

# 東都医療大学図書館通信

## 国試対策、順調ですか？



4年生の皆さん、国試対策は順調ですか？実習を終え、ホッとひと息ついたところですが、気づけばもう試験本番まであと5か月もないのです。助産師専攻の皆さんは今もお実習中で大変ですが、せまる国試本番に向けて、ぜひ時間をみつけて準備を進めましょう。看護師・保健師・助産師のそれぞれの国家試験問題集はほぼ出揃いました。みなさん、自分に合った問題集はもう見つかりましたか？分厚い問題集を前に気分もげんり…してしまうかもしれませんが、本番直前に焦らないよう、コツコツ努力して、自信をもって試験に臨めるようにしましょう。あとで絶対に後悔をしないために。自分の手持ちの問題集を何度も繰り返した後は、ぜひ図書館にある問題集(自分が持っている問題集とは異なる出版社のものや2018年版より前のもの)を活用してみましょう。卒業していった先輩たちも、図書カウンター前の国試コーナーが毎日空っぽになるくらい活用していました。基礎をしっかり固めて、問題をたくさん解いて、どんな角度から出題されても正解が導き出せるように、ひとつひとつ丁寧に理解していくことが理想です。面倒くさいな、つらいな、何からやろう、こんなに覚えなきゃ…この時期みんなが同じ気持ちを抱えていました。その気持ちを、先輩たちはコツコツ乗り越えていきました。みんなもきっと乗り越えられます。大丈夫です。応援します！

### 《クイックリファレンス(電子版)のご案内》

医学書院 HP よりクイックリファレンス(電子版)が閲覧できます。ぜひご利用ください。  
<http://kango.igs-edu.net/quickr.html>

## 学生選書ツアーが開催されました

9月8日(金)、紀伊國屋書店新宿本店にて第5回学生選書ツアーが開催されました。今回は初の試みとして、選書後にお気に入りの1冊を紹介し合うディスカッションを実施。みんながどんな本を選んだのか、どんな分野に興味をもっているのかを知る、たいへん充実した時間となりました。一生懸命選書してくれた皆さんの様子は来月号で特集します。お楽しみに！



## 図書館からのお願い

図書の返却時、付箋を貼ったまま返却する方が多くいらっしゃいます。本を使いながら一生懸命勉強したことが伝わり、とても嬉しいことなのですが、ご返却時、付箋が貼ったままになっていないか、本に何か挟まっていないかなど、いま一度ご確認いただくと幸いです。付箋等を貼ったままでの返却はご遠慮いただきますよう、よろしくお願い申し上げます。

## 8月中旬～9月中旬までに納品された図書・雑誌など

### 《図書》

『高齢社会白書 平成29年版』『障害者総合支援六法 平成29年版』  
 『国民衛生の動向 2017/2018』『国民の福祉と介護の動向 2017/2018』  
 『子ども白書 2017』『日本医薬品集 医療薬 2018』『医療白書 2017-2018版』  
 【国試関連】『看護師国試これだけ覚える一般問題 '18年版』

### \*休刊のお知らせ\*

『ラ・スバ過去問対策』(テコム出版) 『保健師国家試験問題 解答・解説』(メチカルフレンド社)

### \*学生選書ツアー購入図書について\*

学生選書ツアー購入図書につきましては、ただいま納品待ちとなっております。準備が整い次第、図書カウンター前「学生選書コーナー」へ配架予定です。

### \*前期購入図書について\*

前期購入図書につきましては、間もなく納品予定でございます。準備が整い次第、順次配架させていただきます。

### 《雑誌》 ※下記OPACをご参照ください。

<http://www.lib-finder2.net/tohto/servlet/New?findtype=1>

## 看護・医療図書が10%OFFで購入できます！

### 展示販売のお知らせ(後期)

展示販売	納品
10/3(火)	10/10(火)
11/7(火)	11/14(火)
12/5(火)	12/12(火)

時間 : 12:30 ~ 13:10

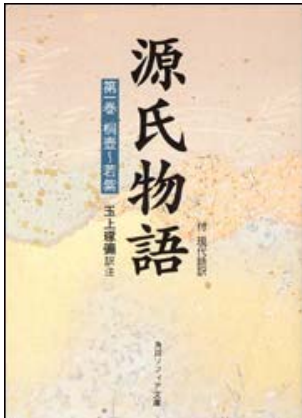
場所 : 1F 食堂

書店 : 廣川書店

TEL : 027-322-4804

Mail : [takasaki@hirokawa-books.co.jp](mailto:takasaki@hirokawa-books.co.jp)

※日程変更等生じた場合は、別途お知らせ致します。



角川ソフィア文庫  
『源氏物語 (第1巻) - 付現代語訳』  
玉上琢弥【訳注】/著, KADOKAWA/刊

## 古典文学『源氏物語』の魅力

成人看護学領域教授 須田利佳子

みなさんはどんな本をよく読みますか？看護や医療に関する本は、必要に迫られて数多く読んでいることと思いますので、時には看護の世界から少し離れてみましょう。

私は子供の頃から読書が大好きで、小学校時代は放課後になると学校の図書館で本を借りて、家に帰りつくまでの時間が待ちきれずに、歩きながら読み始めてしまい、縁石につまずき転んでけがをするという日々を過ごしていました。でもそれらの本は、決して勉強に関連する本ではなく、『怪盗紳士アルセーヌ・ルパン』シリーズや『赤毛のアン』シリーズが何より好きでした。

そんな私でしたが、中学生になり初めて古典を学び、その言葉の響きやおもしろさに夢中になりました。『祇園精舎の鐘の声 諸行無常の響きあり 沙羅双樹の花の色 盛者必衰の理をあらわす』という平家物語の冒頭部分を学んだと記憶していますが、この原文が『祇園精舎の鐘の音には、永遠に続くものは何もないと言っているような響きがある。曼殊沙華の花の色は、栄えたものは必ず滅びるという法則を表している。』という意味だと知り、自分の中で『もっと古典を読みたい！学びたい！』という知識欲がふつつつと沸き上がりました。そして、角川文庫（現在の角川ソフィア文庫）から出版されていた玉上琢弥訳全10巻の現代語訳源氏物語を読み終わったときに、将来は国文学を学びたいと考えるようになりました。このシリーズは現代語訳に原文脚注索引を付けたもので、原文に近い訳で現代語訳を独立して読めるようになっています。ほぼ原文に忠実に現代語訳していて、なおかつ格調の高い文体で、源氏物語の雅な世界を体験できる素晴らしい訳ですので、源氏物語初心者にはおすすめです。

源氏物語は平安時代半ばに書かれた全五十四帖からなる長編小説です。紫式部が書いたこの小説は、王朝物語の名作として現代に至るまで多くの人に愛されてきました。物語は三部構成になっており、第一部は光源氏が誕生し栄華を極めるまでの三十三帖、第二部はその光源氏が苦悩のうちに生涯を終えようとするまでの八帖、第三部はその子どもである薫の半生を悲恋とともに描いた十三帖となっています。源氏物語は単に多くの恋愛遍歴を重ねるだけの話ではなく、登場人物たちが男女問わず、その人間関係のなかで悩み苦しむ様子が描かれています。そこには現代にも共通する人間の姿があります。この点こそが、1000年以上にもわたり源氏物語が愛されている理由なのではないでしょうか。源氏物語の華やかな世界を象徴する十二単や御所車をイメージしながら雅な世界に浸ってみましょう。

## 国立新美術館開館10周年 安藤忠雄展-挑戦-



元プロボクサー、独学で建築を学ぶという異色の建築家、安藤忠雄。1969年から「都市ゲリラ」として建築設計活動を開始し、これまで数多くの建築作品を世に送り出してきました。斬新なデザインを生み出すその非凡な才能は、日本国内のみならず、海外にも活躍の場を広げています。風景に溶け込みながらも、独特の存在感を放つ彼の作品の数々は、常に私たちに魅了します。

今展では、「原点/住まい」「光」「余白の空間」「場所を読む」「あるものを生かさないものをつくる」「育てる」という6つのセクションに分け、彼の半世紀に及ぶ軌跡と未来への展望を紹介しています。安藤忠雄自身の手による総計270点余りの設計資料をみられるのは、今展ならではの、過去最大規模となるこの「安藤忠雄展-挑戦-」。無限の可能性を感じられる安藤ワールドに貴方も足を運んでみませんか。

(左上) ポートレイト, (撮影: 荒木経雄) / (上中) 直島 ベネッセハウス, 1992/1995年, 香川県直島町 (撮影: 松岡満男) / (右上) 表参道ビルズ, 2006年, 東京都渋谷区 (撮影: 松岡満男) / (下) 住吉の長屋, 1976年, 大阪府大阪市 (撮影: 新建築社 写真部)

## 夏も終わり...



秋の訪れを感じます。  
彩り豊かな季節に心が躍りますね。

会場: 国立新美術館 [東京・六本木] (〒106-8558 東京都港区六本木7-22-2) 会期: 2017年9月27日(水) ~ 12月18日(月)  
開館時間: 10:00~18:00 ※金曜日・土曜日は20:00まで ※9月30日(土)、10月1日(日)は22:00まで ※入場は開館の30分前まで 休館日: 毎週火曜日  
観覧料金: 一般1,500円 / 大学生1,200円 / 高校生800円 ※中学生以下および障害者手帳をご持参の方(付添の方1名を含む)は入場無料 ※11月3日(金・祝)、4日(土)、5日(日)は高校生無料観覧日(学生証の提示が必要) 公式サイト: <http://www.tadao-ando.com/exhibition2017/> お問い合わせ: 03-5777-8600 (ハローダイヤル)