

東都医療大学図書館通信(深谷キャンパス)

このたびの平成30年7月豪雨により、被災された方々およびそのご家族、ご親族の皆様にご心からお見舞いを申し上げます。
また、被災された地域の一日も早い復興をご心からお祈り申し上げます。

試験的に蓋のある容器の飲料水の持込を許可します。

持込みOK

水筒やペットボトルなど蓋が閉まり、
倒れても中身がこぼれないもの



持込みに関して注意すること

- (1) 臭いの強いもの・アルコールは不可
- (2) 機器類、貴重図書付近では不可。
- (3) 歩きながら不可。
- (4) 容器の水滴や中身をこぼすなどして、資料を汚損した場合は、ご弁償いただきます。

持込みNG

倒れたとき中身がこぼれる恐れ
のあるもの および食べ物類



これまで図書館内では飲食禁止としておりましたが、水筒やペットボトルなど「蓋が閉まり、倒れても中身がこぼれない飲み物」に限り、試験的に持込みを許可することとしました。蓋が閉まらないものや倒れたら中身がこぼれてしまうものなどは、持込むことはできません。また、食べ物については、従来通り持込禁止といたします。現在は試行段階ですので、あまりにもルールが守れない場合は、再び禁止となります。皆さまのご協力をお願いいたします。

食物の百科事典「便利帳シリーズ」



(左上)『からだにいい野菜の便利帳』板木利隆/監修、(右上)『もっとからだにいい野菜の便利帳』白鳥早恵・板木利隆/監修、(左下)『からだにいい魚の便利帳』藤原昌高/著、(右下)『からだにいいフルーツの便利帳』三輪正幸/監修、すべて高橋書店発行

シリーズ累計150万部を誇る「便利帳シリーズ」(高橋書店)。栄養成分や効能、最適な保存方法や簡単かつ美味しいレシピなどが食物ごとに紹介されている食物の百科事典です。写真も多く、眺めているだけでも楽しめます。栄養に関する幅広い知識を身につけたい方、猛暑に負けまい体を作りたい方、ぜひお手にとってみてはいかがでしょうか。

深谷と幕張に新学部が開設されました！

2018年4月、深谷に管理栄養学部管理栄養学科が、そして、千葉に幕張キャンパス・幕張ヒューマンケア学部が開設されました。幕張キャンパスには、東都医療大学附属図書館幕張分館も設立されています。各キャンパス図書館の蔵書数は、深谷31,449冊、幕張13,119冊(2018年7月31日現在)。今後もより多くの蔵書を取り揃えていくほか、使いやすい過ごしやすい学習環境を整えていく予定です。専門雑誌や視聴覚資料も、数多く取り揃えております。ぜひ、日々の学習にお役立てください。皆様のご来館をお待ち致しております。



(上) 深谷2号館：管理栄養学部管理栄養学科
(下) 幕張：幕張ヒューマンケア学部看護学科

2018年度 7月までに納品された図書など

◆継続図書◆

- 『看護六法平成30年版』『シンブル衛生公衆衛生学2018』『NANDA-I看護診断 定義と分類 2018-2020』
- 『六法全書平成30年版』『母子保健の主たる統計2017』『わが国の母子保健平成30年』『看護関係統計資料集平成29年』
- 『公衆衛生マニュアル2018』『看護法令要覧 平成30年版』『医療福祉総合ガイドブック2018』

◆国家試験関連(看護師)◆

- 『系統別看護師国家試験問題 解答と解説 2019』(医学書院)
- 『クエスチョンバンク看護師国家試験問題解説 2019』(メディックメディア)
- 『看護師看護学生のためのレビューブック 2019』(メディックメディア)
- 『看護師国家試験問題 解答・解説 2019』(メチカルフレンド社)
- 『これで完璧!看護師国試過去問完全攻略集 2019年版』(さわ研究所黒本)
- 『これで完璧!看護師国試必修完全攻略集 2019年版』(さわ研究所赤本)
- 『ラ・スパ2019』『必修ラ・スパ2019』(ともにテコム)

◆国家試験関連(保健師)◆

- 『保健師国家試験問題 解答と解説 2019』(医学書院)
- 『クエスチョンバンク保健師国家試験問題解説 2019』(メディックメディア)
- 『保健師国家試験のためのレビューブック 2019』(メディックメディア)

◆国家試験関連(助産師)◆

- 『出題基準別 助産師国家試験重要問題集2019』(メテカ出版)
- 『出題基準別 助産師国家試験問題2019』(メテカ出版)
- 『助産師国家試験予想問題2019』(助産師資格試験研究会)

◆深谷キャンパス限定 書籍をご購入されたい場合◆

毎月1~2回・火曜日の昼休み(夏期休暇等除く)に、廣川書店による展示販売が深谷1号館食堂にて行なわれます。書籍が10%OFFで購入可能です。2018年度前期の展示販売は終了しました。後期日程は別途お知らせいたします。お急ぎの方は直接書店へお問い合わせください。

◆廣川書店(高崎店)◆
TEL: 027-322-4804
takasaki@hirokawa-books.co.jp



私にとっての本

ヒューマンケア学部看護学科 小児看護学領域 講師鈴木優子



実は私は幼いころはほとんど本を読みませんでした。母から、「本を読みなさい」とよく言われたのですが、おもしろいと思えなくてなかなか読まずにいました。本を読むことよりも、外で遊んだり、紙やいろいろなものを使って工作するのが好きだった記憶があります。

そんな私が、本を自分の意志で読み始めたのは、恥ずかしながら、社会人となって働き始めてからです。働き始めると、今まで一緒にいた友達も働き始めるので、一人の時間が増えます。そこで、一人の時間を過ごすために本を読み始めました。最初は、恋愛小説とかだったかなと思います。しばらくして、興味は広がり、ジャンルはいろいろなものを読みました。悩み事ができると、心理学系の本や、自己啓発の本なども読みました。自分の悩みの答えが、どこかに書いていないか、それを探していたように思います。

一通り落ち着くと、日本の有名な文学作品や、海外の作品を少し読んでおこうと思い、読みました。人と話すときに、「〇〇の～みたいに…」と有名な文学者の話が出てきたときに、知らないで恥ずかしいなと思ったからです。あとは、知っていたらかっこいいかなというのもありました。でも、おそらく、それまでに世間の人が知っていることを知らないでいて恥ずかしい思いをした体験があったのかもしれない。

そんな真面目な取り組みはひとときでしたが、その後はだいたい、「自分の知りたいことを知るために本を読む」という感じになりました。だから、暇なときはよく本屋さんに行きました。今はあまり時間がなくて行けていませんが、もし自由な時間が何日もあったら、たぶん本屋さんに行くと思います。本屋さんにはいろいろなジャンルの本があります。ふらふらと本屋さんの中を歩いていて、そのとき目に留まった本を手にとってみたり、あるいは、こんな本があるのかと思ってみたり。本屋さんではそのときの自分の気分合った本と出会えることがあります。そんな出会いが楽しくて、本屋さんに行くのが私は好きです。

大学には図書館があって、お金をかけなくてもいろいろな本と出会えます。何か知りたかったり、何かに出会いたかったら、図書館に行ってみるといいかもしれませんね。



ミケランジェロと理想の身体

ルネサンスの巨匠・ミケランジェロ。彼は自らを「彫刻家」と呼んでいました。あの有名なシステーナ礼拝堂に描かれた「最後の審判」についても、「天井画は私の本業ではないので、時間の浪費です」と父親に手紙を記したほどです。

「ミケランジェロ芸術の神髄は彫刻にあり」

ルネサンス美術において理想美の追求に最も重要な役割を担っていたのが、男性裸体彫刻でした。この理想美について、最も男性の身体を追求していたのがミケランジェロです。彼の大理石彫刻の数々は、所蔵する各所で至宝と呼ばれ、借用において困難を極めています。そのため日本でも、彼の彫刻作品を紹介する展覧会開催はこれまで実現しておらず、幻となっていました。

しかし今回、その幻が現実となります！世界に約40点しか現存しないミケランジェロの大理石彫刻のうち、「ダヴィデニアポロ」や「若き洗礼者ヨハネ」という傑作2点の借用に成功し、ミケランジェロの究極美を日本で体感することができます。また、ミケランジェロ以外にも、古代ギリシャ・ローマ時代や15-16世紀に活躍した作家による「身体」を題材としたさまざまな作品が一室に会します。

この希少な機会を逃す手はありません。ミケランジェロが追求した「究極の美しさ」を、ぜひ皆さんの目でお確かめください！

熊谷で41.1℃!

2018年7月23日。熊谷市では、41.1℃という日本最高気温が記録されました。この日は1年で最も暑さが厳しいといわれる「大暑」「暑い」という言葉では表現しきれないくらいの猛暑に、体が悲鳴をあげた一日でした。一時期に比べ暑さがだいぶ和らいだものの、まだまだ、厳しい暑さが続くようです。のどが渇いたと感じるときは、すでに体の水分が不足している状態だそう。こまめな水分補給を心がけ、この猛暑を乗り切りましょう。花火大会へ出かけるときも、ペットボトルを忘れずに。



- (左上)《プットーとガチョウ》 1世紀半ば ヴァチカン美術館蔵 61×63×44cm 大理石 Città del Vaticano, Musei Vaticani
- (上右)《ダヴィデニアポロ》 ミケランジェロ・フォナローティ 1530年頃フィレンツェ、パルツェッロ国立美術館蔵 高さ147cm 大理石 Firenze, Museo Nazionale del Bargello / On concession of the Ministry of cultural heritage and tourism activities
- (下)《若き洗礼者ヨハネ》 ミケランジェロ・フォナローティ 1495-96年ウエガ、エル・サルバドル聖堂、ハエン(スペイン)、エル・サルバドル聖堂財団法人蔵 高さ130cm 大理石 Ubeda, Capilla del Salvador, Jaén (Spain), Fundación Sacra Capilla del Salvador e Ministero per i Beni e Le Attività Culturali e del Turismo, Opificio Delle Pietre Dure

会場：国立西洋美術館(東京・上野公園)(〒110-0007 東京都台東区上野公園7-7) 会期：2018年6月19日(火)～9月24日(月・休) 休館日：月曜日 ※ただし、8月13日(月)、9月17日(月・祝)、9月24日(月・休)は開館。 開館時間：午前9時30分～午後5時30分 *金、土曜日は午後9時まで。*入館は閉館の30分前まで。
観覧料金：一般1,600円/大学生1,200円/高校生800円 *中学生以下無料。 *心身に障害のある方および付添者1名は無料(入館の際に障害者手帳をご提示ください)。
公式サイト：<https://artexhibition.jp/michelangelo2018/> お問い合わせ：03-5777-8600(ハローダイヤル)