
それをためて使うのですが、とても間に合いません。洗濯など
は夜のスコールの時飛び起きてやりましたし、入浴は月に一度
きりでした。

もうひとつ苦しかったのが悪疫で、丁寧熱、△型バラチフス、
アメーバ赤痢、マラリアなどみんなどれかにかかりました。看
護婦からも一人犠牲者が出了ました。

前線からは毎日のように負傷者が運び込まれましたが、コロ
ンパンのジャン格尔をさ茅ついて救出された十人が潜水艦
で送られてきました。髪も髪もボウボウ、顔は青ぶくれにふく
れ、息も絶え絶え、そして消え入るような声で「水を…、水を
ください…」と訴えていました。

十月に入ると昼夜を問わず空襲が烈しくなり、その度に全身
火傷や体の一部が吹き飛んだ患者が運ばれて来ます。ひっきり
なしの空襲で危なくて宿舎へ帰れず、防空壕に泊まりこむこと
が多くなりました。煙を立てられないで、乾パンばかり。も
つと困ったのは、注射器の消毒ができないことでした。

(つづきは図書館でご覧ください)

11月までに納品された図書・雑誌・視聴覚資料

《図書》

- 『障害者総合支援六法 27年版』『厚生労働白書 平成27年版』『看護白書 平成27年版』
- 『産業保健ハンドブック改訂13版』『有斐閣判例六法 2016年版』
- 『図説国民衛生の動向 2015-2016』『レビュー・ブック公衆衛生』
- 『公務員試験 地方上級教養試験問題集 2017』
- 『公務員試験 市役所上・中級採用試験問題集 2017』

※ 前期購入図書につきましては、すべて書架へ配架され、ご利用いただけるようになりました。

実習や課題、日々の学習にぜひお役立てください。

《雑誌ほか》

※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>

廣川書店による出張販売のご案内

看護・医療系図書が10%OFFで購入できます！

展示販売は4月に再開予定です。

再開までの間、本を購入したい場合は下記へ直接連絡して下さい。
注文の際、必ず大学名・氏名を教えて下さい。
また、実店舗もあります。学生証提示で割引購入可能です。

住所：群馬県高崎市宮元町238

TEL:027-322-4804

Mail:takasaki@hirokawa-books.co.jp

平日：9:00～19:00 土曜日：9:30～18:00



『ブッタとシッタカブッタ ごえはねある』
(新装版)
小泉吉宏著 KADOKAWA メディアファクトリー刊

『ブッタとシッタカブッタ』

精神看護学領域 辻脇邦彦

皆さん、自分のこころのジタバタに悩んでいませんか？今回は、堅苦しい本の話ではなく、やわらかくて、こころのジタバタの根源に気づくために少しだけ手を貸してくれるマンガ本についてご紹介したいと思います。

この本の第1巻が発売されたのは1993年、当時の帯には「ギターの弦は張りすぎると切れ、ゆるめすぎると変な音になる。心も無理やり運転しようとしても苦しいし、ほったらかしでもろくな事にはならない…。自分を運転するあなたに贈る、心の運転マニュアル本。」とあり、精神科のクリニックには必ずある、下手な医者よりも「ブッタとシッタカブッタ」とまで言われた名本です。現在も再販が繰り返されているので、様々の方に愛されているようですね。

「ブッタとシッタカブッタ」はかわいいブタが主人公。そしてもう一人、いつの間にかあなた自身が主人公に。「僕たちはどうして悩むのかな」「恋ってどうして苦しい時があるのかな」「人に認められないと、どうして苦しい時があるのかな」「寂しい気持ちってどこから来るのかな」と。そんな毎日誰もが体験するような、こころのジタバタ。「どうして？」の中にある本当の自分を発見していきます。読むたびに何かがみえてきます。何回読んでもそのたびに新しい発見があります。このシリーズは10冊ほどありますが、最初の1巻をとりあえず手に取ってパラパラと立ち読み、古書店でも構いません、絶対はまります。

私がこの本と出会ったのは1999年頃、第3巻が発売された当時でした。ある日患者さんが「辻脇さんこんな本があるんだよ、どう思う？」と何気に見せてくれたように思います。自分自身が色々と苦悩していた時期だったせいもあり、数ページを流して読んだ私はその日のうちに本屋に駆け込み、この本を手に入れたのでした。

内容は何のことではない4コマ漫画を中心としたコミックエッセイですが、主人公たちのネーミングも絶妙です。ブッタとシッタカブッタ、カイカブッタ、イイコブッタが織りなす様々な人生のイロハです。「ボクの人生、うまくいくかなあ…」と、悩めるブタの姿を見て、笑いながらあなたは、人生がもっと楽に感じられるものの見方を発見することでしょう。「こんなに、こんなに愛しているのに…」と、悩めるブタがボヤいています。悩めるブタのジタバタする姿を見て、笑いながら、あなたは幸福や不幸、悩みの正体を発見することでしょう。「こころ」をわかりやすく見せ、語ってくれる貴重な本です。様々な場面で、自分の人生に重ねて考えるヒントがもらえます。笑いながら、泣きながら、そしてまた悩みかえしながら、新たな自分の「こころ」を、そしてあなた自身の人生の見方、考え方、そして歩み方を再発見してみてください。

『君がここにいるということ』 ～ 小児科医と子どもたちの18の物語～



—— この本の最初に、私は小児科医を「やめたいと思ったことは一度もなかった」と書いた。

正直に言うと、一度だけ小児科医をやめたいと思ったことがある。

『君がここにいるということ』 p.160 あとがきより ——

『君がここにいるということ』(草思社)には、著者・緒方高司さんが25年間の小児科医人生の中で出会った患者や家族についての出来事が綴られています。本書を読み進めると、子どもたちが小さな体で懸命に病魔と闘う姿に胸を打たれ、また、パパとママに遺した優しく温かいメッセージに涙し、普通の生活では気づかないような大切なことを教えてくれます。健康で当たり前に過ごせる毎日が、本当は当たり前ではなく、感謝するべきことなのだと気づかされます。緒方さんは小児科医になって初めて患者さんを亡くしたとき、小児科医をやめたいと思ったそうです。ですが、その患者さんのご両親からかけていただいた言葉が心の支えとなり、現在多くの子どもたちの生命と向き合い、ご活躍されています。

東都医療大学図書館通信

 選書ツアーデ選ばれた本、紹介します。

フランス流のおしゃれを学ぼう！



『フランス人は10着しか服を持たない』
スコット、ジェニファー・L/著・大和書房刊

芥川賞受賞作です！



『火花』
又吉直樹/著・文藝春秋/刊

ニューヨークの女性に学ぼう！



『ニューヨークの女性の「強く美しく」生き方』
エリカ/著・大和書房刊

実習に役立つこと間違いない！

女性の皆様、必見です。

これで国試もバッチリ？!

ハーバードに学ぼう！



『事例で学ぶ看護過程 (PART1)』
大西和子/監修・学研メディカル秀講社刊



『女、今日も仕事する』
大島広子/著・ミマ社刊



『プレッシャーに負けない方法』
水島広子/著・さくら舎刊



『ハーバードの自分を知る技術』
ガラーン、ロードト・スティーヴン/著
CCCメディアハウス刊

 10月までに納品された図書・雑誌・視聴覚資料

《図書》

- 1) 学生選書ツアーデ購入した図書は、装備・登録が完了し、図書カウンター前「学生選書コーナー」に配架しております。ぜひご利用ください。
- 2) 前期購入図書が納品となりました。ただいま配架に向けて、装備等整えております。
ご利用いただけるまで、少々お待ちください。

《雑誌ほか》

※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>

《視聴覚資料》

前期にご希望いただいた視聴覚資料につきましては、ほぼ納品となりました。

詳細はOPAC参照、または図書館までお問い合わせください。

曜日が変わりました！ 水 → 火

展示販売のお知らせ(後期)

展示販売	納品
10月は終りました。	
11/17 (火)	11/24 (火)
12/ 1 (火)	12/ 8 (火)

時間：12:30～13:10

場所：1F 食堂

書店：廣川書店

TEL: 03-5221-4004

<http://takumi.tohoku-med.ac.jp>

※図書室で受け取った場合は、別途お荷物せねばなりません。

図書にまつわる教員からのメッセージ

基礎看護学領域 赤石三佐代



『あなたの夢はなんですか？
私の夢は大人になるまで生きることです』
池間哲郎著/集出版社刊

ている地域があるという紹介がされています。

日本は平和ですね。日本の子供たちに夢は何?と聞いたら、サッカー選手、パティシエ、学者、看護師・・・など現実性のある職業が挙げられます(ベネッセ教育情報サイトより)。日本の子供たちはマズローの生理的欲求は満たされ、安全の欲求も満たされ、小学校から大学という社会的欲求も満たされている日々を送っているのですから。(東都医療大学の学生さんもそうですね)

自分が今ここにいられることはとても貴重なことであり、有難いことだと思います。最近、地震や台風などによる災害が多くなっています。そんなニュースを見ると人間は無力であり自然の力の大きさを思い知られます。生きていられること幸せですね。

池間氏は、アジアチャイルドサポートの代表として活躍されていますが、他にも「最も大切なボランティアは、自分自身が一生懸命に生きること」という著書もあります。

生きているなかで何ができるのだろう。自分を大切にして、周りの人を大切にして、今を一生懸命に生きること。学生さんは看護の勉強を一生懸命にすることはもちろんのことですね。そしてそれ以外の一生懸命に打ち込むことをみつけ、自分自身を大きくしていってほしいと思います。



『最も大切なボランティアは
自分自身が一生懸命に生きること』
池間哲郎著/現書林刊

ITONA(いとな)ギャラリーへ行ってきました

東都医療大学図書館通信(2015年9月号)で紹介しました ITONA(いとな)ギャラリーへ行ってまいりました。まるでモダンな美術館のように看護に関する資料が展示され、居心地の良い空間でした。様々な資料のなかから特に興味がありましたのが、下記にあります高等看護学院の学生募集に関するポスターです。現在とは異なり、レトロな雰囲気が魅力的でした。その他にも貴重な資料が多々並んでおりました。白衣が試着できるナースルームも見学させていただき、数多くのモデルを見せていただきました。ミッフィーがプリントされたナース服もあり、とても可愛らしかったです。看護職をめざす皆さんも興味深い施設かと思われます。ぜひ、足をお運びください。

(要事前予約。詳細は東都医療大学図書館通信(2015年9月号)をご覧ください。)

↓ カラフルなナース服が並んでいました。



←高等看護学院
の学生募集関連
の資料です。

→ご案内ください
た高倉さん(写真
左)と岡田さん(写
真右)です。あり
がとうございまし
た。



photo

秋本番となりました。朝夕冷え込みますが、体調を崩しませぬようお気をつけください。紅葉もきれいに色づいております。



東都医療大学図書館通信

■ 学生選書ツアーを開催しました！

2015年9月3日（木）紀伊國屋書店新宿南店にて



9月3日（木）、紀伊國屋書店新宿南店さまご協力のもと、第3回学生選書ツアーを開催いたしました。

今年参加してくれた学生さんたちは7名。これまでで一番にぎやかなツアーとなりました。

会場もとても広く、1～7Fまでが紀伊國屋書店という大規模な店舗。6Fはフロア全体が洋書・洋雑誌という都内最大級を誇っています。

目移りしてしまう書棚から、話題の本や実習に役立ちそうな本など、様々な本を選んでくれました。

参加してくれた学生のみなさん、同行してくださった先生方、天候のすぐれない中、本当にありがとうございました。





■ 学生選書ツアーに参加された皆さんからの感想です。

多くの本の中から自分の勉強に必要な本、興味・関心のある本を選ぶことができ、今後の学習により深みが出ると思います。

学生自身で図書を選択することで、学生が使いやすい本が図書館に置かれ、学生が利用しやすくなると思います。このような機会があるということを多くの学生に知ってもらい、参加してもらいたいと、今回参加して思いました。



図書館においてある本は、分かりやすいものもあれば分かりにくいものもあったため、理解しやすそうな本を選びました。楽しかったです。

普段大きい本屋さんで本をゆっくり見る機会がなかなかないため、本をゆっくり見る良い機会となりました。たくさんの興味深い本があり、時間をみつけて読んでみたいと思いました。



去年と違ってバーコードで読み取る方法に驚きました。重いカゴを持って歩かなくてよい反面、本の重みを感じなくて少し寂しいです。新しい選書のやり方だと思いました。

選書はインターネットで済むかもしれません、実際その場で目についた本を手にとってみたり、いつもなら寄らない分野のコーナーにふらっと行って本を発見することができます。本の厚みや紙のにおい、店内のPOPなど色々な情報がある書店に出向いてみれば、通販やインターネットでは得られにくい探求心が沸きます。本との出会いに期待を込めて、私は選書ツアーが後輩の代にも受け継がれたらいいなと思っています。

ありがとうございました。

■ 9月に納品された図書・雑誌など

《図書》

- 『国民衛生の動向 2015-2016』
- 『国民の福祉と介護の動向 2015-2016』『発達障害白書 2016』
- 『女性白書 2015』『労働衛生のしおり 平成27年度版』

※ 学生選書ツアーで選書されました本は、準備が整い次第、順次書架に並ばせていただきます。少々お待ちくださいませ。

《雑誌》 ※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/toho/servlet/New?findtype=1>

曜日が変わります！ 水 → 火

展示販売のお知らせ(後期)

展示販売	納 品
10/ 6 (火)	→ 10/13 (火)
11/17 (火)	→ 11/24 (火)
12/ 1 (火)	→ 12/ 8 (火)

時間：12:30～13:10

場所：1F 食堂

書店：廣川書店

TEL: 037-323-4204

Mail: fukushimabunka@fukushimabunka.ac.jp

*日程変更等生じた場合は、別途お知らせ致します。

東都医療大学図書館通信

ITONA(いとな)ギャラリー

ナースの方々の安らぎの空間です

白衣で知られるナガイレーベン株式会社より、ナースのための憩いの空間「TONA(いとな)ギャラリー」が東京・千代田区に誕生いたしました。「いとな」の「い」はいのち、「な」はナースそしてナガイレーベンを表しています。このアートギャラリーは、看護衣のアーカイブや過去の看護史関係の書籍もご覧いただける場となっております。ナースの談話室であり、図書室でもあり、くつろぎと癒やしのカフェでもある空間です。日ごろの喧騒からはなれ、ゆったりと、そしてちょっとお洒落に「看護」にふれてみてはいかがでしょうか。



ナガイレーベン本社ビル5階には白衣が自由に試着できるナースルームもあります。



■アクセス■
〒101-0044 東京都千代田区鍛冶町2-1-10
ナガイレーベンビル2F いとなギャラリー
Tel.03-5289-7891
開館時間 月～金 10:00～17:00
JR東日本 神田駅南口より徒歩1分
東京メトロ銀座線 神田駅 B6出口より徒歩3分
<http://www.itona.jp/>

『ペコロスの母に会いに行く』

認知症のお母さまとの日々を漫画におさめた一冊です



『ペコロスの母に会いに行く』
岡野雄一 著 / 西日本新聞社

あだ名だそうです。作品中、こんなことも描かれています。

「なあユウイチ。私（うち）がボケたけん父ちゃんが現われたとなら
ボケるとも悪か事ばかりじゃなかかもしれん」（お母さまのいの台詞）

『ペコロスの母に会いに行く』p111より

もうお亡くなりになったご主人と会話を楽しむお母さまの様子に、雄一さんは作者あとがき（p191）にこう綴っています。—「忘れることは、悪いことばかりじゃない。母を見ていて、そう思います。」— 認知症の人が思い出すのは、自分の幸せな時代なのだそうです。介護に携わる多くの人たちから反響があり、映画化もされた『ペコロスの母に会いに行く』。ふんわりと描かれた介護の日常は、勉強で疲れたとき、きっと癒される一冊です。

8月までに納品された図書・雑誌・視聴覚資料

《図書》

『高齢社会白書 平成27年度』

『助産師国家試験予想問題 2016』

『子ども白書2015』『医療白書2015-2016』

『日本医薬品集 医療薬 2016』

《雑誌ほか》※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>

《視聴覚資料》

前期にご希望いただいた視聴覚資料につきましては、ほぼ納品となりました。

詳細はOPAC参照、または図書館までお問い合わせください。

廣川書店による出張販売のご案内

販売曜日が変わります！水曜日→火曜日

看護・医療系図書が10%OFFで購入できます！

展示販売は10月に再開予定です。

再開までの間、本を購入したい場合は下記へ直接連絡して下さい。

注文の際、必ず大学名・氏名を伝えて下さい。

TEL:027-322-4804

Mail:takasaki@hirokawa-books.co.jp



本のご紹介

母性看護・助産領域 石沢 敦子

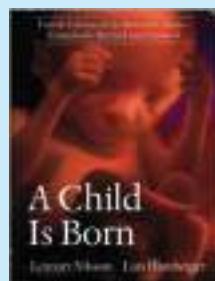
皆さんこんにちは。4月から母性看護・助産課程領域の教員として勤務しています。母性看護の勉強は楽しいですか？「母性看護は覚えることが多く大変！」、「国家試験の模擬試験では得点が伸びせない」などなど・・・時々耳にします。看護者としてエビデンスをもとに妊婦さんやお母様に寄り添い適切な看護が提供できるようになる手始めとして、女子学生は自分の身体のことを正しく学んでライフプランを考えてみませんか？男子学生は将来のパートナーのことを理解したライフプランを考えてみてください。そこから今の自分を見ることも良いのではないでしょうか。晩婚化が進む日本で「妊娠性」がメディアで取り上げられてきています。妊娠性に影響を与えるものとしてダイエット、喫煙、肥満、加齢による卵子の質の変化などがあります。子どもを持つ、持たない、早婚、晩婚、シングルを選ぶかは自由です。しかし、自分の将来設計を考える時、人間の身体の生理的特徴を理解していることも大切だと思います。

私の大好きな本を紹介します。「生まれる」と「A Child Is Born」です。母性看護が得意でない、苦手と思う人は是非見てください。人間の身体が本当によく考えられてできていることがわかります。まず！不思議と興味を持つことから始めましょう。



『生まれる --
胎児成長の記録』
レナート・ニルソン/
松山栄吉
講談社

※こちらは図書館にあります。



『A Child Is Born』
Nilsson,Lennart/
Hamberger, Lars
Delta



クレオパトラとエジプトの王妃展

現在、東京国立博物館（平成館）で「クレオパトラとエジプトの王妃展」が開催されています。古代エジプト最後の女王クレオパトラをはじめ、ツタンカーメンの祖母ティイ、ネフェルトイティやハトシェプストなど数々の王妃、女王に会える展覧会です。ルーヴル美術館や大英博物館など世界14カ国の大名だらる美術館、博物館からエジプトコレクションが集結しており、見応えは十分。開催は9月23日（水・祝）までとなっております。ぜひ古代エジプトの世界に足を運んでみてはいかがでしょうか。割引券・パンフレット等図書館にあります。ご活用ください。



《クレオパトラ》
ブトレマイオス朝時代
(前1世紀中頃)
トリノ古代博物館蔵
©Archivio
Soprintendenza
per i Beni Archeologici
del Piemonte e del
Museo Antichità Egizie

会期：2015年7月11日（土）- 9月23日（水・祝）

会場：東京国立博物館 平成館

開館時間：午前9時30分～午後5時

*金曜日は午後8時まで。

土曜、日曜、祝・休日は午後6時まで。

*入館は閉館の30分前まで

休館日：月曜日 *但し、9月21日（月・祝）は開館

入場料：一般 1,600円、大学生 1,200円、高校生 900円



秋来たる

酷暑も過ぎ、だんだん秋めいた陽気になってまいりました。これから紅葉がきれいな季節がやってまいりますね。森林浴でぜひ癒しを。



東都医療大学図書館通信

学生選書ツアー 今年も開催です！



おかげさまで多くの学生さんから参加応募がございました。
ツアー当日の模様は、後日図書館通信にて紹介させていただきます。

※ 参加者募集は7/31（金）をもちまして終了しました ※

◆実施内容

①実施日：平成27年9月3日（木）11:00～12:30

②実施場所：紀伊國屋書店新宿南店

渋谷区千駄ヶ谷5-24-2 エンターテイメントスクエア

03-5361-3301（代表・自動音声応答）

最寄り駅：JR新宿駅 新南口

③募集人数：10名

④選書金額：一人当たり 2万円程度

⑤交通費：支給します ※ 公共交通機関で換算した自宅最寄り駅→新宿（往復）の金額

※ 通学定期に含まれる区間は除く



ふっかちゃん、いざ出陣！

8月6日（木）アリオ深谷センターコートでふっかちゃん「ゆるキャラグランプリ2015」出陣式が執り行われました。写真（左）は、会場に集まつたたくさんのふっかちゃんファンとともに、「ばんがろー」の掛け声をかけているところ。お友達のさのまる（栃木県佐野市）も応援に駆けつけ、会場は大いに盛り上がっていました。
勝っても負けても今回が最後の出馬となるふっかちゃん。ぜひ「てっぺん狙って、ばんがって」ほしいです。

* インターネット投票は8月17日から11月16日まで。

* グランプリの発表イベントは11月21～23日、浜松市で開催。

7月までに納品された図書・雑誌ほか

《図書》

『これだけ覚える看護師国試必修問題2016』『これだけ覚える看護師国試一般問題2016』
『保健師国家試験のためのデータベース2016』
『出題基準別助産師国家試験重要問題集2016』『出題基準別助産師国家試験問題2016』
『男女共同参画白書平成27年版』『六法全書平成27年版』

《雑誌ほか》

※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>

廣川書店による出張販売のご案内

看護・医療系図書が10%OFFで購入できます！

展示販売は10月に再開予定です。

販売曜日が変わります！ 水曜日→火曜日

再開までの間、本を購入したい場合は下記へ直接連絡して下さい。
注文の際、必ず大学名・氏名を伝えて下さい。

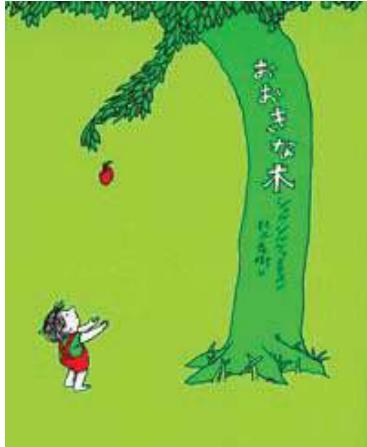
TEL:027-322-4804

Mail:takasaki@hirokawa-books.co.jp

本のご紹介

小児領域 教員 内山かおる

皆様は、幼い頃たくさんの中を読まれたことだと思います。それの中には大人になって再読することで、その本から新たに染み入るような感動を受けることが少なくありません。今回は、そのような童話を1冊と学生さんの学習に役立ちそうな本を1冊ご紹介させて頂きます。



翻訳版『おおきな木』

シェル・シルヴァスタイン 作／村上春樹 訳,
あすなろ書房

〔 原文『The Giving Tree』
Shel Silverstein著/行込,
HarperCollins 〕

1本の大きな木が一人の少年を見守り、与え続けて最後は切り株になってしまいます。青年になった少年は一度去ってしまいますが、年をとって切り株のところに戻ってきます。

木と少年の関係から、「言葉にできない」程の深いものが伝わってくる本です。是非、原文のまま読んでいただきたい1冊です。

翻訳版『おおきな木』

シェル・シルヴァスタイン 作／村上春樹 訳, あすなろ書房

『ねじ子のぐっとくる体のみかた』

森皆ねじ子 著, 医学書院

こちらは図書館にあります。

解剖生理が苦手な学生さんは多いかと思います。この本では、そのような皆さん「分かっているけど覚えられない」に答えてくれる本です。

手書きのイラストがたくさん使われており、解剖生理をとても身近に感じられる1冊だと思います。一度、手にとってみてください。



『ねじ子のぐっとくる体のみかた』 森皆ねじ子 著, 医学書院

■ 視聴覚ブースを増設しました



図書館に視聴覚ブースが増設されました。1F閲覧席の一番奥のスペースです。これで視聴覚ブースが合計12席となります。ぜひ国家試験対策や日々の勉強にお役立てください。



～立秋を迎えました～

立秋を迎ましたが、変わらず暑い日がつづきますね。自然界に生きる木花も、暑さに負けず元気に咲き誇っております。新緑に癒され、色とりどりの花に安らぎをもらい、うだるような暑さの夏を乗り切りましょう！

東都医療大学図書館通信

最近何を読んだらよいか悩んでいる方へ

～この一冊を推奨します～



--- 国際靈柩送還とは、海外で亡くなった日本人の遺体や遺骨を日本に搬送し、日本で亡くなった外国人の遺体や遺骨を祖国へ送り届けることである ---

『エンジェルフライト～国際靈柩送還士』p.28より

「国際靈柩送還士」、あまり聞き慣れない言葉でしょうか。

今は佐々涼子著『エンジェルフライト～国際靈柩送還士』(集英社)という本を紹介いたします。

この『エンジェルフライト～国際靈柩送還士』は国際靈柩送還の専門会社として、日本で最初に設立された会社「エアハース・インターナショナル」について書かれています。ご遺体に「生前のその人」を吹き込む彼らの真摯な姿は脱帽以外のなものではなく、「死」について、そして「自分の仕事に対する姿勢」について改めて考えさせられる一冊です。

みなさんも社会人として現場に出るようになりましたら、エンゼルケアを行う機会があるかと思われます。エンゼルケアとは、エンゼルメイクを含むすべての死後のケアです。ご遺体は人であり、息はひきとられたけれども〇〇さんという人である、という気持ちを忘れてはいけません。ご家族の記憶に残る患者さまの最後の姿になりますから、ご遺体を生きているように気遣い、よりよい看取りのサポートができるような温かい心をもった看護職になってほしいと願います。

* そのほかの参考文献：角田直枝編『癒しのエンゼルケア』(中央法規)、小林光恵著『もっと知りたいエンゼルケアQ&A』(医学書院)



国家試験対策はお早目に！

新年度が始まり、早いものでもう6月も終わり。4年生のみなさん、国試の準備、始めていますか？

看護師・保健師の問題集は、各出版社ほぼ出揃っています。助産師の問題集については、夏頃の出版を予定しております。これから出るタイトルは下記をご参照ください。

- * 『出題基準別 助産師国家試験問題 2016』7月出版予定
- * 『出題基準別 助産師国家試験重要問題集 2016』7月出版予定
- * 『助産師国家試験予想問題 2016』7月出版予定
- * 『保健師国家試験のためのデータ・マニュアル 2016』7月出版予定
- * 『ラ・スパ 保健師 2016』9月出版予定
- * 『サブノート 保健医療・公衆衛生』は今年度より出版打切り。

基礎固めにはDVD基礎からのナビゲーションシリーズ『人体の基礎』『疾病の基礎』もおすすめです(左記参照)。

こちらのDVDは図書館内で視聴することができます。学生証を持参のうえ、カウンターへお声掛けください。

実習や就職活動など多忙な時期ですが、ぜひいまのうちから国試の準備を整え、万全の態勢で本番に臨みましょう。

6月までに納品された図書・雑誌

《図書》

- 『社会保障統計年報 平27』『公衆衛生マニュアル2015』
- 『系統別看護師国家試験問題 解答と解説 2016』『看護師国家試験問題 解答・解説 2016』
- 『ラ・スパ過去問対策 2016』『ラ・スパ 2016』『必修ラ・スパ 2016』
- 『これで完璧！看護国試過去問完全攻略集 2016』
- 『これで完璧！看護国試必修完全攻略集 2016』
- 『保健師国家試験問題 解答と解説 2016』『保健師国家試験問題 解答・解説 2016』

《雑誌》

※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/tohoto/servlet/New?findtype=1>

廣川書店による出張販売のご案内

展示販売	納品
6月の展示販売は終了しました。	
7/ 1(水)	7/ 8(水)

時間：12:30～13:10

場所：1F 食堂



Mother

母性・助産領域 教員 小曾根秀実

私は長年、助産師として“お母さんになること”を支えるお仕事をしてきました。

助産師というと、多くの人は赤ちゃんを取り上げる専門家、とイメージされると思いますが、赤ちゃんを取り上げるだけがお仕事ではありません。元気な赤ちゃんを将来産むことができる健康な身体づくりが出来るよう思春期の子どもたち

や、青年期の若い男女、そして更年期の女性までにも教育的支援をすることがあります。

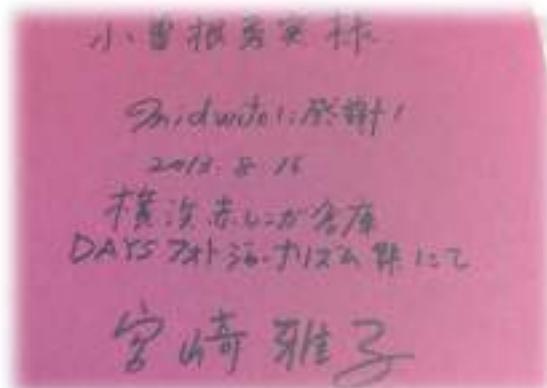
命（いのち）の育みは、妊娠期から産後までずっと続くものです。それはまるで旅人のようではないか、といつも思うのです。

東都医療大学図書館には、「Mother」という写真集が置いてあります。この写真集は私の大好きな写真家 宮崎雅子さんがお産の現場に立ち会って撮影したお母さん達の写真の本です。実際に、宮崎雅子さんとお会いしたこともあります。宮崎さんご自身が、まるで助産師さんかのような、あつたかなまなざしの写真家です。私は、2年くらいと短いのですが、横浜市金沢区にあります分娩を取り扱う山本助産院の助産師としてお仕事をしていた時期がありました。その時にも、宮崎雅子さんがカメラを持って、陣痛が来た産婦さんと一緒に入院してこられました。産婦さんの自然な経過を邪魔しないように無言でシャッターを切れます。それはまるで空気の様です。「ふーっ ふーっ」という息遣いと「カシャ」というシャッターを切る音だけが助産院に鳴り響くのです。そして、撮影された写真集が「Mother」です。私が働いていた山本助産院も登場しています。

この宮崎雅子さんの写真集に関する展示会が全国で巡回で開催されています。地方に呼ぶこともできるそうです。いつか、東都医療大学にも宮崎雅子さんの Mother 写真展が開催できたらとてもうれしいな、と密かに思っているところです。

助産師を目指していない学生さん達も、母性・助産領域の教育に携わっていない先生方も、ぜひ一度「Mother」のページをゆっくりとめくってみてください。

きっと皆様の心に、ポカポカとした温かなものを感じることでしょう。



～「涼」をお届けします～

アジサイが涼しそうな色合いで花を咲かせています。目にするだけで涼を感じますでしょうか。梅雨に入りジメジメとした陽気が続くなか、天の恵みに花たちは元気に咲き誇り、私たちを和ませてくれています。

館内撮影禁止です

最近、図書館内で、携帯電話やスマートフォンを使って図書および雑誌のカメラ撮影を(多量に)行う方の姿が目立ってまいりました。他の利用者の方の迷惑行為となりますため、館内の撮影は禁止とさせていただきます。図書や雑誌のコピーを希望の場合は、『文献複写申込書』をご記入の上、カウンターまでご提出ください。



学生選書ツアー 今年も開催です！

ただいま日程調整中です。詳細が決まり次第、ポスター等掲示します。ご興味のある方、ぜひご参加ください！

東都医療大学図書館通信

■ ハワイ大学で使用されている教科書を紹介します

～ 海外の看護学生の皆さんはどうな教科書で勉強しているでしょう～

右下の写真は、ハワイ大学の看護学生の皆さんのが使われている教科書の一部です。看護や医学分野をはじめ、漢字や仮名など日本語も勉強されているようです。下記タイトルが当館で所蔵されております。ぜひお手にとってご覧ください。

《所蔵タイトル》

『Human genetics : concepts and applications』 『Pharmacology made insanely easy!』

『100 case studies in pathophysiology』

『Study guide for Pathophysiology』 『Concepts for nursing practice』

『Understanding nursing research:building an evidence-based practice』

『Study guide for understanding nursing research:

building an evidence-based practice』

『Test success : test-taking techniques for beginning nursing students』

『Curren's math for meds : dosages and solutions』

『Math for meds : dosages and solutions』

『Nurse's pocket guide : diagnoses, interventions, and rationales』

『Pocket guide for nursing health assessment:a best practice approach』

『Nursing care plans :

guidelines for individualizing client care across the life span』

『Olds' maternal-newborn nursing & women's health across the lifespan』

『Maternal-newborn nursing : pearson nursing reviews & rationales』

『Varcarolis' foundations of psychiatric mental health nursing :

a clinical approach』

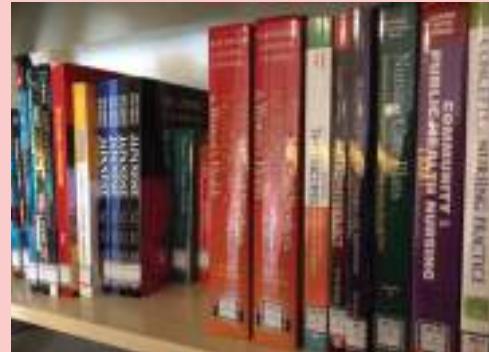
『Gerontological nursing : competencies for care』

『Essentials of nursing leadership & management』

『Community & public health nursing : promoting the public's health』

『Kana and Kanji : a beginner's Japanese workbook』

『Situational functional Japanese』 『Taylor's video guide to clinical nursing skills : student set on enhanced DVD』



1F書架（洋書）に配架しております。

■ 3月中旬～5月に納品された図書・雑誌

《図書》

『看護六法 平27』 『シンプル衛生公衆衛生学2015』

『女性労働の分析2013』 『看護法令要覧 平27』

『看護師看護学生のためのレビューブック2016』

『QB看護師国家試験問題解説2016』

『QB保健師国家試験問題解説2016』

『医療福祉総合ガイドブック2015』 『国民健康・栄養の現状平23』

『母子保健の主なる統計 平26』 『わが国の母子保健 平27』

《雑誌》

※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/toho/servlet/New?findtype=1>

■ 廣川書店による出張販売のご案内

展示販売	納品
5月の展示販売は終了いたしました。	
6/ 3(水)	6/10(水)
7/ 1(水)	7/ 8(水)

時間：12:30～13:10 場所：1F食堂



本から学ぶヒューマンケア

図書館長 長谷川真美

皆さん、夏川草介の「神様のカルテ」をご存知ですか？私は最近、シリーズ4作目となる「神様のカルテ ZERO」を読みました。「この病院では奇跡がおこる」という本のキャッチコピーのとおり、誠実な医療や看護を提供している病院でおこる暖かな奇跡が神様のカルテの意味だと思っていた私でしたが、4作目にして初めて「神様のカルテ」の意味を知りました。以下はその件です。

“人ってのは、生きるときは生きる。死ぬときは死ぬ。栗ちゃんがいくらその生真面目な頭を振り絞って考えたって、國枝さんの人生が大きく変わることはない。國枝さんには國枝さんのために神様が書いたカルテってのが、もともとあるんだよ。そいつを書き換えることは、人間にはできないんだ” “大切なことは命に対して傲慢にならねえことだ。命の形を作り変えることはできねえ。限られた命の中で何ができるかを真剣に考えるってことだ”

これは主人公で栗ちゃんと研修医の栗原一止医師に対して指導医の大猩先生が言った言葉です。「神様のカルテ」の意味はともかくとして、「限られた命の中で、できることは何かを真剣に考えること」そしてそれを為すこと、看護に携わる私達にとって忘れてはならないことです。学生さんに自分が大切にしたい看護について質問すると、「患者により添う看護」という言葉が返ってきます。「より添う看護」とは今できることはなにか患者さんの身になって考えるという、ヒューマンケアの原点であると思います。

もうひとつ皆さんにご紹介したい素敵なお話があります。それは栗原医師の患者である胃がん末期患者の國枝さんの言葉です。“本にはね、先生。「正しい答え」が書いてあるわけではありません” “本が教えてくれるのは、たくさんの人の気持ち” “人の気持ちがわかるとやさしい人間になれる” というものです。ヒューマンケアを実践する学生の皆さんには、「人の気持ちがわかる” “優しい人間”になる」ために、ぜひ多くの本を読んでいただきたいと思います。

さらに、本を読むことについて頼もしい1年生のお話をしたいと思います。私は看護学総論で「看護論を読んでみよう」という課題を出しています。この月曜日が提出だったのですが、感想に、「今回は1章だけだったが、もっと後の章も読んでみたい」「他の看護論も読んでみたい」「今は難しかったが、経験を積むことでその意味が理解できると思う」「経験を積んだあとでもう一度読んでみたい」などなど、さらに知識を深めたいという気持ちがぎっしりと詰まっていました。看護論に触れるという科目本来の目的とともに、本や看護の学習に興味を持ってほしいと考えて始めた課題ですが、その目的をしっかり達成できているのはとても嬉しいことです。皆さん、図書館にはもっともっと知りたい知識が詰まっています。是非そんな図書館の知識をいっぱい引き出して下さい。

最後に、「神様のカルテ」とともに鎌田實さんの「がんばらない」「あきらめない」「がんばらないけれどあきらめない」といった本も是非読んでほしい本です。しつこく紹介して終わります。

～春の訪れます。～

色彩豊かな季節になりました。色とりどりに咲く花々からは元気がもらえます。春を通り過ぎて夏のような陽気が続きますが、体調を崩さぬよう、みなさまご愛ください。



館内撮影禁止です



最近、図書館内で、携帯電話やスマートフォンを使って図書および雑誌のカメラ撮影を（多量に）行う方の姿が目立つようになりました。他の利用者の方の迷惑行為となりますため、館内での撮影は禁止とさせていただきます。

図書や雑誌のコピーを希望の場合は、『文献複写申込書』をご記入の上、カウンターまでご提出ください。

東都医療大学図書館通信

図書館へ行ってみよう！

～館内図を紹介します～

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。

これから始まる新しい大学生活に希望や期待で胸膨らませていることでしょう。

大学は「自ら学ぶ場所」です。わからないことや疑問に思ったことはどんどん自分の手で調べてみましょう。そんな学びの場として、図書館にもぜひ足を運んでくださいね。

図書館 1F



図書館 2F



大学図書館を活用しよう

～図書館の利用方法をご案内します～

資料はどのように並んでいるの？

資料は、請求記号ラベル（写真参照）を頼りに探します。OPAC（蔵書検索システム）で自分が探している本の請求記号を調べ、書架から本を見つけます。雑誌には請求記号ラベルの貼付はなく、和雑誌・50音順、洋雑誌・アルファベット順に並んでいます。



分類記号：図書をテーマごとに分け、000～999までの数字で表した記号。「日本十進分類法」に基づいて分類されています。

著者記号：著者などの頭文字をアルファベットで表した記号。

巻冊記号：上下巻や年次などを表示。

貸出できる資料

右記以外の図書



貸出できない資料

① が貼ってある図書



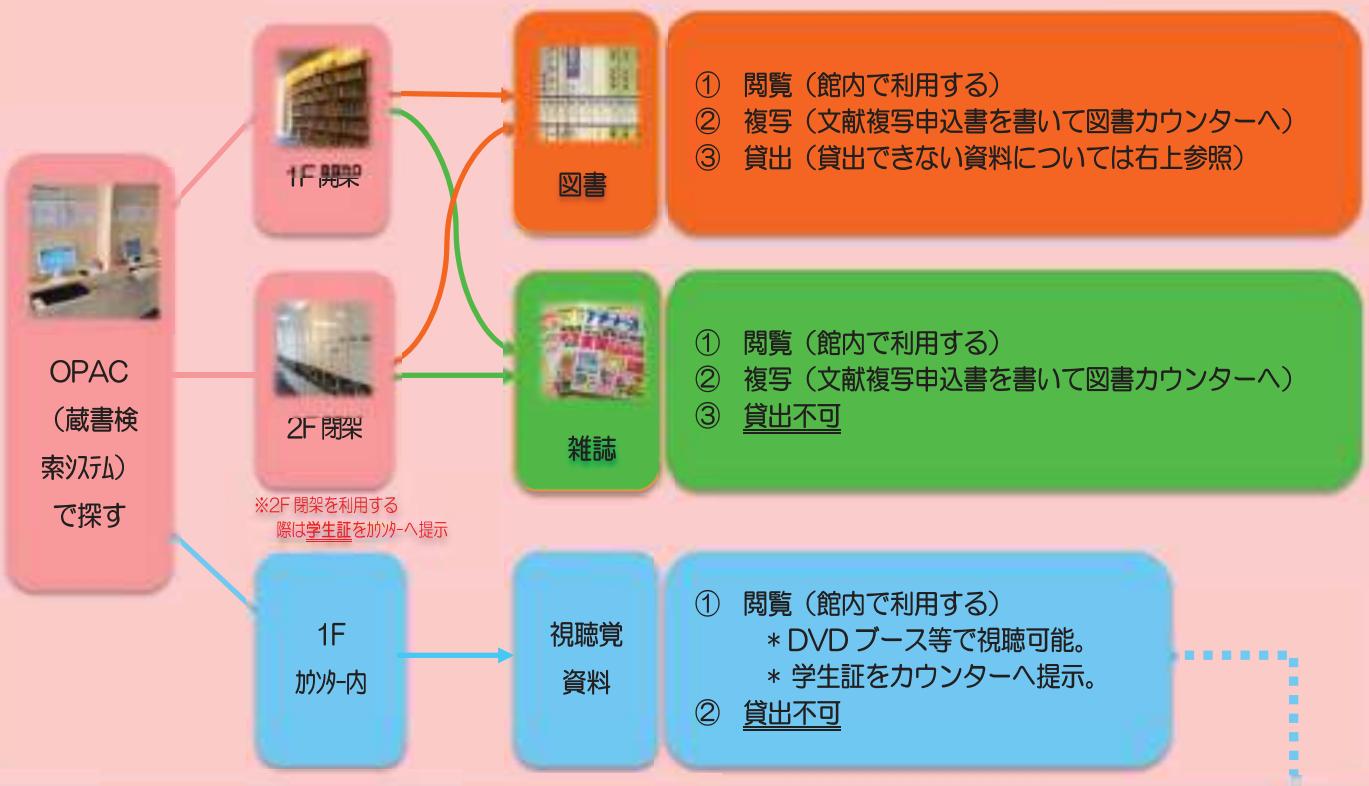
② 雑誌



③ 視聴覚資料



図書館資料（図書・雑誌・視聴覚資料）を探してみよう！



大元①

当館に所蔵のない資料について下記サービスがあります。

- ① 学外文献複写（有料）
…コピー取寄
- ② 現物貸借（有料）
…資料取寄
- ③ 紹介状発行
…他大学図書館の利用

大元②

雑誌検索については、データベース等を使って論文タイトルや著者名から調べることもできます。

- 医中誌 Web
- 最新看護索引 Web
- メディカルオンライン
- CINAHL with full text
- 今日の診療
- イーエルネット 等

詳しく述べは図書カウンターまでお尋ねください。

視聴覚ブースあります

視聴覚資料（DVDなど）を視聴できます。常設のDVDブースのほか、ポータブルDVDプレーヤーも館内でお貸出しております。国家試験対策や日々の看護学習などにぜひお役立てください。※要学生証

