

東都大学図書館通信(深谷キャンパス)

読書の秋を楽しんでいますか？

～本は知識の宝庫です～

1. フランス料理の始まり

皆さんは現在放送されているドラマ「グランメゾン東京」をご覧になっていますか？ フランス料理のカリスマシェフ(木村拓哉さん)がある女性シェフ(鈴木京香さん)と出会い、世界最高の三ツ星レストランを目指すという大人のヒューマンドラマです。フランス料理というと豪華で格式高いイメージがありますが、もともとはナイフやフォークを使わない素朴なものだったそうです。しかし、カトリーヌ・ド・メディシス(イタリアの名家・メディチ家の娘)がフランス王家へ嫁いだことをきっかけに、一気に華やかなものへと生まれ変わりました。彼女は輿入れ時にイタリアから専属の料理人を連れてきたそうですが、この料理人たちがフランスにもたらしたイタリア料理(と食事作法)こそ現在のフランス料理の始まりといわれています。フランス料理はその後「宮廷料理」として発展しますが、フランス革命を機に庶民へと広まります。これは革命によって職を失った宮廷料理人たちが街でレストランを開業したためで、フランス庶民にとって新しい食文化の幕明けとなりました。なお、フランス料理に変革をもたらしたカトリーヌ・ド・メディシスは1572年に「サン＝バルテルミの虐殺」を起こし、フランス史上最大の悪女としても知られることとなりました。



西洋料理全書
(下村道子・中里ゆり子 編著/建邦社 刊)

3. 印鑑の歴史

印鑑の歴史はとても古く、その始まりは古代メソポタミアからと言われています。日本で有名な印というと「漢委奴国王」の金印を思い浮かべる方も多いと思いますが、この金印は漢の光武帝から倭奴国王に授けられたもので、天明4年に志賀島(現在の福岡県福岡市東区)から出土されました。実用的に使用された可能性は少なく、宝物として大切に保管されていたと考えられています。日本で実際に印鑑が使われるようになったのは奈良時代からといわれています。新しい律令制度が制定されてから官印として使用されていたそうですが、平安時代に入ると律令制の衰退とともに官印の使用は減少し、「花押(かおう)」という符号が用いられるようになりました。戦国時代には独自性に飛んだ私印が多く使用され、北条氏の「虎の印判」や織田信長の「天下布武」などが有名です。江戸時代になると行政整備や商業の発達に伴い印鑑が庶民へと普及し、明治時代には印鑑制度が確立され、官印も復活したそうです。なお、図書館の本には1冊ごとに蔵書印が押しありますが、始まりは北条実時が創設した「金沢文庫」で、収蔵する書籍に「金沢文庫印」を押ししたことが蔵書印の始まりといわれています。



ハンコの文化史
(新聞欽哉 著/吉川弘文館 刊)

2. 音楽の力

音楽は時に私たちを癒し、生きる活力を与えてくれます。ラグビーワールドカップで日本代表チームの主将を務めたリーチ・マイケル選手は、演歌歌手の細川たかしさんの大ファンだそうで、日本語を勉強するときもトレーニングを行う際も細川さんの曲に支えられていたそうです。音楽の力は医療現場でも「音楽療法」としてその効果が期待されています。対象は乳幼児から高齢者まで幅広く、健全な方から重度の障害をもつ方まで様々な場面で用いることが可能です。医者や薬の力では回復が見込めなかった精神疾患患者が、音楽療法によって目を見張るほどの回復をみせた事例も挙げられています。音楽にはストレスを解消したり、精神的な緊張を解きほぐす効果があるそうです。疲れやストレスを感じたら、音楽を聴く時間をもってみませんか？ 人生の中で音楽を聴く時間をもつ人ともたない人とは、その充実度は大きく異なるといわれています。いまはパソコンやスマートフォンですぐに音楽が聴ける時代ですから、ちょっとだけ音楽を楽しむ時間をもってみましょう。音楽のある日常は皆さんの生活をより潤いあるものにしてくれるに違いありません。



音楽力
(日野原重明・湯川れい子 著/海竜社 刊)

4. りんごが美味しい季節の到来です

真っ赤なみずみずしいりんごが店頭に並びこの季節。「1日1個のりんごは医者を選ばせる」という諺があるほど、りんごは栄養成分が豊富で健康効果が高いとされています。その効能は多岐に渡り、高血圧予防や血中コレステロールの降下、便秘解消などのほか、食べ合わせる食材によってはさらに効果的な効能を期待することができます。さて、日本にりんごが伝わったのはいつ頃だと思えますか？ 諸説ありますが、まず平安時代から鎌倉時代にかけて中国から「和りんご」が伝わり、その後、明治時代初期にアメリカやヨーロッパから「西洋りんご」が伝来したと言われています。私たちが現在食べているのは「西洋りんご」で、この西洋りんごの伝来をきっかけに日本国内で本格的なりんご栽培が始まったそうです。現在でも品種改良を重ね、品質の高いりんごが次々と生み出されていますが、日本のりんごのように甘さと酸っぱさのバランスがよいものは珍しく、その品質は世界一とも呼び声が高いです。ちなみにりんごの最適な保存方法は、ビニール袋に入れて密封し、冷蔵庫の野菜室へ入れることだそうです。鮮度の高いりんごを食して、風邪知らずの冬を過ごしましょう。



林檎の力
(田澤賢次 著/ダイヤモンド社 刊)

本が苦手な人でも「看護覚え書」が分かる本

ヒューマンケア学部 助手 植竹有香

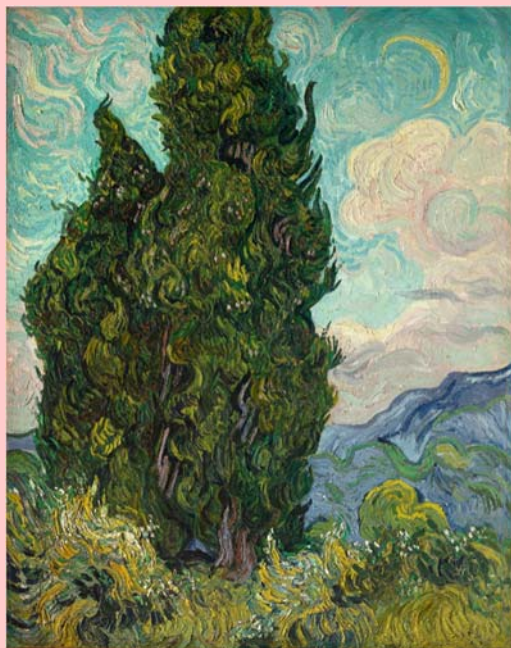


ナイチンゲールの『看護覚え書』
イラスト・図解でよくわかる!
(金井一薫著/西東社刊)

“看護は観察から始まる”と昔教わった言葉を、今でも実習のたびに学生の皆さんに伝えていまして。それは誰が言っていた言葉なのだろうと先日ふと思いつきました。グーグル検索をしてみたところ、なんとそれはナイチンゲールの言葉でした。そこで、約20年前に使用した「看護覚え書」を引っ張り出しました。興味のある部分を数か所読んでみましたが、活字嫌いの私には読みこなす能力がありません。勝手な解釈は危険だと感じ、ナイチンゲールについてもっと分かりやすい書籍はないかと探してみました。そして、『ナイチンゲールの「看護覚え書」イラスト・図解でよくわかる!』という本を見つけました。この本は、ナイチンゲール著『看護覚え書』に書かれている内容で、現代の看護にも通じる内容を取り上げて解説しています。ひとつのテーマを掘り下げて分かりやすく解説するため、1見開き1項目となっています。1見開きは本文・図解・ミニコラムと3つの要素で構成されていて、大変読みやすく情報満載です。病態生理からコミュニケーションの取り方、もちろん観察の技術まで看護のすべてが1冊にまとまっています。学生にとっては看護の教科書と言って良いかもしれません。私が学生時代に思っていたことと同じように、自分は本当に看護師に向いているのかとか、看護の楽しさが良く分からないかと思っているかたはいませんか?また、看護って難しい、実習が辛いと、行き詰まっていますか?そんな学生の皆さんに、この本をおすすめいたします。

来年2020年は、東京オリンピック・パラリンピックの開催だけでなく、ナイチンゲール生誕200年の年でもあります。世界でも日本国内でもキャンペーンやイベントが多数開催されるのではないのでしょうか?これを機に、みなさんにもっと看護に興味を持ってもらい、もっともっと看護を好きになってもらいたいと思います。

ゴッホ展 Vincent van Gogh



今回は図書館通信第108号で佐藤典子先生がご紹介くださいました「ゴッホ展」をご案内いたします。生命力あふれる作風でいまでも世界中の人々を魅了し続けるゴッホは、27歳で画業をはじめてからわずか10年という短い間に、数々の名画を生み出しました。ゴッホの唯一無二の作風は、静謐な筆づかいで農村生活を描く「ハーグ派」と躍動する色彩と筆遣いで描く「印象派」との出会いにより築き上げられましたが、ゴッホの画業人生の中で非常に重要であったハーグ派との関わりについては、これまであまり焦点を当てられる機会がありませんでした。本展では、ゴッホの作品約40点のほか、ハーグ派と印象派を代表する巨匠たちの作品約30点を展示し、ゴッホがいかにして独自の画風に辿り着いたかを深く掘り下げて紹介しています。彼が手紙の中で語った言葉も必見です。37歳という若さで早世したゴッホ。彼が描いた鮮やかで表現豊かな作品たちをぜひご堪能ください。

(左)フィンセント・ファン・ゴッホ 《糸杉》 1889年6月 油彩、カンヴァス 93.4x74cm メトロポリタン美術館 Image copyright © The Metropolitan Museum of Art. Image source: Art Resource, NY

会場:上野の森美術館(東京・上野公園) 〒110-0007 東京都台東区上野公園 1-2 会期:10月11日(金)~2020年1月13日(月・祝) 開館時間:9:30~17:00(金曜、土曜は20:00まで開館) *最終入場はそれぞれ閉館30分前まで 休館日:12月31日(火)、1月1日(水・祝) 観覧料(当日券):一般1,800円/大学・専門学校・高校生1,600円/中学生・小学生1,000円/ *未就学児は無料 *障がい者手帳をお持ちの方とお付き添いの方1名は無料となります。ご来場時に障がい者手帳をご持参ください。 展覧会公式サイト:<https://go-go-gogh.jp/> 展覧会ツイッター:@2019gogh2020 お問い合わせ:03-5777-8600(ハローダイヤル)

本を「空いている棚に適当に入れる」ことはしないでください

図書館からのお願いです。図書館通信第105号で「本は正しい場所へ戻しましょう」というご案内を差し上げましたが、現在も本来と異なる場所に本が置かれていることが多く見受けられます。図書館の本は日本十進分類法に基づき、1冊1冊に請求記号が付与されていて、この請求記号を頼りに本を整理したり、探したりします。「貸し出されていないのに、所定の場所に本がない」という利用者の方の声はいまでも多く、図書館員でも探し出すのが非常に困難です(図書館1F2Fのすべての棚を探すという作業を行わなくてはなりません)。戻す場所がわからなくなってしまった本は、図書カウンターへお戻しください。「空いている棚に適当に入れる」ことは決してしないでください。皆さんが気持ちよく図書館ご利用できますよう、ご協力をお願いいたします。



マリーゴールド

小さく丸みのある可愛らしい姿でありながら、力強く咲き誇るマリーゴールド。はっと目をひくビタミンカラーは私たちに元気を与えてくれます。花言葉は「勇者」「可憐な愛情」。春と秋の2回楽しめます。【参考文献】『いちばん探しやすいフローリスト花図鑑』(穴戸純・監修/世界文化社刊)